

# **THE BOOK WAS DRENCHED**

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU 190306

UNIVERSAL  
LIBRARY













# ديوان

الشاعر الأديب المجيد الأريب متني الغرب والآخذ  
شعره بمجامع كل قلب أبو القاسم  
محمد بن هاني الأزدي الأندلسي  
رحمة الله

وهو المصروب به المثل بقول بعضهم فيه  
أن تكن فارساً فكن كعليٍّ      أو تكن شاعراً فكن كابي هاني  
كل من بدعي بما ليس فيه      كذنته شواهدُ الامتحانِ

وقف على طبعه جناب الأديب  
المعلم شاهين عطيه  
طبع بنفقة الخواجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة  
الوطنية والسيد عمر هاشم الكتيبي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

## ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
 وآله الطيبين الطاهرين وأصحابه والتابعين وتابعهم الى يوم الدين  
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الالمعي الارب  
 متني البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد  
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن  
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد ابيه روح بن حاتم وكان  
 ابو هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً اديباً فانتقل  
 الى الأندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل  
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً  
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان  
 كثير الانهاك في الملاذ متهماً بذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب  
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر ويحيى ابني علي وكانا بالمعيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليهما فبالغا  
 في اكرامه والاحسان اليه فمني خبره اني المعز ابي تميم معد بن المنصور  
 العبيدي فطلبته منها فلما انتهى اليه بالغ في الانعام عليه ومدحه بغرر  
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره أيضاً مثل جوهر القائد الذي فتح مصر  
 للمعز وجمع له من ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقته  
 من متقدميهم ولا من متأخريهم بل هو اشعرهم على الاطلاق وهو عندهم  
 كالمتنبي عند المسارقة وكانا متعاصرين وعاش ستاً وثلاثين وقيل  
 اثنتين واربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين  
 وثلثمائة وقيل انه وجد في سانية من سواني بركة مخنوقاً بتكة  
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف  
 ، عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجوان  
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك  
 رحمه الله وقد استحسن أن يرتب ما  
 وجد من شعره في هذا الديوان  
 على حروف المعجم بحسب  
 الروي

## حرف الهمة

( وقال يمدح المعز ويفدّ به بشهر الصيام )

الحبُّ حيثُ المعسرُ الاعداءُ	والصبرُ حيثُ الكسلُ السيرةُ
ما للهارى الناجياتِ كأنّها	حتمٌ عليها البينُ والعدوّاءُ
ليس العجيبُ بأن يبارين الصبا	والعدلُ في اسماعهنَّ حداءُ
يدنو منالُ يد المحبِّ وفوقها	شمسُ التلهيرة خدرُها الجوزاءُ
بانت مودعةٌ فجيدهُ معرضٌ	يومَ الوداعِ ونظرُ شزراءُ
ورعدت منعةُ القلبِ كأنّها	بين الحجالِ فريدةٌ عصماءُ
حجيتُ ونجبتُ طيفها فكأنّما	منهم على لحظاتها رقباءُ
ما بانهُ الوادي ثنّى خوطها	لكنها اليزنيةُ السمراءُ
لم يبقَ طرفٌ أجردٌ إلّا أتى	من دونها وطيرةٌ جرداءُ
ومفاضةٌ مسرودةٌ وكنيةٌ	ملومسةٌ وعجاجةٌ شهباءُ
ماذا أسألك عن مغاني أهلها	وضميري المأهول وهي خفاءُ
للهِ إحدى الدوحِ فاردةٌ ولا	للهِ محنيةٌ ولا جوعاءُ
بانت ثنّى لا الرياح تمزّها	دونى ولا انفاسي الصعداءُ
فكأنّما كانت تذكريكم	فتميد في اعطافها البرحاءُ
كلّ بهج هوائٍ أما أيكّة	خضره أو أيكّة رزقاءُ

فانظر أنارَه باللوى ام بارقَه  
بالغور تخبو نارة ويشبها  
ذمَّ الليلي بعد ليلتنا التي  
لبست بياض الصبح حتى خلتها  
حتى بدت والفجر في سربالها  
ثم اتى فيها الصديق فادبرت  
طويت لي الايام فوق مكايده  
ما كان احسن من ايادها التي  
ما تحسن الدنيا تديم نعيمها  
تشأ النجار علي وهي بفتكمها  
ان المكاييم كن سربا رائدا  
وطفقت اسأل عن اغر محجل  
حتى دفعت الى المعز خليفة  
جود كآن اليم فيه نفاثة  
ملك اذا نطقت علاه بمدحه  
هو علاه الدنيا ومن خلقت له  
من صفوماء الوحي وهو محاجة  
من أيكه الفردوس حيث تنفتت  
من شعلة القبس التي عرضت على

متألق أو راية حمراء  
تحت الدجنة مندله وكباء  
سلفت كما ذم الفراق لقاء  
فيه نجاشيا عليه قباء  
فكأنها خيفانة صدراء  
وكأنها وحشة عفراء  
ما تنطوي لي فوقها الاعداء  
توليك الا أنها حسناء  
فهي الصانع وكفها الخرقاء  
ضرغامه ويلونها حرباء  
حتى كسن كأنهن ظباء  
فاذا الانام جيلة دهاء  
فعلت ان المطلب الخلفاء  
وكأنما الدنيا عليه غشاء  
خرس الوفود وأفهم الخطباء  
ولعله ما كانت الاشياء  
من حوضه ينبوع وهو شفاء  
ثماتها ونفيا الأفياء  
موسى وقد جازت به الظلماء



من معدن التقديس وهو سلالته  
 من حيث يُقتبس النّهار لمبصر  
 الناس اجماع على تفضيله  
 فاستيقظوا من غفلة وتنبهوا  
 ليست سماء الله ما تراونها  
 أمّا كواكبها له فخاضع  
 والشمس ترجع عن سناه جفونها  
 هذا الشفيع لأمة نأني به  
 هذا امين الله بين عباده  
 هذا الذي عطفت عليه مكة  
 هذا الاغرّ الازهر المتدفق الـ م  
 فعليه من سماء النبي دلالة  
 ورث المقيم بيثرب فالمنبر الـ م  
 والخطبة الزهراء فيها الحكمة الـ م  
 للناس اجماع على تفضيله  
 واللكن والفصحاء والبعداء والـ م  
 ضراب هام الروم مستقماً وفي  
 تجري اياديه التي اولاهم  
 لولا انبعاث السيف وهو مسلط  
 فخرت به الاجداد والآباء  
 من جوهر الملكوت وهو ضياء  
 وتشق عن مكبوتها الانباء  
 ما بالصباح على العيون خفاء  
 لكن ارضاً تحنوبه سماء  
 تخفي السجود ويظهر الايمان  
 وكأنها مطروقة مرهاء  
 وجدوده لجودها شفعاء  
 وبلاده ان عدت الامناء  
 وشعائها والركن والبطحاء  
 متألّق المتلجّ الوضاء  
 وعليه من نور الاله بهاء  
 أعلى له والترعة العليا  
 عراء فيها الحجة البيضاء  
 حتى استوى اللؤماء والكرماء  
 قرباء والخصماء والشهداء  
 اعناقهم من جوده اعباء  
 فكأنها بين الدماء دماء  
 في قتلهم قتلهم العلماء

كانت ملوك الاعجميين اعزّة  
 لن تصغر العظماء في سلطانها  
 جهل البطارق أنه الملك الذي  
 حتى رأى جهّالهم من عزمه  
 فتقاصروا من بعد ما حكم الردي  
 والسبيل ليس بحيد عن مستنّه  
 لم يشركوا في أنه خير الوري  
 واذا أقرّ المشركون بفضلّه  
 في الله يسري جودّه وجنوده  
 او ما ترى دول الملوك تطيعه  
 نزلت ملائكة السماء بنصره  
 والملك والفلك المدار وسعده  
 والدهر والايام في تصرفها  
 اين المفر ولا مفرّ لهارب  
 ولك الجوّاري المنشآت مواخرًا  
 والحاملات وكلها محمولة  
 والاعوجيات التي ان سوبقت  
 والطائرات السابقات السابجا  
 فالبأس في حمس الوغى لكلماتها

فأذلها ذو العزّة الآباء  
 الا اذا دلفت لها العظماء  
 أوصى البين بسلمه الآباء  
 غبّ الذي شهدت به العلماء  
 ومضى الوعيد وشبّت الهيماء  
 والسهم لا يدلى به غلواء  
 ولذي البرية عندهم شركاء  
 قسرًا فما ادراك ما الحنفاء  
 وعديده والعزم والآراء  
 فكأنها 'خول' له واماء  
 وأطاعه الاصباح والامساء  
 والغزو في الدأماء والدهاء  
 والناس والخضر والغبراء  
 والابيطان الثرى والماء  
 تجري بأمرك والرياح رخاء  
 والناجيات وكلها عزراء  
 غلبت وجري المذكيات غلاء  
 ت الناجيات اذا استحثّ نجاه  
 والكبرياء لهنّ والخيلاء

لا يصدرون نخورها يوم الوغى  
 شمّ العوالي والانوفِ تبسّموا  
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً  
 وتفنّعوا الفولاذَ حتى المقلّة الـ م  
 فكأنما فوق الأكفّ بوارق  
 من كل مسرود الدخارص فوقه  
 وتعانقوا حتى رُديّاتهم  
 اعزّزت دين الله يا ابن نبيه  
 فأقلّ حظّ العرب منك سعادة  
 فاذا بعثت الجيش فهو منية  
 يكسو نذاك الروض قبل اوانه  
 وصفات ذانك منك يأخذها الورى  
 قد جالت الافهامُ فيك فدقت الـ م  
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الـ م  
 وتجمّعت فيك القلوب على الرضى  
 انت الذي فصل الخطاب وانما  
 واخص منزلة من الشعراء في  
 اخذ الكلام كثيره وقليله  
 دانوا بأنّ مدبّهم لك طاعة  
 الاّ كما صبغ الخدود حياء  
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا  
 حتى اليلامق والدروع سواء  
 نجلاء فيها المقلّة الخوصاء  
 وكأنما فوق الثون اضاء  
 حُبك ومصقول عليه هباء  
 عطشى وبيضهم الرقاق رواء  
 فاليوم فيه تخمط واباء  
 وأقلّ حظّ الروم منك شقاء  
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء  
 وتعيد عنك اللزبة اللأواء  
 في المكرّمات فكلها اسماء  
 أوهاّم فيك وجلت الآلاء  
 أقدارُ واستحيت لك الأنواء  
 وتشعّيت في حيك الأهواء  
 بك حكمت في مدحك الشعراء  
 امثالها المضروبة الحكما  
 قسّمين ذا داء وذاك دواء  
 فرض فليس لهم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث  
فيه تنزل كل وحي منزل  
فتطول فيه اكف آل محمد  
ما زلت تقضي فرضه وأمامه  
حسبي بمدحك فيه ذخراً انه  
هيمات منا شكر ما تولى فقد  
والله في عليك اصدق قائل  
لا تسألن عن الزمان فانه

واخلد اذا عم النفوس فناء  
فلأهل بيت الوحي فيه سناء  
وتغل فيه عن الندى الطلقاء  
ووراءه لك نائل وحياء  
للسك عند الناسكين كفاء  
شكرتك قبل اللسن الاعضاء  
فكان قول القائلين هذا  
في راحيك يدور حيث تشاء

وقال بمدحه وكتب اليه بها في جواب رقعة بعث بها اليه وقد احب بحبي  
زيارته في منزله

يارب كل كتية شهاب  
يا لث كل عرينه يابدر كل م  
يانارك الجبار يعثر نحره  
ذو الضربة النجلاء اثر الطعنة ال م  
والنظرة الخزراء تحت الامة ال م  
أهد السلام الى الكؤس فطالما  
فشربتها ممزوجة بصنائع  
حاشبت قدرك من زيارة مجلس

ومآب كل قصيدة غراء  
دجنة ياشمس كل ضحاء  
في قصدة اليزنية السمراء  
سلكاء والمخلوجة الخرقاء  
بيضاء تحت الراية الحمراء  
حشيتها صرفاً الى الندماء  
وشربتها ممزوجة بدماء  
ولو أن فيه كواكب الجوزاء

إِنَّا اجتمعنا في النديِّ عصابةً      تشني عليك بالسن النعاء  
أرواحها لك والجسومُ وإنما      انفاسُها من فطنةٍ وذكاء  
إن الذي جمع العلى لك كلها      التي اليك بمقالد الشعراء

### (حرف الباء)

وقال ايضا بعده

أقول دُمي وهي الحسان الرعايبُ      ومن دون استار القباب محاريبُ  
نوى أبعدت طائية ومزارها      ألا كل طائي إلى القلب محبوبُ  
سلوا طيء الاجبال اين خيامها      وما أجأ إلا حصانٌ ويعبوبُ  
هم جنّبوا ذا القلب طوع قيادهم      وقد يشهد الطرف الوغى وهو محبوبُ  
وتم جاوزوا طمح الشواجر والغضى      تحبُّ بهم جرد اللقاء السراحيبُ  
قباب واحباب وجهمة العدى      وخيلُ عرابٍ فوقهم أعاريبُ  
إذا لم أزد عن ذلك الماء وردهم      وإن حزنَّ ورادُّ كما حنت النيبُ  
فلا حملت بيض السيوف قوائمُ      ولا تحبت سمر الرماح أنابيبُ  
وهل يردُ الغيران ماءً وردته      إذا ورد الضرغام لن يبلغ الذئبُ  
وعهدي به والعيش مثل حمامه      غيرُ بماء الورد والمسك مضروبُ  
وما تفتأُ الحسناء تهدي خيالها      ومن دونها آسادُ خمسٍ ونأ ويبُ  
وما راعني إلا ابنُ ورقاء هاتفُ      بعينيه جمر من ضلوعي مشبوبُ  
وقد انكر الدوح الذي يستظله      وسحت له الانصان وهيها ضييبُ

وَحَتَّ جَنَاحِهِ لِيُخَفِّفَ قَلْبُهُ  
أَلَا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى غَيْرِ الْفِيهِ  
فَوَادَكَ خَفَّاقٌ وَإِلْفَكَ نَازِحٌ  
هَلُمَّ عَلَى أَنِّي أَقِيكَ بِأَضْلَعِي  
تَكُنْكَ لِي مُوشِيَةً عَبْرِيَّةً  
فَلَا شِدُو إِلَّا مِنْ رَيْنِكَ شَائِقٌ  
وَلَا مَدَحٌ إِلَّا لِلْعَزِّ حَقِيقَةٌ  
نَجَادٌ عَلَى الْبَيْتِ الْإِمَامِيِّ مَعْتَلٌ  
يَصْلِي عَلَيْهِ أَصْغَرُ الْقَدَحِ صَائِبٌ  
وَإِسْمَرُ عَرَّاصِ الْكَعْبِ مَشَقَّةٌ  
لَا سِيَافِهِ فِي بَدَنِهِ وَحِصَانِهِ  
فَانْ تَكُ حَرْبٌ فَلَمْلِفَارِقُ وَالطَّلِي  
أَعَزَّةٌ مَنْ تَحْذِي النِّعَالِ أَذَلَّةٌ  
وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يُشِيرَ بِلُحْظِهِ  
فَلَا قَارِعٌ إِلَّا الْقَنَا السَّمَرُ بِالْقَنَا  
وَلَمْ أَرْ زَوَّارًا كَسَيْفِكَ لِلْعَدَى  
إِذَا ذَكَرُوا آثَارَ سَيْفِكَ فِيهِمْ  
وَفِيهَا صُطْلُو مَنْ حَرَبًا سَكَّ وَأَعْظُ  
وَلَكِنْ لَعَلَّ الْجَانْلِيْقَ يَغْرِهُ

عَشَاءُ سَنَانِيْقِ الدَّجَى وَهِيَ غَرِيبٌ  
كَلَانَا فَرِيدٌ بِالسَّمَاءِ مَغْلُوبٌ  
وَرَوْضُكَ مَطْلُولٌ وَبَأُنْكَ مَهْضُوبٌ  
فَأَمْلِكْ دَمْعِي عَنْكَ وَهُوَ شَائِبٌ  
كَرِيْشِكَ إِلَّا أَنَّهُنَّ جَلَابِيبٌ  
وَلَا دَمْعُ الْآمَنِ جَفَوْنِي مَسْكُوبٌ  
يَفْضَلُ دَرًّا وَالْمَدْحُ إِسَالِيبٌ  
وَحُكْمُ إِلَى الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ مَنْسُوبٌ  
وَعُوجَاءُ مِرْنَانٍ وَجَرْدَاءُ سَرْحُوبٌ  
وَإِيضٌ مُشَقُّوقُ الْعَقِيْقَةِ مَخْشُوبٌ  
نَحْيَعَانُ مَهْرَاقٌ عَبِيْطٌ وَمَصْبُوبٌ  
وَأَنْ تَكُ سَلْمٌ قَالِشَوَى وَالْعَرَاقِيبُ  
لَهُ وَمُلُوكُ الْعَالَمِينَ قَرَاضِيبُ  
فَتَخَرَّ فَلَكَ أَوْ تَغْذُ مَقَانِيبُ  
إِذَا قَرَعْتَ لِلْحَادِثَاتِ الْفُتْنَايِيبُ  
فَهَلْ عِنْدَهُامِ الرُّومِ أَهْلٌ وَتَرْحِيبُ  
فَلَا الْقَطْرُ مَعْدُودٌ وَلَا الرَّمْلُ مَحْسُوبُ  
وَفِيهَا أُذِيقُوا مِنْ عَذَابِكَ نَادِيبُ  
عَلَى حَلَبٍ نَهَبَ هُنَالِكَ مِنْهُوبُ

وثغر باطراف الشام مضجع  
 وما كل ثغر ممكن فيه فرصة  
 ومن دون شعب انت حاميه معرك  
 وصعق بركن الدين وابن طهارة  
 وجرّد عناجج وبيض صوارم  
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاحرا  
 تشب لها حمراء قان اوارها  
 كفيت بني مروان جانب ثغرم  
 وعار يقوم ان اعدوا سواجبا  
 وقد عجزوا في ثغرم ومن عدوهم  
 وجيشك يعتاض الهرقل بسعيه  
 يخفض هذا الموج حتى عبايه  
 فاثور ذكر الحمد فيها منفض  
 ومن عجب أن شجر الروم بالقنا  
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم  
 وانت كلوء الدهر لا الطرف هاجع  
 هم اهل حرّاه وانت ابن حربها  
 ولا عجب والثغر ثغرك كله  
 وانت نظام الدين وابن نبيه

وتفرق احواء مراض وتخريب  
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب  
 ولبي وتصعيد كرية وتصويب  
 يذب عن الفرقان بالناج معصوب  
 وصيابة مرد وكرامة شيب  
 هلت عن بياض النصور هي غرايب  
 سبوح لها ذيل على الماء مسحوب  
 وحظهم من ذاك خسر وتيب  
 صفوا بها عن نصرة الدين تنكيب  
 بحيث تجول المقربات اليعايب  
 ومن دونه اليم الغطام مط واللوب  
 اذا التجم من هام البطارق مخضوب  
 وفوق حديد الهند منهن تهذيب  
 فتوطا اغمار وهضب شناحب  
 ولا نصر الا فتية واكاعيب  
 ولا العزم مردوع ولا الجأش مخوب  
 ففي القرب تبعيد وفي البعد تقريب  
 وانت ولي النار والتأر مطلوب  
 وذو الامر مدعو اليه ومنذوب

سيجلو دجى الدين الحنيف سراقى  
 وعزمٌ بظل الخافقين كأنه  
 ويسلمُ ارمينية وذواتها  
 وحسيّ ما كان او هو كائن  
 ولم يتخترق سحج الغيوب هو اجس  
 وأعلمُ أن الله منجز وعده  
 والله علم ليس يحجب دونكم  
 وانت معد وارث الارض كلها  
 ألا انما اسماءكم حق مثلكم  
 اذا ما مدحتاكم تضيّع بيننا  
 فان أك محسوداً على حرمدحكم  
 اراني اذا ما قلبت بيتاً تنكرت  
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده  
 اني كل عصر قلت فيه قصيدة  
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة  
 أرى اعياناً خزرأ اليّ وانما  
 ابن موضعي فيهم ليفخر غالب  
 وقد اكثر وافاحكم حكومة فيصل  
 فمدحك مفروض وحكمك مرتضى  
 من الشمس فوق البر والبحر مضروب  
 على افق الدنيا بناءً وتطينب  
 صليب تلصح الارمينيين منصوب  
 دليلان علم بالاله وتجريب  
 ولكنه من حارب الله محروب  
 فلا القول ما فوك ولا الوعد مكذوب  
 ولكنه عن سائر الناس محبوب  
 فقد حرم مقدور وقد خط مكتوب  
 وكل الذي تسمى البرية نلقب  
 وبين القواني من مكارمكم طيب  
 فغير نكير في الزمان الاعاجيب  
 وجوه كما غشى الصحائف ترتيب  
 وما من سجايا مثلي الأفك والحب  
 علي لاهل الجهل لوم وتثريب  
 ولا من خلالي فيه حرص وترغيب  
 دليلان نفوس الناس بشر وتقطيب  
 بين بسياه ويدحر مغلوب  
 ليعرف رب في البديع ومربوب  
 وهديك محمود وسخطك مرهوب



وذكرك تقديس وانت دلالة  
 ألا انما الدنيا رضاك لعاقل  
 وحبك تصديق وبغضك تكذيب  
 والآن فان العيش هم وتعذيب  
 وان طال عمر في نعيم وغبطة  
 فما هو الا من يمينك موهوب

وقال بدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق ايسر مركبا  
 من لم ير الميدان لم ير معركا  
 ومنية العشاق ايسر مطلبا  
 اشبا ويوما بالسنور اكسبا  
 وكثائبا تردي عوانتها القنا  
 وفوارسا تغدي صواجمها الظبا  
 لا يوردون الماء سنبك ساج  
 او يكتسي بدم الفوارس طحبا  
 لا يركضون فؤاد صبي هائم  
 ان لم يسموه الجواد السلبا  
 حتى اذا ملكوا اعتنتا هوى  
 صرفوا الى البهم العتاق الشربا  
 ربذا فخيافانا فيعبونا فذا  
 شية اغر فنعلا فحجبا  
 قد اطفأوا بالدهم منها فجرهم  
 فتكورت شمس النهار تغضبا  
 واستأنفوا بشياتها فجرأ فلو  
 عقدوا نواصيها اعدوا الغيها  
 في معرك جنبوا به عشاقهم  
 طوعا وكنت انا الذلول المحجبا  
 لبسوا الصقال على الحدود مفضضا  
 والسابري على المناكب مذهبا  
 وتضوع الكافور من اردانهم  
 عبقا فظنوه عجاجا اشبا  
 حتى اذا نثرو الصوارم بينهم  
 قطعوا وسم الزاعبية اكبا  
 فطرت غلائلهم دما وخدودهم  
 خجلا فراحو بالجمال مخضبا

قد صرَّ آذان الجياد توجُّساً  
 وغدا الذي يلقى ندامى ليلِهِ  
 وَيَكْلَفُ الأرماحَ لينَ قوامِهِ  
 كِسْرَى شهنشاهِ الذي حدثُهُ  
 من لا بيت على الاحبةِ راضياً  
 من زيه أن لا يجيء مفقاً  
 ما زال يعلو في مناسب فارسٍ  
 ولئن سطا بسرير ملكٍ اعجمٍ  
 ولئن تعرَّضَ للدماءِ يسيلها  
 ثم فاخترط لي من حواشي لحظه  
 وأعر جناني فتكةً من دَلِهِ  
 وإمدني بتعلّةٍ من ريقهِ  
 وأجعل محلي أن أراه فاتي  
 أو لم يكن ذا الحشفِ بألف وجرة  
 عهدني به والشمسُ دايةُ خدرهِ  
 ما ان تزالُ تخرُّ ساجدةً له  
 فعلى القلوبِ القاسيات مقلباً  
 حتى اذا سرق القوابلُ شنفهُ  
 لما رأيتهُ شدورهُ ابرزتهُ

وكنتم اعلان الصهيل نهياً  
 متبسماً في الدارعين مُقطباً  
 فيدمُ ذا يزن ويظلمُ قعضياً  
 هذا فاين تظنُّ منه المهرباً  
 حتى يكونَ على الفوارس مُغضياً  
 حتى يقدَّ متوجّجاً ومعضياً  
 حتى ظننت النوبهار له أبا  
 فلقد امدتهُ لساناً مُعرباً  
 فلقد يكون الى النفوس محبياً  
 سيفاً يكون، كما علمت محبياً  
 كما اكون به الشجاع المحرباً  
 حتى أقبلَ منه ثغراً اشنباً  
 سأقصُ بين يديه هذا المقتباً  
 فاليومَ بألف ذا القنا المناشباً  
 تُوفى عليه كل يومٍ مرقباً  
 من حين مطلعها الى ان تغرباً  
 والى النفوس الفاركات محبياً  
 عوّضهُ منه صفيحاً مُقطباً  
 من حيث بألف كِلَّةٍ لا سببها

وسنانُ من وسن الملاحه طرفه  
قدواجه الأسد الضواري في الوغى  
فاذا رأى الإبطال نصّ اليهم  
فاتى يوركض الفوارس حولاً  
قدسرت في الميدان يوم طرادهم  
نقر لهم قد قلدوه صارماً  
صبغوه يوماً بالشقيق وبالرحيم م  
وكأنما طبعوا له من لحظه  
قدماج حتى كاد يسقط نصفه  
خالسته نظراً وكان مورداً  
هذا طراز ما العيون كتبه  
انظر اليه كأنه متصل  
وكان صفحة خده وعذاره  
نخبت قوافي الشعر فيك فما لها  
من آل ساسن منار للصبي  
اجني حديثاً كان ألطف موقعا  
ردني له حتى ارد سلاحه  
هلاً انا البادي ولكن سيمى  
لم امطر الوسمي الا بعد ما

وجفينه سكران من خمر الصبا  
غراً وقارن في الكناس الربيا  
جداً وانلح خائفاً مترقباً  
واتى به خوض الكرائه قلباً  
فعميت حتى كدت ان لا اعجبا  
لو أنصفوه قلدوه كوكبا  
ق وبالبنفسج والاقاحي مسربا  
سيفاً رقيق السفرتين مشطبا  
وأذيل حتى كاد ان يتسرربا  
فاحمر حتى كاد ان يتأهباً  
لكنه قبل العيون تكتبا  
بجفونه ولقد يكون المذنباً  
تفاحة رُميت لقتل عقرباً  
لم نأت من مدح الملوك الأوجبا  
قدبت أسأل عنه انفاس الصبا  
عندي من الراح الشمول واعذبا  
عقباً بريجان السلام مطيباً  
من ذا يرد عن الخفاء المغرباً  
سبح الولي له وقد غمر الربا

وَلَقَّتِ الرِّكْبَانُ سَمْعِي بِالَّذِي  
 وَدَنْتُ إِلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى زُوْحِمْتُ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا تَزَالُ تَحِيَّةً  
 فَتَكَادُ تَبْلُغُنِي إِلَيْهِ تَشَوُّقًا  
 هِيَ أَتَيْظَّتْ بَالِي وَقَدْ رَقَدَ الْوَرَى  
 أَنْ يَكْرِمَ السَّيْفُ الَّذِي فَلَدَنِي  
 لَسْتُ الْخَطِيبَ الْمَسْهَبَ الْأَعْلَى إِذَا  
 لَوْ كُنْتُ حَيْثُ تَرَى لِسَانِي نَاطِقًا  
 أَنَا وَبَكْرًا فِي الْوَعَى لِنُبُوءِ  
 قَوْمٍ يَمُومُ سِرَاةَ قَوْمِي فَخَرَهُمْ  
 أَخْلَاقُنَا حَتَّى كَأَنَّ رَبِيعَةً  
 ذُرْفِي أَجْدَدَ ذَلِكَ الْعَهْدَ الَّذِي  
 فَلَقَدْ عَلِمْتُ بَانَ سَيْفِي مِنْهُمْ  
 الْمَانِعِينَ حِمَاهُمْ وَحَمِي النَّدَى  
 هُمْ قَطَعُوا بِأَكْفِهِمْ أَرْمَاحَهُمْ  
 وَوَفَوْا فَلَمْ يَدْعُوا الْوَفَاءَ لِحَارِهِمْ  
 لَوْلَا الْوَفَاءُ بَعْدَهُمْ لَمْ يَفْتَكُوا  
 يَوْمَ اسْتَكَى حَرَّ الْغَلِيلِ قَبِيلُ قَدْ  
 وَكَفَاكَ أَنْ أَطْرَبْتَهُمْ وَمَدَحْتَهُمْ

سَمِعَ الزَّمَانُ أَقْلَهُ فَتَحِيًّا  
 وَأَخْضَرَ مِنْهُ الْإِفْقُ حَتَّى أَعْشَبَا  
 كَرَّمَ نَجَبُ بِهَا رَسُولُهُ مُحَبِّبَا  
 وَيَكَادُ بِحِمْلَتِي إِلَيْهِ تَطْرُبَا  
 وَاسْتَمِعْتُ شُكْرِي وَقَدْ عَقَدَ الْحَبَا  
 مِنْ عَزَّهَا فَلَقَدْ تَخَيَّرَ مِنْكَابَا  
 مَا لَمْ أَكُنْ فِيكَ الْخَطِيبَ الْمَسْهَبَا  
 لَرَأَيْتَ شَقِيقَةً وَقَرَمًا مُصْعَبَا  
 وَأَنْ أَخْلَفْنَا حِينَ تَنْسَبُنَا أَبَا  
 وَيَخْصُ أَقْرَبَ وَائِلٍ فَالْأَقْرَبَا  
 مِنْ قَبْلِ يَعْرَبَ كَانَ عَاقِدَ يَشْحَبَا  
 أَعْيَا عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَنْقُصَبَا  
 بِيَدَيَّ أَمْضَى مِنْ لِسَانِي مُضْرَبَا  
 وَحَمِي بَنِي قَيْطَانَ أَنْ يَتَنَبَّهَا  
 غَضَبًا لِحَارِ بِيَوْتِهِمْ أَنْ يَغْضَبَا  
 حَتَّى تَشْتَتِ شَمْلَهُمْ وَتُخْرِبَا  
 بِكَلْبِ تَغْلَبَ بَيْنَ أَيْدِي تَغْلَبَا  
 جَاوَزْتَ فِي وَادِي الْأَحْصَى الْمَشْرِبَا  
 جَهْدَ الْمَدَجِّ فَمَا وَجَدْتَ مَكْذَبَا

الواهينَ حَيٍّ وَشولاً رَايَا  
 وَالْخَائِضِينَ إِلَى الْكَرِيمَةِ مِثْلَهَا  
 لَوْ شِئِدُوا الْخَبَاتِ تَشِيدَ الْعَلَى  
 فَهَمْ كَوَاكِبَ دَهْرِهِمْ لَكُنْهُمْ  
 مِنْ ذَا الَّذِي يَتْنِي عَلَيْكَ بِقَدْرٍ مَا  
 أَمْ مِنْ يَمْرُوفٍ فِي الزَّمَانِ مَخْلَدًا  
 مَنْ كَانَ أَوَّلَ نَظْفِهِ فِي مَهْدِهِ  
 عَذْلُوهُ فِي بَذْلِ الثَّلَاثِ وَإِنَّمَا  
 لَا تَعَذْلُوهُ فَلَنْ يَجُولَ عَاذِلُهُ  
 نَفْسٌ تَرُوقُ نَادِبًا وَحَجَّى يَضِي م  
 فَيَزِيدُهَا دُرَّ السَّمَاحِ تَخْرُقًا  
 وَأَبَاطِحًا حَوًّا وَرَوْضًا مَعْشَبًا  
 وَالْوَارِدِينَ لَمَالًا وَثِبَاتِيَا  
 أَمَنْتَ دِيَارُ رُبَيْعَةٍ أَنْ تَخْرَبَا  
 مِنْهُ بِحَيْثُ تَرَى الْعَيُونَ الْكُوكِبَا  
 تَوَلَّى وَلَوْ جَازَ الْمَقَالِ وَأَطْنَبَا  
 حَتَّى يَعْدَّ لَهُ الْحَصَى وَالْأَثْلَبَا  
 أَنْ قَالَ أَهْلًا لِلْعَفَاةِ وَمَرْحَبَا  
 حَسَدُوهُ أَنْ يُدْعَى الْغَمَامُ الصَّبَا  
 مَا كَانَ طَبْعًا فِي النَفُوسِ مَرْكَبَا  
 نَلْهَبَا وَيَدُ تَذُوبُ تَسْرُبَا  
 وَيَزِيدُهَا بَسَطُ الْبَيَانِ تَرْحَبَا

وقال بمدح ابا المرح محمد بن عمر الشيباني

حَلَفْتُ بِالسَّانِعَاتِ الْيَفِضِ وَالْيَلْبِ  
 لَأَنْتَ ذَا الْجَيْشِ ثُمَّ الْجَيْشُ نَافِلَةٌ  
 وَلَوْ أَشْرَتْ إِلَى مِصْرٍ بِسُوطِكَ لَمْ  
 وَلَوْ ثَنَيْتَ إِلَى أَرْضِ الشَّامِ بَدَا  
 لَعَلَّ غَيْرَكَ يَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَهُ  
 أَوْ أَنْ يَصْرِفَ هَذَا الْأَمْرَ خَاتَمُهُ  
 وَبِالْأَسَنَةِ وَالْهَنْدِيَةِ الْقَضْبِ  
 وَمَا سِوَاكَ فَلَعُوهُ غَيْرَ مُحْسَبِ  
 تَمُوجُكَ مِصْرُهُ إِلَى رِكَضٍ وَلَا خَبِ  
 أَلْقَيْتَ إِلَيْكَ بِأَيْدِي الذَّلِّ مِنْ كَثْبِ  
 عَلَوْ ذِكْرِكَ فِي ذَا الْحَجْفَلِ الْحَبِ  
 بِمَا نَصْرَفُ فِي جَدِّ وَفِي لَعَبِ

هيهات نأبى عليهم ذاك واحدة  
انت السبيل الى مصر وطاعتها  
واين عنك بارض شنتها زمناً  
ليس صاحب اعمال الصعيد بها  
نشوق المشرق الاقصى البك وما  
وكم تخلف في اوراس من سير  
وكل خيس لاساد العرين فقد  
قد كنت نملاه خيلاً مضمره  
وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن  
كن كيف شئت بارض المشرقين تكن  
فانت من اقطع الاقطاع واصطنع الم  
فسر على طرفك الاولى تجد اثراً  
ونفحة منك في اخيم عاطر  
فلانلافيت الا من ملكت ومن  
ولا تمر على سهل ولا جبل  
ارضا غنيت بها عزاً لمغضب  
فما صفا الجوف فيها منذ غبت ولا  
وقل بعدك فيهم من يذب عن  
فان اتيتهم عن فترة فهم

أن لا تدور رحي إلا على قطب  
ونصرة الدين والاسلام في حلب  
وازدان باسمك فيها منبر الخطب  
قدماً وقائد اهل الخيم والطنب  
تركت في الغرب من مأثورة نجيب  
سارت بذكرك في الاسماع والكتب  
غادرته كوجار الثعلب الخرب  
يحملن كل غنيد البأس والغضب  
لم تنأ عن اهله يوماً ولم تغب  
بها الشهادتها الذي يعلو على الشهب  
معروف فيها ولم تظلم ولم تخب  
من ذيل جيشك ابقى الصخر الكشب  
مسكية عفت بالماء والعشب  
اجرت من حادث الايام والنوب  
لم تروى من ندى أو من دم مرب  
سيراً لمكتسب مالا لمتهب  
له انفراج الى حمى من العرب  
جار ويدفع عن مجد وعن حسب  
كما عهدتهم في سالف الحب

اذ تجنب المحسن والجرد العناق بها  
 وتخضب الخلق الماذي من علق  
 اذ القبائل اما خائف لك او  
 فحلة قد اجابت وهي طائفة  
 فملك ما بين مسنن ومنعش  
 فكم ملاعب ارماع تركت بها  
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده  
 ان لا تقدر عظم ذا الجيش اللهم فقد  
 فالناس غيرك اتباع له خول  
 ايده عضدا فيما بمحاولة  
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا  
 فقد سرى بسراج منك في ظلم  
 جريما في السلى جري السواء معا  
 واتما كغراري صارم ذكر  
 وما ادامت له الايام حزمك او  
 فليس يعي عليه هول مطلع

واذ تصبح اهل السرج والجلب  
 كأنما صاغها داود من ذهب  
 راج فمن ضاحك منهم ومتجب  
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب  
 وهذه بين مقتول ومنتهب  
 ندعو حلائله بالويل والحرب  
 فاقناد كل كريم النفس والحسب  
 شاركت قائده في الدر والجلب  
 وانت ثانيه في العليا من الرتب  
 وكتما واحدا في الرأي والادب  
 يسير الا على اعلامك النجب  
 وقد اعين بسيل منك في صلب  
 فجتما اولاً والخلق في الطلب  
 قد جردا او كغربي لهزم درب  
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب  
 وليس يبعد عنه شأ ومطلب

وقال ارنجلا

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملًا      وبعثنا ابن داية بالكتاب  
 فاذا جئتنا فجيء بنديم      وسماع ومجلس وشراب

وقال يمدح جعفر بن علي

أحب بتيك القباب قبابا      لا بالحدادة ولا الركاب ركابا  
 فيها قلوب العاشقين تخالها      عنما بأيدي البيض او عنابا  
 يا أبي المغاضبة التي أتبتها      نفسا يشيع عيسها ما آبا  
 والله أولا أن يسفني الهوى      ويقول بعض القائلين تصابي  
 لكسرت دملجها لضيق عناقها      ورشفت من فيها البرود رضا  
 بتم فلولا ان اغبر لمي      عبتا والقواكم علي غضابا  
 لخصبت شعبا في عذاري كاذبا      ومحوت محو النفس منه شبابا  
 وخلعته خلع النجاد مذمما      واعنضت عن جلبابو جلبابا  
 وخضبت مسود الحداد عليكم      لو أنني اجد البياض خضابا  
 وادا اردت الى المشيب وفادة      فاجعل اليه مطيك لأحقابا  
 فلناخذن من الزمان حمامة      ولتدفعن الى الزمان غرابا  
 ماذا اقول لريب دهر خائن      جمع العداة وفرق الاحبابا  
 لم الق شيئا بعدكم حسنا ولا      ملكا سوى هذا الاغر لبابا  
 هذا الذي قد جل عن اسمائه      حتى حسبناها له القابا  
 من ليس يرضى ان يسمى جعفرا      حتى يسمى جعفر الوهابا



يهبُ الكنائسَ غائياتٍ واللى  
فكأنما ضربَ السماءَ سرادقًا  
قد نال اسبابًا الى اسبابها  
ليسَ الصّباحُ بهِ صباحًا مسفرًا  
قد باتَ صوبَ المزنِ يسترقُ الندى  
لم ادر أنى ذاكَ الاّ أننى  
وبأنى ائمةٍ اطافَ ولم يخفِ  
وهو الغريقُ لأن توسّطَ موجها  
ماضي العزائمِ غيرهُ اغنمَ اللّهُ  
فكأنه والاعوجبُ اذا اتنى  
ما كنت احسبُ أن ارى بشرًا كذا  
وردًا اذا التى على أكتادِهِ  
فرشت له ايدي اللبوثِ خدودها  
لولا حفاظةُ وصعبُ مراسِهِ  
قد طيّبَ الافواهَ طيبُ ثنائِهِ  
لو شقّ عن قلبي امتحانَ مودّةٍ  
قد كنتُ قبلُ نداهُ ازجي عارضًا  
آليت اصدُرُ عن بحارك بعد ما  
لم تُدني ارضُ اليك وانما

مستردفات والحياة عرّبا  
بالزاب او رفع النجوم قبايا  
وسيتغني من بعدها اسبابا  
وسقت شائلة السحاب سخايا  
من كفه فرأيت منه عجايا  
قد رايتني من امره ما رابا  
من بأسه سوطا عليه عذابا  
والجبر ملتح يعب عبايا  
في الحرب واغنم النفوس نهبا  
قرّ يصرفني العنان شهابا  
لينا ولا درعا مهي غابا  
لبدا وصرّ بجدي ناب نابا  
ورضين ما يأتي وكن غضابا  
ما كانت العرب الصعاب صعايا  
من أجل ذا تمجد الثغور عذابا  
لوجدت من قلبي عليه حجابا  
فأشيم منه الزهرج المتخابا  
فست الجار بها فكن سرايا  
حيث السماء فتحت ابوابا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ  
أرضاً وطبئت الدّرُ رُضراضاً بها  
وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصّل  
ورأيتُ أجبلَ أرضها متفادّةً  
وسألتُ ما للدهر فيها شيئاً  
سدَّ الأمامُ بك الثعورَ وقبله  
لو قلتُ إن المرفعاتِ البيضَ لم  
اتم ذوو التيجانِ من بمن إذا  
ن تمثّل منها الملوكُ قصوركم  
هل تشكرن ربيعة الفرس التي  
أو تحمد الحمراء من مضرٍ لكم  
اتم منعم كلِّ سيدٍ معشر  
هبيكم منعم هذه البدرَ التي  
قلتم فأصمتِ ناطقٍ وصمتُ  
اقسمتُ لو فارقتم أجسامكم  
ولو أن افطار الدمارِ نبت بكم  
يا شاهداً لي أنه بشرٌ ولو  
لك هذه المهج التي ندعو الوري  
أولم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهتُ العراق الزباب  
والمسكُ تراباً والرياضَ جناباً  
حتى حسبتُ ملوكها أعراباً  
فحسبتُها مدّت اليك رقاباً  
فإذا به من همٍّ بأسك شهاباً  
هزم النبيُّ بقومك الأحزاباً  
تخلق لغيركم لقلتُ صواباً  
عدّ الشريف أرومةً ونصاباً  
فلطالما كانوا لها حجاباً  
أوليتموها . جيئةً وذهاباً  
ملكاً اغرَّ وفادّةً الخباباً  
بالقرب من انسابك انساباً  
علمت فكيف منعم الاحساباً  
فبلغتمُ الاطنابَ والاسهاباً  
لبقيتمُ من بعدها ألباباً  
لسكرتمُ الاخلاقَ والآداباً  
انباته بخصاله لآرنا بآ  
فأمر مطاعاً ثم فادعُ محباباً  
لكفالك سيفك أن تحيرَ خطاباً

ولئن خرجت من الظنون ورجعها  
 ما الله تارك ظلم كَفَكْكَ لِلَّهِ  
 ليس التعجب من تجاركَ اني  
 لكن من القدر الذي هو سابق  
 اني احقرت لك المديح لانه  
 والدنب في مدح رأيتك فوقه  
 هبني كذي المحراب فيك ولؤمي  
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة  
 فلقد دخلت الغيبَ باباً باباً  
 حتى ينزل في القصاص كتاباً  
 قستُ الجاريها فكن سراباً  
 ان كان احصى ما وهبت حساباً  
 لم يشفني فجعلته اباباً  
 اي الرجال يقال فيك اصاباً  
 كالحصم حين تسوروا المحراباً  
 قد حرّ قبلي راکعاً واناباً

وقال ايضاً بخاططة وقد حصر عنده في مجلس مائة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس  
 الورد في رامشنة من برجس  
 فاصفر ذا واحمر ذا وابيض ذا  
 فكان هذا عاشق وكان ذا م  
 الا لمثلك والاديب اريب  
 والياسمين وكلهن غريب  
 فأتت بدائع امرهن نخيب  
 ك معشوق وكان ذاك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات تحمها زفرات  
 ووجه اذا طاعه جيد ظي  
 هن سنة بالسن ناطقات  
 ولوا الى الهوى مصات

عطف الدهر عطفه فرماهُ      بسهام تريشها النكباتُ  
ايها الصبُّ لا ترعُ فالليالي      فرحاتُ تشوبها ترحاتُ  
وكذا الحبُّ ضحكةٌ وبكاءُ      وكذا الدهرُ ألفةٌ وشتاتُ

وقال في وصف سيف

وابيضُ كلسانِ البرقِ مختطِطُ      من دون حقٍّ معز الدين اصليتِ  
منيةٌ ليس تبغي غيرَ طالها      وكوكبٌ ليس يبغي غيرَ عفريتِ

(حرف التاء)

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلون الاندلسي

لمن صولجلمن فوق خدك عايتُ      ومن عاقدٌ في لحظ طرفك نافثُ  
ومن مذنبٌ في الهجر غيرك مجرمُ      ومن ناقضٌ للعهد غيرك ناكثُ  
ملكٌ اذا مال الرضى بجفونه      رأيت مبيتاً بين عينيه باعثُ  
يمونُ الما لا سهممكنٌ مليثُ      ولا انا مما خامر القلبَ لاثُ  
ايحسبُ ساري الليلةِ البدرَ واحداً      وفي كل الاطعان ثان وثالثُ  
سرينَ بقضب البان وهي موائدُ      ثننى وكتب الرمل وهي عثاعثُ  
اريد لهذا الشمل جمعاً كعهدنا      وتأبى خطوبٌ دونه وحوادثُ  
عبثت زماناً بالليالي وصرها      فها هي بي لو تعلمون عوايثُ  
لئن كان عشق النفس للنفس قاتلاً      فاني على حنفي بكفي باحثُ

وان كان عمرُ المرءِ مثلَ سماحِهِ  
اذا نحنُ جئناهُ اقتسمنا نواله  
وانَّ حراماً ان نؤمِّلَ غِبرُهُ  
تسمتِ الايامُ عنه ضواحِكاً  
وسدَّ ثغورَ الملكِ بعد انثلامها  
فما زاد في محبوبه الملكِ زائدُ  
وقد كان طاح الملك لولا اعتلاقه  
رمى جبلَ الاجبال بالصيلم التي  
وما راعهم الا سراقُ جعفر  
فجدَّ لهم عن صهوة الطرفِ راكبُ  
صقيلُ النهي لا ينكتُ السيفُ عهدَهُ  
مضاعفُ نسجِ العرضِ يشي كأنما  
قديمُ بناء البيتِ والمجدُ اسست  
سريعُ الى داعي المكارم والى  
وما تستوي الشعواء غير حثيثه  
شجا لعدة لا مزارُ نفوسهم  
لعربي لئن هاجوك حرباً فانها  
تركت فؤاد الليث في الجيش طائراً  
فلا نقض الامر الذي انت مبرمُ

فان امير الزاب للارض وارثُ  
كما اقسمت في الاقربين الموارثُ  
كما حرمت في العالمين الخبائثُ  
كما اتسمت حو الرياض الدمائثُ  
وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارثُ  
ولا عاث في عريسه الليث عاثُ  
حبائل هذا الامر وهي رثائثُ  
يفشى جبين الشمس منها الكناثُ  
تحفُّ به اسدُ اللقاء الدلاثُ  
واظعنهم عن جانب الطور ما كُثُ  
اذا عزَّت القوم العهود النواكثُ  
يلوثُ به سربال داود لاثُ  
قواعده شرُّ الامور الحداثثُ  
اذا ما استريت النكس والنكس راثُ  
قوادمها والكاسرات الحثائثُ  
قريبُ ولا الاعمارُ فيهم لوايثُ  
اكفُّ رجال عن مداها بواحثُ  
وقد كان زاراً فيها هو لاهثُ  
ولا خذل الجيش الذي انت باعثُ

تورعت عن دُنياك وهيَ عزيزة  
وما الجود شيئاً كان قبلك سابقاً  
كأنك في يوم الهياج مرخ  
لئن أثنى ما بيني وبينك في الندى  
نظمت رقيقَ الشعر فيك وجزلة  
سقيت أعاديك الذعاف مثلاً  
حلفت ميمناً أني لك شاكر  
وكيف ولم تشرك عني ثلاثة

لها ميسمُ بردٌ وفرغَ حناثُ  
بل الجودُ شيءٌ في زمانك حادثُ  
تهيجُ المثاني شجوةً والمثالثُ  
فانَّ الفروعَ والاشجاءِ اثاثُ  
كأنني بالمرجان والدرَّ عابثُ  
كأن حباب الرمل من في نافثُ  
واني وارٍ برت يميني لحاثُ  
وما ولدت سامٍ وحامٍ وياثُ

( حرف الجيم )

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها اخاه ابا زكريا بجي بن علي

أمنك اجنبياز البرق يلناح في الدجى  
كأنَّ به لما سرى منك واضحا  
مطار سنا يزحي غماما كأنما  
ينوء اذا ما ناء منك ركامه  
كأنَّ يداً اسقت خلال غيومه  
هلم انحي الاجرع الفرد واللوى  
مواطئ هند في ثرى متنفس  
منعمة ابدت اسىلاً منعماً

تبلجت من شرفيه فتبلجا  
تبسم عن ظلمٍ ضئيلاً مفلجا  
يجاذب خصرافى وشاحيك مدمجاً  
برادفة لاتسقل من الوجى  
جيوباً او اجنابت قباء مفرجاً  
وعوجا على تلك الرسوم وعرجاً  
تضوع من اردائها ونارجاً  
فصرج قلب العاشقين وضرجاً

اذا هز عطفها قوام مهف  
 انافس في عقد يقبل نحرها  
 لقد فزت يوم النابضين بنظر  
 واسعدني مرفض دمي كأنما  
 الذبا تطويه فيك جوانحي  
 اجدك ما انفك الا مغلسا  
 ترفع عنا سجنه فكانه  
 ترامي بنا الاكوار في كل صحصح  
 سرينا وفود الشكر من كل تلة  
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا  
 وما امك العافون الا تعرفوا  
 ولم تر يوما غير عاقده حبة  
 وكنت اذا انارت عجاة فسطل  
 تحللتها في المعرك الضنك مقدما  
 فلم تر الا بارقا منالفا  
 فداوك نفس ماجدا ذا حفيظة  
 وسيد سادات اذا ما رأته  
 نال في اوضحه وحجوله  
 لقد نبه الآداب بعد خموها

تداعى كتيب خلفها فترجرا  
 واحسد خلخال عليها ودمجا  
 فلم تلق الا بدر تم وهو دجا  
 تساقط راد اليوم درامد حرجا  
 واشجي تبارجا واستعذب الشجا  
 يحوز الفلاوساري الليل مدلجا  
 بجي بجي صبحه المتلجا  
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا  
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا  
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا  
 جنبك ما نوسا وظلك محسجا  
 لتدير ملك او كيا مدججا  
 تحللت الأفق الهم يندجا  
 وخضت غمار الموت فيها ملججا  
 تخلصها او كوكبا متأججا  
 يدبر رحى العليا على القطب الحجا  
 عرفت يائي النجار متوجا  
 فلم تر عيني منظر اكار ابجا  
 وجدد منها عاني الرسم منهجا

له شيمة كالآري صفو سجائها  
 الا لا يبرعه بأس يوم كريمة  
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه  
 مطلق على الاعداء ينهج بينها  
 ليالي حروب شدت فيها لجعفر  
 وكم بت يقظان الجفون مسهدا  
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهقا  
 وكم لك من يوم بها جد معلم  
 يقوم به بين السماكين خاطبا  
 ابا زكرياء الاغر اهب بها  
 لنهنك امثال الفواني ساءرا  
 قدم للشباب المرجحن وعصره  
 وما السم الا ان يقان ويمزجا  
 فلن يذعر الليث الهزبر منهججا  
 ففادته رهوا وقد كان مرتجا  
 بسمر العوالي والقواضب منهجا  
 ماثر لم يخلفنه فيك ما رجا  
 تربه شمس الراي في غسق الدجا  
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا  
 يصلي الاعادي جره المتوهجا  
 اذا يوم فخر ذو البيان تلججا  
 وقائع الهجن القريض فالهجا  
 وكنت حريا ان نسر وتبهجا  
 توئل فينا للخطوب وترجى

### (حرف الحاء)

. وقال ايضا يمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضمخ بالعبير الربجا  
 يهدي تحيات القلوب وانما  
 شرقت بماء الورد بلل جيها  
 انفاس طيب بتن في درعي وقد  
 مزن يهز البرق فيه صنجيا  
 يهدي تهن الوجد والتبريجا  
 فأت ترقفه دما منضوحا  
 بات الخيال ورائهن طليجا



ولاي خيل الشائمين انجا  
 يدني الخليط وقد أجد نزوحا  
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحا  
 حتى يصير مأتما فينوحا  
 حتى اضرجها دما مسفوحا  
 وغدا سنيح الملهيات برجا  
 حتى انتطيت الى الغمام الرجا  
 ترمي اليه بنا السهوب الفجا  
 جئنا تقبل ركنه المسوحا  
 سرحت عقل مطيم تسربجا  
 شارفت بابا دونه مفتوحا  
 شأو المدائح يدرك الممدوحا  
 فاذل صعبا في القياد جموحا  
 تعبت له عزماته وأربجا  
 غفار موبقة الذنوب صفوحا  
 القاه الامن يديه صربجا  
 لا كالغمام المستهل دلوحا  
 ما وسدته يد المنون ضربجا  
 سلما كفى الحرب العوان لقوحا

بل ما لهذا البرق صلا مطرقا  
 يدني الصباح بخطوه فعلام لا  
 بتنا يورقنا سناه لموحا  
 أمسهدي ليل التمام تعاليا  
 وذرا جلايبا تشق جيوبها  
 فلقد تجهمني فراق احبتي  
 وبعدت شأ ومطالب وركائب  
 حجت بنا حرم الامام نجائب  
 فتمسحت لمم به شعث وقد  
 اما الوفود بكل مطلع فقد  
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد  
 في حيث لا الشعراء مغممة ولا  
 ملك اناخ على الزمان بكلكل  
 يمضي المنايا والعطايا وادعا  
 ندعوه منتقا عزيزا قادرا  
 اجد السامح دخیل انساب فلا  
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا  
 نعش المحدود فلو يصالح هالكا  
 قل للخيابة الملوك تغنموا

بغيونكم ربح الجنود قوافلاً  
 أمّتك بالأسرى وفود قبائل  
 وصلوا أنى بعليّ تذكّار كما  
 لو يعرضون على الدجّة أنكرت  
 ولقد نصحتهم على عدوئهم  
 حتى قرنت الشمل والتفريق في  
 ونصرت بالجهش اللهم وإنما  
 أفقٌ يمور الأفق فيه عجاجه  
 لو لم يسر في ربح عزمك أنفاً  
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه  
 فاذا الخضارمة الملوك فوارساً  
 فكأنما ملك القضاء مقدراً  
 وفاق هبة ذي الفقار كأنما  
 حتى إذا عمّ البحار كدائباً  
 زخرت غواشي الموت ناراً تلتظي  
 فكأنما فغرت إليه جهنم  
 وإمّة تخفي السؤال وما لمن  
 بهتوا فهم يتوهمونك بارزاً  
 فتجاوب الدنيا لديهم مأتماً

بالأسس تتعلّ الدماء سفوحاً  
 لا يخذليك سيك الممنوحاً  
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً  
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً  
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً  
 عرصاتهم والنبّت والتصويحاً  
 أعدته قبل الفتوح فتوحاً  
 بحرٌ موج البحر فيه سبوحاً  
 لم يلف منخرق الجنوب فسبحاً  
 علويّ افلاك السماء أربحاً  
 قد كان فارسُ جمعها المشبوحاً  
 في كل أوب في الحِمَام متبجاً  
 وشحنه بنجاده توشيحاً  
 لو يرشفن أجاجها لأسجاً  
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً  
 منهم أو كحمت إليه كلوحاً  
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً  
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً  
 فكأنما صبحتهم نصيحاً

لبسوا معايبهم ورزء فقيدهم  
انفذ قضاء الله في اعدائه  
بالسابقين الاولين يومهم  
فكان جدك في فوارس هاشم  
اعليك تخلف المناير بعدما  
أم فيك تختلج الخلائق مريّة  
أوتيت فضل خلافة ونبوّة  
أخليفة الله الرّضي وسبيله  
يا خير من حجت اليه مطيّة  
ماذا نقول جللت عن افهامنا  
نطقت بك السبع المثاني ألسنا  
تسعى بنور الله بين عباده  
وجد العيان سناك تحقيقا ولم  
أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما  
صورت من ملكوت ربك صورة  
أقسمت لولا ان دعيت خليفة  
شهدت بمفكرك السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا  
لتراج من أعدائه وتريجا  
جبريل يغتبق الحكمة مشيا  
منهم بحيث يرى الحسين ذيبا  
جنت اليك المشرفات جنوحا  
كلّا وقد وضع الصباح وضوحا  
ونحي إلهام كوحى يوحى  
ومناره وكتابه المشروحا  
يا حير من اعطى الجزيل منوحا  
حتى استويننا اعجبا وفصيحا  
فكفيتنا التعريض والتصرّحا  
لتضي برهاننا لم وتلوحا  
تخط الظنون بكنهه تصحيحا  
أنسى الملائك ذكرك التسيّحا  
وامدها علما فكنت الروحا  
لدعيت من بعد المسيح مسيحا  
ونزل القرآن فيك مديحا

وقال بمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد الفجر

أَتَظَلُّمُ أَنْ شَمْنَا بَوَارِقَ لَحْمًا      وَضَعْنِ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ نَوَضَحَا  
 بَعَيْنِيكَ أَمْ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا      مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنَ الْمَزْنِ دَلْحَا  
 وَلَمَّا لَحَضْنَ اللَّيْلُ ارْهَفْنَ خَصْرَهُ      فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْشَحَا  
 تَحْمَلُ سَارِيهَا الْيَنَابِ تَحِيَّةً      فَهَمَّ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا  
 وَعَارِضُهُ تَلَاءَ أَسْمَاءٍ عَارِضٌ      بَكْفِي ثَبِيرٌ فَوْقَهُ مَتْرَجِيحَا  
 وَلَمَّا نَهَادَى نَكَبَ الْبَيْدَ مَعْرَضًا      وَأَتَا قِيَّ سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطَحَا  
 تَدَلَّى ثُخْلَتِ الرُّكْنَ مِنْ هَضْبَاتِهِ      كَوَاسِرٍ فُتَّخَا فِي خَفَافِهِ جَنَحَا  
 التَّغْدُ سَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى      مَوَاتِحَ رَفَرَا قِيَّ الرِّيِّ مَتَّحَا  
 سَقَمَتْهُ دَفْعَتْ صَائِكَ الْمَسَكِ جَفَلًا      نَسَحَ وَادَّرَتْ لَوْلُوءِ الدَّمْعِ نَضَحَا  
 فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرَعًا      وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَبَاطِحِ الْبَطْحَا  
 وَلِلَّهِ أَطْعَانٌ بِبَرْقَةِ تَهْمِدِ      وَقَدْ قَرُبَتْ تِلْكَ الشَّمُوسُ لُفْجَحَا  
 أَجْدُكَ مَا أَنْفَكَ الْإِمْغَبَا      بَكَاسِ الْهَوَى صِرْفًا وَالْأَمْصَبَا  
 وَابْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحٌ      تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنِقِ الضَّحَا  
 عَسِيفٌ بِذَلِكَ الْوَفْرِ يُلْجِي عَفَاتِهِ      عَلَى صَفْدٍ مَا كَانَ نَهْرَةً مِنَ الْحَا  
 تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرًا      بِمَعْرُوفٍ مَا بُولِي وَسِيلٍ فَانْجَحَا  
 صَحَا أَهْلُ هَذَا الْبَذْلِ مِنْ عِلْمَتِهِ      وَامْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشُولٍ مَا صَحَا  
 ذَرَوْا حَاتِمًا عَنَّا وَكَعْبًا فَانْنَا      رَابِنَاهُ بِالْدُنْيَا عَلَى الدِّينِ اسْمَحَا

اريك به نهج الخلافة مهيباً  
 كثير وجوه الحوم أردى بها العدى  
 ولما اجنباهُ والملائكُ جندهُ  
 وقلدها جم السياسة مدرها  
 نخاهم به أوحى من السيف وقعة  
 وقد نصحت قواده خبير انني  
 رآه أمير المؤمنين كعهده  
 ولما تغشت جانب الأرض فتنة  
 رمى بك قارون المغارب غائباً  
 ورام جهاداً والكتائب حوله  
 فلما اطعم الامرأخفت زارهُ  
 مردد جاش في التراقي فضمنهُ  
 ومطرح الآراء ما كثر طرفهُ  
 فلم يدعُ ارنانا ولا اصطفت له  
 وغودر في أشياخه نبأ وقد  
 وأدركت سؤلاً في ابن رسول سنة  
 فالأأبنهُ في العصاة فاتي  
 يموت ويحيي بين راج وآيس  
 تضمنهُ حبل كلبه أرقم

يس وإعلام الخلافة وضحا  
 وانحى به ليل العربية فاتحى  
 لهملكهم دارت على قطبها الرجا  
 اذا شاء رام القصد أوقال أفصحا  
 وأجزل من اركان رشوى وارحما  
 رأيت ربى الملك للملك انصحا  
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا  
 نشب لظى الهيماء ألقى ألفحا  
 وفرعونها مستحيماً أو مذبحاً  
 فوافاك في ظل السراق اجحما  
 فجمع تعرياً أوقد كان صرحاً  
 وكانت أم المنة أفصحا  
 ولا ارتد حتى عاد شلوا مطرحاً  
 حلائلهُ في مآتم النوح نوحاً  
 محوت به رسم الضلالة فامضى  
 وزحزحت منه بذبلاً فتزحزحا  
 أرى شارباً منهم يميل مرتحاً  
 مكان له الملك المواشع اروحا  
 اذا خرس الحادي نرغم مفصحا

أريكَ بمرآةِ الإمامةِ كاسمها  
وقد سلبته الزاعبية ما أدنى  
فما خطبه شاهت وجوهُ دعايه  
وكان الجذامي الطويلُ نجادهُ  
عجلتَ له بطشاً وإن وراءهُ  
معاشر حربٍ يجلبُ الدهرُ أشطراً  
أقولُ له في موثوقِ الأسرِ عانياً  
لئن حملتَ أشياحَ بغيكِ فادحاً  
ولا كابنه اذكرِ شهاباً بمعركِ  
مرّتْ لك في الهجاءِ ماءُ شبابه  
وأثكلته منه القضيْبُ تمصرت  
لعمرى شئسُ الحُتَّةُ اهلُ ودهِ  
وكم هاجعٍ ليلَ البياتِ اهتلبته  
وهدمت ما شاد العنادُ وقد رست  
على حين صبحِ الافق من شرفاته  
وقد كان باباً مرتجاً دون جنّةِ  
ليالي حروبٍ كنَّ شهباً ثواقباً  
رأى ابنُ أبي سفيان فيها رشادهُ  
دعاكَ الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمامَ الموشحاً  
فاستمع تنيناً وأمسى ذرحرجاً  
وجدك من مأفون رأيٍ وفتحاً  
بهما مدى أعصاره فتوصّحاً  
لحرقاً من اليدِ المروراتِ أفيحاً  
فلم يترك سعيّاً ولم يأت منجاً  
تجاذبه الاغلال والقيْدُ مُفصحاً  
تقول لقد حملت ما كان افدحاً  
وأجمع في ثني العنانِ وإطعماً  
يدٌ فجرت عنه جداولٌ مبيحاً  
أعاليه والروضُ المفوفُ صوحاً  
لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا  
فصبّجته كأس المنية مصباحاً  
وأواخيه في تلك الهزاهز رجحاً  
وأعبائه حتى هوت فتفسحاً  
فلما دنت تلك اليمينُ نفثحاً  
لها شعلٌ كانت سماءَ لفتحاً  
وعفى على إثر الفسادِ وإصلاحاً  
ولو لم تداركه بعارفةٍ طحاً

وفي آل موسى قد شنت وقائماً  
فلما رأى أن لا مفرً لهارب  
واكدى عليهم زأخراً اليم معبراً  
صفت عن الجانين منا ورأفة  
وقد ازمواعن ذلك السيف رحلة  
وكان مشيد الحصن هضب متابع  
قضى ما قضى منه البوار فلم يقل  
معالم لا يندبن آونة ولا  
وكانوا وكانت فترة جاهلية  
لأفلح منهم من تزكى وقاده  
حلفت بمستن البطاح ألية  
لردوا الى الايات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الزعازع لثما  
وأبدت لهم أم المنية مكثما  
وضاق عليهم جانب الأرض مسرحا  
وكت حرباً أن تمن وتصفا  
فملكت اولاهم عناناً مسرحا  
فغادرته سهلاً بتياء صحيا  
بعث ولا حيت مسمى ومصفا  
يروح حمام الايك فيهن صدحا  
فقد نهج الله السبيل وأوضفا  
حواري املاك تزكى والفلحا  
وبالركن والغادي عليه ممسما  
لمست الحصى فيهم بكفيك سبما

وقال ايضاً

حلّ برقادة المسيحُ اجلُ بها ادمُ ونوحُ  
حلّ بها الله ذو المعالي . وكل شيءٍ سواه ربحُ

(حرف الخاء)

وقال ايضاً بمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افتحُ حبيبُ ضجيعُ بالعبيرِ مضحُ

فَحَيَّتْ مُزَوَّرَ الْخِيَالِ كَأَنَّهُ  
وَمَارَعَ دَاتِ الدَّلِّ الْأَمْعَرَسِي  
وَحَرَقَ لَهُ فِي لَبْدَةٍ اللَّيْثَ مَرْتَعٌ  
إِذَا زَارَهَا انْخَطَتِ عِقَابُ مَنِيَةٍ  
تَجَلَّى عَلَى حَرْبٍ تُثْنِغُ دُونَهَا  
بَحِثْ مَجْرَ الْجَيْسِ وَهُوَ عَرْمَرَمٌ  
بِمِثْلِهِ تَرَوِي الْمَسْكَ بِالْخَمْرِ كَلْمًا  
بِهَا أَرْجَوَانِي الشَّقِيقُ كَأَنَّهُ  
لَئِنْ كَانَ هَذَا الْحَسَنُ يَعْجُمُ اسْطِرًّا  
تُكَلِّمُكَ شَمْسًا مِنْ وَرَاءِ غَمَامَةٍ  
فَإِنْ تَسَالَفَنِي عَنْ غَلِيلِ عَهْدَتِهِ  
أَلَا لَا تَنْهَنِي الْخُطُوبُ بِحَادِثٍ  
وَلَا تَسْخِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِقَدْرَهَا  
يُؤَيِّدُهُ الْمَقْدَارُ بِأَلْفِ أَمْرِهِ  
فَهَلَّا عَدَاهُ مَا عَلَى اللَّهِ مَعْتَبٌ  
لَكَ الْأَرْضُ دُونَ الْوَارِثِينَ وَإِنَّمَا  
أُسْبِتَ قُرُونُ الْمَلِكِ قَبْلَ مَشْيِهِ  
تَفَرَّدَتْ بِالْآرَاءِ لِأَيُّومِهَا غَدٌ  
وَلَيْسَتْ ظَهَارًا يُجْجِبُ الْغَيْبَ دُونَهَا

مُحِبُّ أَعْلَى قُنَّةِ الْمَلِكِ الْبَلْخِ  
وَمَلِكِ نَجَادِي وَالْجَلَالِ الْمُتَوَخِّ  
وَفِي لَهَوَاتِ الْأَرْقَمِ الصِّلِ مَرْخٌ  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْجَاحِمُ أَفْرُخٌ  
رُؤُسُ الْعَوَالِي وَالْمَذَاكِي فَتَشْدُخُ  
وَأَجِلُهُ مِنْ قَسْطِلٍ وَهِيَ شَمِخٌ  
تَسْلُسُ فِيهَا جَدُولٌ بِنَفْخِ  
خُدُودُ تَدْمَى أَوْخُورٌ نَلْفُخُ  
فَانْتَثَلِي تَمْلِينُ وَالْبَدْرِ بِنَفْخِ  
وَجَنَّةِ خَلْدٍ حَالِ دُونِكَ بَرْخٌ  
فَكَالْجَمْرِ فِي خَدْيِكَ لَا يَتَبَوَّخُ  
فَلِي هَمٌّ تَبْرِيهِ الْخُطُوبُ وَتَنْفُخُ  
فَانِي بِأَيَّامِ الْمَعَزِّ لَا شَمِخُ  
وَيَمْدَحُ بِالسَّبْعِ الثَّانِي وَيَمْدَحُ  
وَلَيْسَ لَهَا يَأْتِي بِهِ اللَّهُ مَنَافُخُ  
دَعَوَاتِ الْوَرَى فِيهَا عَفَاةٌ فَجَنْجُولُ  
فَأَرْضَاكَ مِنْهُ أَشْيَبَ الْحِلْمِ أَشْجُ  
وَلَا سُرُجُ الْآيَاتِ فِيهِنَّ بُؤُخُ  
وَلَكِنَّهَا قَدْسِيَّةٌ فِيهِ تَرْخُ



على الشمس دون البدر فيها أسرة  
 وقد وفد الاسطون والبحر طالبي  
 كما التهب في ناظر البرق شعله  
 لديك جنود الله تمضي على العدى  
 فلو أن بحراً يلتهمن عبايه  
 يرى الفجر منها تحت ليل مسج  
 لها لجب يستجفل الماء صعة  
 زئير ليوث مد في هواها  
 نضوا كل الفخ من شرار مهدي  
 يشق جيوب الغمد عنه انقاده  
 الى كل عراض الكعوب كأنه  
 بكل ثقاف من عواليك مدعس  
 لقد ثارت الركبان بالنبا الذي  
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها  
 بني هاشم هل غير عصر مذل  
 اتيتم وراء الهول فاليم مشرع  
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل  
 قريتم سباع الارض في كل معرك  
 وقد تم اليها كل ذي جبرية

وفي يذل منها شاربج بذخ  
 ندى مزععي هيجاء هذا لذاخ  
 تلقى سناها من فم الريح منفخ  
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ  
 لم نفاثا بينها يتسوخ  
 كأن حدادا فيه بالنفس يلخ  
 ويقرع سمع الرعد زارا فيصيح  
 وهدر فروم في الشقاشق يخجوا  
 هو الجهر الا أنه ليس ينفخ  
 وللحمة الرقشاء في القبط مسلخ  
 نوى التسبب الا أنه ليس يرضخ  
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ  
 يشيب له طفل وينصات مجلخ  
 صدى من بني مروان حران يصرخ  
 لياليه اقتاب عليه وأشرخ  
 وقربتم الآفاق فالارض فرسخ  
 كما اغبر مجهول المخارم سرج  
 كأن اقنا فيه طهاة وطبخ  
 على المقربات الجرد تنأى وتبخ

من الطالبات البرق لا الشأو مرهق  
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها  
 كثير جهات الحسين تهى جدا ولا  
 يعود من محولة الخشف ان بدا  
 فداؤلفاديك من الناس معشر  
 رجال أضلوا رائداً وهديتهم  
 لعري لئن كانت قريس ابن عمها  
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي  
 أتدرين أي الماء أكثر ساقياً  
 هدى واختصام قبل بطمس أوجه  
 معز الهدى لله حوض شفاعه  
 سقت فلابل اللبيب معطش  
 ميين بعقد التاج ما انت بالغ  
 وأين بشغرك عنك تبغي سداه  
 وقد عجمت هند الملوك وسندها  
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي  
 فان يخطفها الدين خطفه بارق  
 آيات بصر أم ملائك حوم  
 وما بلغتك البرد انضاء نيه

ولا العطف محبوب ولا الردف ابنخ  
 حسيراً كما أن الامم المشدخ  
 ولكنها بين المهاجر توخ  
 ونضح نفت الرافيات ونضح  
 لم روع دهر فيكم ليس يفرخ  
 وجوبتم عنه العاء وخطخوا  
 فانا وجدنا طينة المسك تسخ  
 براها عم منهم ويسمع اصلح  
 وأي جبال الله في الارض أرسخ  
 تشوه بلعن اللاعنين ونسخ  
 يسلسل تحت العرش رياء ونسخ  
 لديك ولا كافورة العهد تسخ  
 وميثاق ملك الخافقين المورخ  
 وخيلك في طحجة الكرخ تكرخ  
 ليال تركن الفيل كالبرق بقلخ  
 نتخ فيها الف عام وتمرخ  
 فمن اسديات البرائن تلخ  
 واطرا ارض أم سماء تدوخ  
 ولكنها أرماق ربح نفخ

سرينَ فخلَّفنَ النجومَ كأنَّها  
 فقل للخميس الطهر ان لواءكم  
 أليكي اليهم والنائفُ إدونهم  
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا  
 لنعم وكور الدين تدرج بينها  
 وأخلق به فالعنز يتج سخله  
 هجائن عيس في المبارك نوح  
 نخا نخوة الصر المعزي داتخوا  
 سقتهم اهانيب من المزن نصح  
 شباب اذاما ضج في الحى صرخ  
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ  
 ويبرز ناب بعد ذاك ويسرخ

### (حرف الدال)

وقال ايضا بمده

أقوى المحصب من هاد ومن هيد  
 ذا موقف الصب من مرعى الجار ومن  
 ما أنس لا أنس إجمال المحبج بنا  
 وموقف الفتيات الناسكات ضحى  
 بحر من فى الريط من منى وواحدة  
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة  
 قد كنت فناصها ايام أذعرها  
 اذ لا تبیت ظباء الحى نافرة  
 لا مثل وجدي برعان الشباب وقد  
 والشبب يضرب فى فودي بارقه  
 وودعونا لطيات ببادد  
 مساحب البدن قفرا بغير معهود  
 والراقصات من المهرية الفود  
 يعثرن فى حبرات الفتيه الصيد  
 وليس بحر من الا فى المواعيد  
 وقد يصيب كيا سهم رعديد  
 غيد السوالف فى أياما الغيد  
 ولا تراعى مهاة الرمل بالسيد  
 رأيت أملود عيشى غير أملود  
 والدهر يقدح فى شملى بتبديد

وراني لون رأسي انه اخلفت  
ان تلب اعيننا للحادثات فقد  
وليس ترضى الليالي في تصرُّفها  
لاعرفن زماناً رام حادثة  
الله تصديق ما في النفس من امل  
الواهب البدرات النجل ضاحية  
مؤيد العزم في الجلى اذا طرقت  
لكل صوت مجال في مسامعه  
وعند ذي الناج بيض المكرمات وما  
اتبعت فكري حتى اذا بلغت  
رايت موضع برهان بين وما  
وكان منقذ نفسي من غايتها  
فمن ضمير بجد القول مشتمل  
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته  
الله من سبب بالمجد متصل  
هادي رشاد وبرهان وموعظة  
ضياء مظلمة الابام داجية  
تري اعاديه في ايام دولته  
قد حاكمته ملوك الروم في لجب  
فيه الغائم من بيض ومن سود  
كلتنا بعد تغميض بتسديد  
الا اذا مزجت صاباً بتقديد  
اذا استمر فالتى بالمقاليد  
وفي المعز معز الدين والحدود  
امثال اسمة البزل الجلاعيد  
مندد السمع في النادي اذانودي  
غير العنيفين من لؤم وتقديد  
عندي له غير تحيد وتحميد  
غاياتها بين تصويب وتصعيد  
رايت موضع تكيف وتحديد  
فقلت فيه بعلم لا بتقليد  
ومن لسان بحر المدح غريد  
ولا اتفغت بايم ان وتوحيد  
وظل عدل على الافاق ممدود  
وبينات وتوفيق وتسديد  
وغيث محلة الاكاف جارود  
ما لا يرى حاسد في وجه محسود  
وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرياً غير منعفرٍ منهم ولا جاثليقاً غير مصفودٍ  
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدماسق يوم غير مشهودٍ  
 ذموا قناك وقد ثارت اسنمها فما تركن وريدا غير مورودٍ  
 طعن يكور هذا في فريسة ذا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ  
 حويت اسلاهم من كل ذي شطب ماض ومطرر العكيين املودٍ  
 وكل درع دلاص المتن سابغة تطوي على كل ضافي النسخ مسرودٍ  
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلت حتى اتوك على الاقتاب من بهم  
 وفوق كل قنود بز مستلب وفوق كل قناة رأس صنديدٍ  
 توجت منها القنا تيجان ملحمة من كل محلول سلك النظم معقودٍ  
 كأنها في الذرى سحى مكممة من كل مخضود أعلى الضلع منضودٍ  
 سود الغدائر في بيض الأسنة في حمر الاناييب في ردة وتحسيدٍ  
 اشهدتهم كل فضفاض القميص ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدودٍ  
 كان ارواحهم نثلو اذا هزجت زبور داود في محراب داودٍ  
 لو كان للروم علم بالذي لقيت ما هتت أم بطريق بولودٍ  
 لم يبق في ارض قسطنطين مشرقة الا وقد خصها ثكل بمفقودٍ  
 ارض ائت رنيناً في مائتها يغني الحمايم عن سجع وتغريدٍ  
 كأنما بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاءوا بموعودٍ  
 ما كل بارقة في الجو صاعقة تسري ولا كل غفريت بمريدٍ

التي الدمستق بالصلبان حين رأى  
 فقل له حال من دون الخليج فنا  
 اهل الجلال اذا بانك اكفهم  
 فرسان طعن توام في الفرائص لا  
 ذا أهريت كشدوق الاسد قد رجعت  
 اعياء عليه أيرجو أم بخاف وقد  
 وقائع كظمت فانشى خرساً  
 حينه البر والبحر الفضاء معاً  
 يرى تغورك كالعين التي سملت  
 يارب فارة الاجبال راسية  
 دنا ليمنع ركنها بغاريه  
 قد كانت الروم محذورا كئائبها  
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم  
 حل الذي احكموه في العزائم من  
 وشاغبوا اليم التي حجة كملاً  
 فاليوم قد طمست فيه مسالكهم  
 لو كنت سألتهم في اليم ما عرفوا  
 هيمات لو راعهم في كل معترك  
 من ليس يمسح عن عرين مضطهد

ما انزل الله من نصر وتأيد  
 سمر وادرع ابطال مناجيد  
 يجمع بين العوالي واللغاديد  
 بنى وضرب دراك في القماحيد  
 زاراً وهذا غموس كالاخاديد  
 رآك تجز من وعد وتوعيد  
 كأننا كعمت فاه يجلود  
 فما يمر بباب غير مسدود  
 بين الممرات منها والقراديد  
 منها وشاهقة الاكفاف صيغود  
 فبات يدعم مهدوداً يهدود  
 تدني البلاد على شحط وتبعد  
 عنه كان لم يكن دهرًا بمعهود  
 عقد وما جربوه في المكابيد  
 وهم فوارس قارياته السود  
 من كل لاجب نهج الفلك مقصود  
 سفح السفائن من غير الملاحيد  
 ليث الليوث وصنديد الصناديد  
 ولا يبيت على احناء مفود

ذو هبة نَتَقَى في غير بائقة      وحكمة تُجَنِّى من غير تعقيد  
 من معشر تسعُ الدنيا نفوسهم      والناسُ ما بين تضيق وتكيد  
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم      سدوا عليك فروج اليد باليد  
 اولئك الناسُ إن عدوا باجمعهم      ومن سواهم فلفو غير معدود  
 والفرقُ بين الورى جمعا وبينهم      كالفرق ما بين معدوم وموجود  
 ان كان للجود بابٌ مرجح غلقه      فانت تُدنى اليه كل اقليد  
 كأن حملك أرسى الارض وعقدت      به نواصي ذرى اعلامها القود  
 لك المواهبُ اولاهها وآخراها      عطاء رب عطاء غير محدود  
 فانت سيرت ما في الجود من مثل      باق ومن أثر في الناس محمود  
 لو خلد الدهرُ ذاعزَّ لعزته      كنت الأحق بتعبير وتخليد  
 تبلى الكرامُ وتآثر الكرام وما      تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضا بمدحه

ألا طرقتنا والنجومُ ركودُ      وفي الحمي ايقاظُ ونحن هجودُ  
 وقد اعجل الفجر الملمع خطوها      وفي أخريات الليل منه عمودُ  
 سرت عاطلا أغضبني على الدرّ وحده      فلم يدر نحر ما دهاه وجيدُ  
 فما برحت إلا ومن سلك ادعى      فلتأد في لبّاتها وعقودُ  
 وما مغزل أدماء دان بربرها      تربع ايكاً ناعماً وتروُدُ  
 باحسن منها يوم نصت سؤالفا      تربع الى اترابها وتجدُ

أَلَمْ يَأْتِهَا أَنَا كَبْرًا عَنْ الصَّبَا  
فَلَيْتَ مَشِيًّا لَا يَزَالُ وَلَمْ أَقْلُ  
وَلَمْ أَرَ مِثْلِي مَالَهُ مِنْ تَجَلُّدٍ  
وَلَا كَاللِّبَالِي مَاهُنْ مَوَاتِقُ  
وَلَا كَالْبُلْعُزِ ابْنِ النَّبِيِّ خَلِيفَةُ  
وَمَا لِسَاءَ أَنْ تُعَدَّ نَجْمُهَا  
فَاسْيَافُهُ تَلُكُ الْعَوَارِي نَصُولُهَا  
وَمَنْ خِيلَهُ تَلُكُ الْحَوَافِلِ أَنَّهَا  
فِيَا أَيُّهَا الشَّانِيهِ خَلَّتْكَ صَادِيَا  
لَغَيْرِكَ سَقِيَا الْمَاءَ وَهُوَ مَرُوقُ  
نَجَاةٍ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا  
إِمَامٌ لَهُ مَا جَهِلْتَ حَقِيقَةَ  
مَنْ الْخَطْلُ الْمَعْدُودُ إِنْ قِيلَ مَا جَدُّ  
وَهَلْ جَائِزٌ فِيهِ عَمِيدٌ سَمِيدٌ  
مَدَامُحُهُ عَنْ كُلِّ هَذَا بِعَزَلٍ  
وَمَعْلُومُهَا فِي كُلِّ نَفْسٍ جَبَلَةٌ  
أَغْيَرَ الَّذِي قَدْ خَطَفِي اللَّوْحَ أَبْغِي  
وَمَا يَسْتَوِي وَحْيٍ مِنْ اللَّهِ مَنْزِلُ  
وَلَكِنْ رَأَيْتَ الشَّعْرَ سَنَةً مِنْ خَلَا

وَأَنَا بَلِينَا وَالزَّمَانُ جَدِيدُ  
بِكَاطِمَةٍ لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ  
وَلَا كَالْغَوَانِي مَاهُنْ جَمُودُ  
وَلَا كَالْغَوَانِي مَاهُنْ عَهْدُ  
لَهُ اللَّهُ بِالْفَخْرِ الْمُبِينِ شَهِيدُ  
إِذَا عُدَّ آبَاءُ لَهُ وَجَدُودُ  
إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تُعْرِفْ لَهُنَّ غَمُودُ  
إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَحْطُطْ لَهُنَّ لَبُودُ  
فَانْكِ عَنْ ذَاكَ الْمَعِينِ مَذُودُ  
وْغَيْرُكَ رَبُّ الظَّلِّ وَهُوَ مَدِيدُ  
وَحَوْضُ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ وَرُودُ  
وَلَيْسَ لَهُ مَا عَلِمْتَ نَدِيدُ  
وَمَادِحُهُ الْمُثْنِي عَلَيْهِ مَحِيدُ  
وَسَائِلُهُ ضَخْمُ الدَّسِيعِ عَمِيدُ  
عَنِ الْقَوْلِ إِلَّا مَا أَخْلَّ نَشِيدُ  
بِهَا يَسْتَهْلُ الْطِفْلُ وَهُوَ وَلِيدُ  
مَدْبَحًا لَهُ إِنْ أَدَا لَعْنُودُ  
وَقَافِيَةُ فِي الْغَابِرِينَ شُرُودُ  
لَهُ رَجَزٌ مَا يَنْقُضُ وَفَصِيدُ



شكرت وداداً إن منك سحياً  
فان يك تقصيرٌ فني وإن اقل  
وإن الذي سمّاك خير خليفة  
لك البرّ والبحر العظيم عبأه  
أما والبحواري المنشآت التي سرت  
قباب كما تزجى القباب على المها  
ولله مما لا يرون كتائب  
اطاع لها إن الملائك خلفها  
وإن الرياح الذاريات كتائب  
وماراع ملك الروم إلا اطلاعها  
عليها غمام مكفه صيره  
مواخر في طامي العباب كأنها  
أنافت بها اعلامها وسما لها  
وليس باعلى شاق وهو كوكب  
من الراسيات الشم لولا انتقالها  
من الطبر إلا أنهم جوارح  
من القادحات النار تضرم للصلى  
إذا زفرت غيظاً ترامت بمارج  
فافواهن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود  
سداداً فمرى القائلين سديد  
لمجري القضاء الحتم حيث تريد  
فسيان انما تخاض ويد  
لقد ظاهرها عدة وعديد  
ولكن من ضمت عليه أسود  
مسومة تحدوها وجنود  
كما وقفت خلف الصفوف ردود  
وإن النجوم الطالعات سعود  
تنشر اعلام لها وبنود  
له بارقات حجة ورعود  
لعزمك بأس أو لكفك جود  
بناء على غير العراء مشيد  
وليس من الصفايح وهو صلود  
فمنها قنن شمع وربود  
فليس لها إلا النفوس مصيد  
فليس لها يوم اللقاء خلود  
كما شب من نار الحميم وفود  
وانفاسهن الزافرات حديد

تَشْبُ لآلِ الْجَائِلِقِ سَعِيرَهَا  
لَهَا شُعْلٌ فَوْقَ الْغَمَارِ كَأَنَّهَا  
تَعَانِقُ مَوْجَ الْبَحْرِ حَتَّى كَأَنَّهُ  
تَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانَ عِبَابُهُ  
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَتْ  
وغير المذاكي تَجْرُهَا غَيْرَ أَنَّهَا  
تَرَى كُلَّ قُودٍ التَّلِيلِ إِذَا اشْتَدَّتْ  
رَحِيئُهُ مَدِّ الْبَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ  
تَكْبُرْنَ عَنْ نَقْعٍ يَثَارُ كَأَنَّهَا  
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْقَرِيِّ مَلَابِسٌ  
كَأَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَائِكِ خَرْدٌ  
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامُطٌ  
فَمَنْهُ دُرُوعٌ فَوْقَهَا وَجَوَاشِنٌ  
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْذُلُ كُنْهَ مَا  
فَلَا غُرُوَ أَنْ اعْزَزْتَ دِينَ مُحَمَّدٍ  
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْأَعَادِي لِأَنَّهُمْ  
غَضِبَتْ لَهُ أَنْ تُثَلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ  
فَبِتَّ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ مَسْهَدًا  
بِرَغْمِهِمْ إِنْ أَيْدِ الْحَقِّ أَهْلُهُ

وما هي من آل الطريد بعيد  
دماء تلقتها ملاحف سود  
سليط لها فيه الذبال عنيد  
كما باشرت ريع الخلق جلود  
وليس لها إلا الحباب كديد  
مسومة تحت الفوارس قود  
سوالف غيد بالمها وقود  
بغير شوى عذراء وهي ولود  
موال وجرذ الصافنات عبيد  
مفوفة فيها النصار جسيده  
أو التفتت فوق المناير صيد  
وتدرا باس البم وهو شديد  
ومنها خفاتين لها وبرود  
تضن به الانواء وهي جود  
فأنت له دون الملوك عقيد  
يقرون حتمًا والمراد جمود  
وعادك من ذكر العواصم عيد  
ونام طليق خائن وطريد  
وان باء بالفعل الحميد حميد

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذَّبٌ  
 وما ساءَ لهم ما سرَّ أبناءَ قيصِرٍ  
 وهم بدولٍ عنهم على قرب دارهم  
 وقلت أناس ما الدمستقُ شكره  
 ونقبيله الترب الذي فوق خده  
 تناجيك عنه الكتبُ وهي ضراعه  
 إذا أنكرت فيها التراجُم لفظه  
 ليالي تقفوا الرسلَ رسلَ خواضع  
 وما دلفت إلاَّ الهبومُ وراءه  
 ولكن رأى ذلاًَّ فهانت منية  
 وعرض يستجدي الحِمَامُ لنفسه  
 فان هزَّ أسيفَ الهِرَقْلِ فانها  
 افى النومَ يستام الوغى ويشها  
 ويعطى الجزا والسلم عن يد صاغِرٍ  
 يقرب قرباناً على وجلٍ فإن  
 أليس عجباً ان دعاك الى الوغى  
 ويارب من تعلية وهو منافس  
 فان لم تكن إلاَّ الغواية وحدها  
 كدأبك عزمٌ للخطوب موكل

وللدِين منهم كاشحٌ وحسودٌ  
 وتلك تراتٌ لم تزل وحقودٌ  
 وحجفلك الداني وانت بعيدٌ  
 اذا جاءه بالعفو منك يريد  
 الى ذفرتيه من ثراهُ صعيدٌ  
 ويأتيك عنه القول وهو سجودٌ  
 فأدمعه بين السطور شهودٌ  
 ويأتيك من بعد الوفود وفودٌ  
 وان قال قومُ إهنَّ حشودٌ  
 وجرب خطباناً فلذَّ هبيدٌ  
 وبعض حِمَامٍ المستريح خلودٌ  
 اذا شئت اغلالٌ له وقبودٌ  
 ففيم اذا يلقي الفتى فيعيد  
 ويقضى وصدُرُ الرمح فيه قصيدٌ  
 تقبلته من مثله فسعيدٌ  
 كما حرَّضَ الليثَ المزعفرَ سيدٌ  
 وتسدي اليه العرف وهو كنودٌ  
 فان غرارَ المشرفي رشيدٌ  
 عليهم وسيفٌ للنفوس مبيدٌ

اذا هجروا الاوطان ردهم الى  
 وان لم يكن الا الديار ورعيهم  
 الا اهل اناهم ان تغرك موصد  
 وليس سوا في طريق تريدها  
 فعزملك يلقي كل عزم مملك  
 وفلكك يلقي الفلك في اليم من عل  
 فليت ابا السبطين والترب دونه  
 وملكك ما ضمت عليه تهائم  
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي  
 اذا لرأى يمينك تخضب سيفه  
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله  
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة  
 انيك يفر المسلمون بامرهم  
 فان امير المؤمنين كعهدهم  
 مصارعهم ان ليس عنك محيد  
 فتلک نواويس لم ولحود  
 وليس له الا الرماح وصيد  
 حدوره الى ما يتغنى وصعود  
 كما يتلاقى كائد ومكيد  
 كما يتلاقى سيد ومسود  
 رأى كيف تبدي حكمه وتعيد  
 وملكك ما ضمت عليه نجود  
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد  
 وانت عن الدين الحنيف تذود  
 وانت على علمي بذاك شهيد  
 لقد عز موجود وعز وجود  
 وقد وتروا وترا وانت مقيد  
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد  
 ربما جاد بخيل فحسد  
 انما اعطى فواتي ناقة  
 بيد شيئا تلقاه بيد  
 كاذب جاء جهاما زبرجا  
 بعدما اومض برق ورعد

إنها شنشنة من اخزم  
 خاب من يرجوزماناً دائماً  
 فاذا ما كدر العيش نى  
 فلقد أذكر من كان سها  
 قل لمن شاء يقل ما شاءه  
 متضى نصلاً اذا شاء مضى  
 فاذا فوقه انفال له  
 ابداً يعجم مني نبعة  
 كل يوم لي فيه مصرع  
 أو ما يعجب منا أننا  
 مات من لوعاش في سرباله  
 سيد قبول فيه معشر  
 نافس الدهر عليه يعرباً  
 هاب ان بحرى عليه حكمه  
 حيث لم ينظر به ريعانه  
 اقصدته ترب خمس اسهم  
 اذ بدا في صهوات الخيل كالتمر الملان والسيف القرد  
 ونشرنا عن ردائه له  
 ورجونه ملاذاً للورى  
 قلما ذم بخيل فحمد  
 تعرف البأساء منه والنكد  
 واذا ما طيب الزاد نفد  
 ولقد نبه من كان رقد  
 ان خصمي في حياتي لألد  
 رائس سها اذا شاء قصد  
 بين ضدّين فواد وكبد  
 وقناة ليس فيها من أود  
 من ساء او طراف وعمد  
 عرب نوتر لا نعطي القود  
 غلب النور عليه فائقد  
 ليس في ابناءهم من لم يسد  
 ورأى موضع حقد فحقد  
 فنوى الغدر له يوم ولد  
 انما استعجله قبل الامد  
 لو رمته ترب عشر لم تكد  
 صار ما يذكى ورمحا يطرد  
 ودعونه شناداً للابد

انما كان شهاباً ثاقباً  
 وردنياً هززاناً متناً  
 أجنوباً أم شمال هصرت  
 قلباً يملأ عيناً من سناً  
 لا رجاء في خلود كلنا  
 جاورت ارض ثراه ديمة  
 ان في الجوسق قبراً ترثه  
 وطئت نفسي عليه قدمي  
 يوم عاينت كمة الحرب في  
 بدل الاقدام فيه هلعاً  
 واستعمال الزار ازاناً كما  
 قدرآه وهو ميت فبكي  
 لو تراخى اليوم عنه ساعة  
 لورأته الطعنة السلكى لما  
 وحالت دونه رجراجة  
 وليوث يتق مكرورها  
 ولصرت حلق ماذية  
 خيرزند كان في خيريد  
 غير ان الذخر خير لامرء  
 صعق الليل له ثم خمد  
 فتشئ ساعة ثم اتصد  
 منك في الايكة باناً فاختصد  
 غير ما يملأ صدر من كمد  
 وارد الماء الذي كان ورد  
 تحمل اللوء لوء رطباً لا البرد  
 من دم الباكين اضر يحج جسد  
 ومشى في فضلة الروح الجسد  
 معرك لو كان حرباً لم يرد  
 فاستوى الابطال والهيف الخرد  
 رجع الباكي الى الايك الغرد  
 من رآه وهو حي فسجد  
 ملا الارض طعاناً وصفد  
 كان ابراهيم فيه يضطهد  
 كعباب البحر يرمي بالزبد  
 وعناجيج طوال نجرد  
 وقتاً ذبل وأسيف نقد  
 منك قد نبطت الى خير عضد  
 لم يجد من احزم الامرين بد

لو نجا اشرفُ شيءٍ قدرًا  
ولو أن المجد بقي ماحداً  
لا أرى عروة حزمٍ لم تكن  
كل ملك للمليك بعده  
ان تكن عدة صل مطرف  
تخذ الحزم عليه كفة  
في سرير الملك الأأنه  
فترقى دونه حتى دنا  
ومضى يقطر بالأس دماً  
ومن البيض صدورٌ بتك  
يا ابا احمد والحكمة في  
لاملوم انت في بعض الاسى  
واذا ما جهشت نفس الفتى  
لو يرد الحزن ميتاً هالكا  
واكتست اعظم كسرى لحما  
في علي من علي اسوة  
امي مفقوديك ييكه اب  
ضم هذا نحر ذا فاعنتقا  
خطرات فالة عن ذكر كها  
فازت الشمس بتخليد الابد  
لم ينازع جد العيش احد  
من عرى الحزم الذي كان عقد  
فهو لغو بعد ما كان عهد  
تدرا الخطب فقد كان استعد  
من محن وقتيراً من زرد  
هبط النجم عليه وصعد  
وتهادى خلفه حتى بعد  
وبكفيه من الأسد لبد  
ومن السمر انا يبب قصد  
قول من قال الى الله المراد  
غير ان الحرأولى بالجلد  
كان في عسكره الصبر مدد  
رد فحطان ورد ابن ادد  
وسعى لقمان اوطار لبد  
صدع الضلع الذي انكى الكبد  
هبرزي انت منه ام ولد  
في ترى الموحوشبل واسد  
انها اقرب من هزل ودد

ان ابراهيم مردود الى زمن غضٍ وايام جدٍ  
 دولة سعدٍ ونجل منجبٍ وشباب مثل تفويف البرد  
 وفتي ودّت نزار كلما انه منها ولم يعقب احد  
 والمنى انت اذا دمت لنا دامت النعماء والعيش الرغد  
 وهي الايام لا يامنُها حازمٌ ياخذ من يوم لغد  
 لومعاني من خطوب عوفيت لقوة بين هضاب ونجد  
 ترتبي مرهوبة تحسبها كوكب الليل على الليل رصد  
 نلك أو مغفر من خالق تأمن الانس اذا الوحش شرد  
 فهي في قدس أوارات اذا جاوز الميس ثبيراً أو أحد  
 حيث لا النازل معهود ولا السماء مردود ولا القلب ثمذ  
 تلك لو وحشية ادمانة انبت أنقاء رمل وعقد  
 تنفض الضال بتياء ولا تألف الخلصاء من ذات الخرد  
 تنقرى جانباً من عاتك بارد الفيء اذا الفيء برد  
 وهي في ظل اراك مائد ترتدي المرد اذا ذاب الومد  
 وهي تعطوه على خوف كما مد رقاً الى الارقم يد  
 يقطع الظل عليها مثل ما قطعت عذراء عقداً فانسرد  
 وبعينها غزير وسن وسدت اظلافة مسكاً بيد  
 ينثني الايك على صفحته وهو كالشعري اذا لاح وقد  
 فاذا ما اخطأته فيقة نشدته وهو غر ما نشد



فأنته حَزَقًا مَنْطَوِيًّا      بيدبه فوق حَقَفٍ مُلْتَبِدِ  
كَفَنَاتٍ كَسَرَتْ خَلْجَاهَا      ضَاعَ نَصْفُ مِنْهُ وَالنَّصْفُ وَجَدُ  
تِلْكَ أُمِّ أَيْمٍ خَفِيفٌ وَطَوُّهُ      يَرْبَأُ الْفَقْرُ كُلُّهُ أَمَا هَجْدُ  
بَاتَ يَدِي حِمَّةً مِنْ حِمَّةٍ      وَهُوَ يَطْوِي مَسَدًا فَوْقَ مَسَدِ  
شَرِبَ السَّمَّ بِنَايِهِ فِي      صَلَوِيهِ مِنْهُ سَكْرٌ وَمِيدُ  
فَتَرَى لِلْبَغِيِّ فِي اعْطَافِهِ      كَانْدِفَاعِ الْمَوْجِ فِي طَامِ مُدِ  
مِثْلَ مَا اصْطَفَتْ قَسِيٌّ فِي الثَّرَى      مَوْتَرَاتٍ فِيهِ تَرْخِي وَتَشْدُ  
ذَاكَ أَوْ جَبَّارُ غِيلٍ أَشْبَ      طَرْدِ الْأَسَادِ عَنْهُ وَإِنْفَرْدُ  
نَازِلٌ كَرَسِيٍّ أَرْضِ هَابَةٍ      مُلْكُ الْخَائِلِ فِيهَا أَذْمَرْدُ  
ذَاكَ لَكِنْ تَبِعُ الْأَكْبَرُ مِنْ      بَيْنِ كَانِ الْخُلْدِ أَوْ خُلْدُ  
وَالْمُلُوكِ الصِّيدِ مَنْ ذِي أَصْبَحِ      وَرَعَيْنِ وَبَنِي الشَّاهِ مَعْدُ  
كُلُّنَا نَبْشَعُ مِنْ كَأْسِ الرَّدَى      غَيْرِ أَنَا لِأَنَّا نَسْتَبْدُ  
نَحْنُ فِي الْأَدْلَاجِ نَبْغِي مِنْهَا      وَبَنَاتُ الْخَمْسِ مِنْ عَشْرِ صَدْدُ  
أَنْ تَسْلُنَا فَرِيقٌ ظَاعِنٌ      وَلِيَالِنَا بِنَا عَيْسٌ تَحْدُ  
فَاتِنِي رَيْبُ زَمَانِي بِالَّذِي      ابْتَغِيهِ وَهُوَ مَا لَسْتُ أَجْدُ  
وَلَقَدْ فَاتَ بِنَا أَنْفُسَنَا      وَإِذَا مَا فَاتَ شَيْءٌ لَمْ يَرْدُ  
لَيْتَ شَعْرِي أَيُّ شَيْءٍ يَرْتَجِي      مِنْ رَجَاهِ أَوْ بِمَاذَا يَسْتَعْدُ  
فَلَقَدْ اسْرَعَ رَكْبٌ لَمْ يَعْجُ      وَلَقَدْ أَدْبَرَ يَوْمٌ لَمْ يَعُدْ

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجرا بضاً

ياروض علم ويا سحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرى علينا ندى يدك كما	تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزبر كان الهزبر لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال بمدح الاميرين طاهراً وأبا عبدالله الحسين ابني المنصور

امسحوا عن ناظري كل السهاد	وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
اوخذوا مني ما ابقيتكم	لا احب الجسم مسلوب الفؤاد
هل تحيرون محباً من هوى	او تفكون اسيراً من صفاد
اسلوا عنكم من هجركم	قلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم	ما على الظلاء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	أن أرى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء ذميل ووخاد
قل تنويل خيال منكم	يطي بين جفون وسهاد
وحديث عنكم اكثره	عن نسيم الريح اوبرق الغواد
لم يزدنا القرب الا هجره	فرضينا بالثناء والبعاد

وإذا شاء زمانٌ رابنا  
 فهداكم بارقٌ من اضلعي  
 وإذا انهلت سماءٌ فعلى  
 وإذا كانت صلاةٌ فعلى  
 هم اقرؤ جانب الدهر وهم  
 من إمامٍ قائمٍ بالقسط أو  
 أهل حوض الله يجري سلسلاً  
 أسواهم أبتغي يومَ الندى  
 هم أباحوا كلَّ ممنوعِ الحمى  
 وإذا ما ابتدر الناسُ العلى  
 ولهم كلَّ نجادٍ مرتدى  
 تطلع الاقمار من تيجانهم  
 كل رفرق الحواشي فوقهم  
 فعلى الاحساب وفدٌ من سنا  
 بجيادٍ في الوغى صافنة  
 وإذا ما ضرجوها علقا  
 وإذا ما اخضبت أيديهم  
 تلك أيدٍ وهبت ما كسبت  
 هم امانوا حاتمًا في طمى

برقيبٍ أو حسود أو معاد  
 وسقيتم بغمامٍ من ودا  
 ما رُفعت من سماءٍ ونهاد  
 هاشم البطحاء أرباب العباد  
 اضلحوا الايام من بعد الفساد  
 منذرٍ منتخبٍ للوحي هاد  
 بالظهور العذب والصفو البراد  
 أم سواهم أرتجي يومَ المعاد  
 واذلوا كلَّ جبار العناد  
 فلم عاديها من قبل عاد  
 ولهم كلُّ سليلٍ مستجاد  
 وعليهم سابغاتٌ كالداد  
 كعبون من افاع وجراد  
 وعلى الماذي صبغٌ من جساد  
 نفخس ألهامٍ وأخرى في الطراد  
 بدّلوا شهبًا بشقرٍ ووراد  
 فرقوا بين الاسارى والصفاد  
 للمعالي من طريفٍ وتلاد  
 مينة الدهر وكعبًا في اباد

وَعَهَادَ الْمَزْنِ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ  
عَقْدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ  
مِنْ قُلَيْبٍ أَوْ مُصَادٍ أَوْ مُرَادٍ  
أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ  
بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ  
بَعْدَ مَا لَفَّ بَيَاضًا بِسَوَادٍ  
بِتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ  
مِثْلَ أَجْبَالٍ شُرُورِيٍّ مِنْ رِمَادٍ  
مَا بِجَارٍ مُتْرَعَاتٍ مِنْ ثِمَادٍ  
لَمْ يَكُنْ عَامَ اتِّقَافٍ وَاهْتِيَادٍ  
وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ  
هَاشِمٍ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ  
غَيْلَهَا مِنْ مَرْهَفَاتٍ وَصَعَادِ  
وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ  
عَادَةَ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْحِمَادِ  
كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرِّشَادِ  
جَيْتَمَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِبَادِ  
فَإِنِّي الْفَضْلُ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ  
وَلَدَيْهِ مِنْ رَجَاءٍ وَإِعْتِدَادِ  
وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا  
حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ  
فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا  
أَوْ شَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي  
فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ بِجَمُونَةٍ  
ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ  
شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَغَى  
فِيهِمْ نَارُ الْقُرَى يَكْتَفُهَا  
لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى  
فَإِذَا مَا أَمَرْتُ شَمُّ الرَّبِّي  
لَكُمْ الذَّرْفَةُ مِنْ تِلْكَ الذَّرَى  
يَا أَمِيرِي أُمَرَاءَ النَّاسِ مِنْ  
يَا سَلِيلِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورِ فِي  
يَا شَبِيبِيهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى  
أَمَّا عَوْدَتَا فِي ذَا الْوَرَى  
مَا اصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهُوَى  
إِنَّ بَحْيِي بْنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا  
كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوَّلَهُ  
بِكَمِّ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

عنده ما شأمت الافلاك من  
وأضطلاع بالذي حملة  
مثله حاط ثغور الملك في  
اي زنده قادح ذا ثم في  
وغني مثله ما دمتا  
ان من جرد سيفاً واحداً  
كيف من كان له سيفاً وغني  
ان اكن أنبيكا عن شاكر  
نعم منضى العيس في دعوته  
تحت برق من حسام او غام  
نهبها الملك على تجريده  
كم مقام لكما من دونه  
نعم أصغرهما أكبرهما  
قد أمنا بعيدى هاشم  
بالامير الطاهر الغمر الندي  
ذاك ليث يضغم الليث وذا  
انما خير عناد لامرء  
بكما اتقاد لنا الدهر على  
وبما رفعتا لي علماً

عزمة فصل وذب وزياد  
واكتفاء واتصاح واجتهاد  
كل دهياء على الملك ناد  
اي كف وصلاها بامنداد  
عن حسام وقناة وجواد  
لمنيع الركن من كيد الاعاد  
منكا وهو كمي في الجلال  
فلقد أخبر عن حية واد  
ومكل الاعوجيات الجياد  
من لواء ووشاح من نجاد  
فهو السيف مصوناً في الغماد  
يبتني المجد على السبع الشداد  
ويد مروفها للخلق باد  
نوب الايام من ممس وغاد  
والحسين الابلج الواري الزناد  
حية تأكل حيات البلاد  
هو من بعد كما خير عثاد  
بعد عهد الدهر منا بانقياد  
ينظر النجم اليه من بعاد

والقوافي كالمطايا لم تكن تنبهي أو تُنتحي الأّ بجاد  
 جوهر آليت لا اوقفه موقف الذلّة في سوق الكساد  
 واذا الشعر تلي في أهله اشرفت غرته بعد اربداد  
 واذا ما فدحنه عزة لم يزد غير اشتعال واتقاد  
 كقناة الخط ان زعزعتها لم تزد غير اعتدال واطراد  
 يا بني المنصور والقائم ان م ن عدو المهد مهدي الرشاد  
 لا أرى بيت مديح سائر في سواكم غير كفر وارتداد  
 ولقد جئتم كما قد شئتم ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي بن غلبون ويهنيو بأخذ قلعة كنامة

بلى هذه نباء والابلق الفرد فسل أجمات الاسد مافعل الأسد  
 يقولون هل جاء العراق نذيرها فقلت لهم ما قالت العيس والوخد  
 اصيخوا فإهذا الذي انا سامع برعد ولكن قعقع الحلق البرد  
 توّم امير المؤمنين طوالعا عليه طلوع الشمس يقدمها السعد  
 فتوحات ما بين السماء وأرضها لها عند يوم الفخر السنة لد  
 سيعبق في ثوب الخليفة طيبها وما نم كافور عليه ولاند  
 وتعدّد أكليلاً عا رأس ملكه وتنظم فيه مثل ما أنظم العقد  
 حرورية ما كبر الله خاطب عليها ولا حيي بها ملكاً وفد  
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذلك أراها اليوم آنس من منى  
وما ركزت في جوها قبلك القنا  
ولا التمتعت فيها القباب ولا التقت  
رفعت عليها بالسرادق مثلها  
يقابل منك الدهر فيها شبيه ما  
مباءة هذا الحي من جن عبقر  
تذوب لقرب الماء لولا جمادها  
مع الفلك الدوار لاهي كوكب  
ولولا الهام المعتلي لتعذرت  
وأعيت فلم يحمل بها يا ابن فارس  
ولما تجلّى جعفر صعدت له  
شهدت له أن الملائك حوله  
اقننا فمن فرساننا خطباؤنا  
ولولم يقم فيها الحمدك خاطب  
على حين لم يرفع بها الخليفة  
وكانت شجاً للملك ستين حجة  
بها النار نار الكفر شُبّ ضرامها  
فمن جمر قد اطفئت مخلدية  
رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها  
وأفجج من نجد وما وصلت نجد  
ولا ركضت فيها المسومة الجرد  
بها لأمة سود وقافية شرد  
وجللتها نوراً وساحاتها ربد  
تقابل من شمس الضحى الاعين الرمد  
فليس لها بالانس في سالف عهد  
وتحرق فيها الشمر لولا الصفا الصلد  
ولا هي مما تشبه الريد والفند  
على ابطن الحيات اقطارها الملد  
حصان ولم يلبث على ظهرها لبد  
وأقبل منها طور شيناء ينهد  
مسومة والله من خلفه رد  
ومنبونا من بيض ما تطيع الهند  
علينا وفيها قام بخطبنا الحمد  
منار ولم يشدد بها عروة عقد  
وما طيب وصل لم يكن قبله صد  
ولو حُجيت في الزند لا حرق الزند  
واخرى لها بالزاب مذ من وقد  
وفي هذه مكنون ما لم يكن يدو

وعادَلَهَا الداءُ القديمُ فاصحبت  
وكفَّتْ على بحرٍ الى اليومِ موجه  
وعادت بهم حربُ الازارق لاقحًا  
حوادث غلب في لُؤيِّ بن غالب  
اطافت بجرق يسبق القول فعله  
وليس له من غير طرف اريكة  
فتى يشجع الرعديد من ذكرٍ بأسه  
ولما اكتمر الامرُ انحلت امرها  
أخذت على الارواح كل ثنية  
كان لهم من حادث الدهر سائقا  
كانك وگلّت السحاب بجرهم  
كان عليهم منك عنقاء تعلي  
من الصائدات الانس بين جفونها  
فلما تقنصت الضراغم منهم  
كثير رزاياهم قليل عديدهم  
اتوك فلم يردد منيب ولم يبع  
وما عن امان عند ذاك تنزلوا  
ألا ربَّ عان في يدك مصفد  
بعيني يوم العفو حتى اعدته

بها ناقص منه وليس بها ورد  
فليس له جزرٌ وليس له مد  
وان لم يكن فيها الملبُّ والازد  
وخطب لعمرُ الله في ادد ادد  
فليس ليوميه وعيدٌ ولا وعد  
وليس له من غير سابعة برد  
ويشرف من تأمله الرجل الوغد  
فانقت وليد الكفر وهي له مهد  
واًعقت جنداً واطناً ذيله جند  
يسوقهم أو حادياً بهم يحدو  
فمن عارض يسي ومن عارض يغدو  
فليس لها ممن تخطفه بد  
اذا ما جرت برق وفي ريشها رعد  
فلم يبق الا كسعة خلفهم تعدو  
وكانوا حصى الدهناء جمعاً اذا عدوا  
حريم ولم يخمش لغانية خد  
ولكن امان العفو ادركم بعد  
شكت ذفر ياه القدح حتى شكى القد  
نشوراً وقد ينشق عن ميت لحد



نهيت عن الأكنار في جعفر ولن  
 اذا كان هذا العفو من عزماته  
 اذا كان تدبير الخلائق كلها  
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه  
 وما كان بين الصعق بالشمس فوهم  
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة  
 وغودر شأو السابقين لسابق  
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه  
 وأحر بن أقبال فحطان كلها  
 فيا أسد الله المسلط فيهم  
 والله فيما شئت فينا مشيئة  
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً  
 ومثلك من أرض الخليفة سبعة  
 يقاس بشيء كل شيء له ضد  
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد  
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجدد  
 اذا كان هذا بعض ما صنع الغمد  
 تكور إلا أن يسلم له حد  
 وقرباً قطريها وبينهما بعد  
 له مهيعة من حيث لم يعلموا قصد  
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد  
 له خول أن لا يكون له ند  
 أعلم ما يلتقى بك الأسد الورد  
 فاما فناً مثل ما قيل أو خلد  
 وفتح في إقبال دولتك السد  
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً بمدحه وبهنيو بسلامة النص

قل للمليك ابن الملوكة الصيد  
 لهني عليك أما ترق على العلى  
 ما حق كلك أن تمد لمبضع  
 ما كان ذاك جزاءها لمجالها  
 قولاً يسد عليه عرض البید  
 ام بين جانحنك قلب حديد  
 من بعد زعزعة القنا الاملود  
 بين الندى والطعنة الاخبود

لو ناب عنها فصدُ شيءٌ غيرها  
فارددُ اليك نجيعة المهرق إن  
او فاسقنيه فإنني اولى به  
ولئن جرى من فضة في عسجد  
فصدتك كفاه وما درنا ولو  
اجرى مباحضه على عاداتها  
وأعناقها عن ملكها المزعج الذي  
قد قلت للآسي جنانك عائد  
أو ما اتقيت الله في العضو الذي  
أو ما خشيت من الصوارم حوله  
أو لم تخف من ساعد الاسد الذي  
ولما اجتذأت على محبة كفه  
وعلام نفص من جرى من كفه  
فجسيه ما ارادوا بذله  
قالوا دواء يتغى فاجبتهم  
لوم بداوي نفسه من جوده  
ماداءه شيء سوى السرف الذي  
عشق السماح وذاك سباه وما  
إن السبيم زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبل ويريدي  
كان النجيع يرد بعد جمود  
من أن يراق على ثرى وصعيد  
فبغير علم الفاصد الرعيد  
يدري غداة المشهد المشهود  
فجرت على نهج من السديد  
يعتاق بطشة قرنك المرید  
فلقد قرعت صفاة كل ودود  
تفديه اجمع مهجة الصنديد  
نمتمن حق عليك شديد  
فيه خضاب من دماء أسود  
إلا وأنت من الكماة الصبيد  
في الجود مثل البحر عام ودود  
في الحمد نفس المتعب المجهود  
ليس السقام مثله بعقيد  
ان كان يمكنه دواء الجود  
يمضي وما الاسراف بالمجهود  
يخفى دليل متيم معمود  
اذ لايجي مثله بنديد

فعدا الزمان على المكارم والعلی  
حسبي مدى الامال يحیی انه  
لقد اغندی والمجد فوق سریره  
أوحشتنا في صدر يوم واحد  
وأقل منه ما یضرم لوعني  
لم لا وقد البستني النعم التي  
حملتني مالا أنوء بحمله  
لولا حیاتك ما اغنبطت بعیشه  
اهدی السلام لك السلام وأنما  
او ما ترى الاعمار لو قسمت على  
انت الذي ما دام حیا لم یكن  
ما للسهم ولا الحمام ولا لما  
ولقد كفت فكنت سیفاً ليس بالـ  
واذا نظرت الى الاستق نظرة  
واذا نثيت الى الخلافه اصبعاً  
واذا تصفحت الامور تدبراً  
واذا تشاء بلغت بالتقريب ما  
وقبضت ارجاح العدى وبسطتها  
ولقد بعدت عن الصفات وكنها

ان الزمان السوء غیر رشید  
أمن المروع عصمة المنجود  
والغیث تحت رواقه الممدود  
وأطلت شوق الصافات القود  
وبحیل بین الصبر والمجلود  
لم تبقي لي في الناس غیر حسود  
الا بعون الله والتأيید  
ولو أنني عمرت عمر لیبید  
عیش الدود سلامة المودود  
قدر الكرام لفزت بالتخلید  
في الملك من أمت ولا تأوید  
تمضیه في العزّات من مردود  
نابی وركنا ليس بالمودود  
القت اليك الحرب بالاقلیل  
وفيت حقّ النقض والتوكید  
خیرت في التوفیق والتسدید  
لا یبلغ المحصاء بالتبعید  
ما بین تلین الى تشدید  
ولقد قربت فكنت غیر بعید

فَكَأَنَّكَ الْمَقْدَارُ يَعْرِفُهُ الْوَرَى  
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مِمَّا تَكْذِيبُهَا  
 كُلُّ الرِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ  
 لِحَكْمَةٍ مَأْثُورَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ  
 لَمْ يَدْحَرِ عَنكَ الْمَدِيحُ الْجَزْلُ مَنْ  
 وَلَمَّا مَدَحْتُكَ كَيْ أَزِيدَكَ سُوءَ دَا  
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عِنْدَهُمْ  
 أَتْنِي عَلَيْكَ شَهَادَةً لَكَ بِالْعَلَى  
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ  
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ  
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْحَمْدِ  
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ  
 وَفَاكَ غَايَتُهُ مِنْ: الْمَجْهُودِ  
 هَلْ فِي كَمَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدِ  
 فِي الْحَمْدِ تَقْصَانٌ مِنَ الْمَجْدِ  
 كَشَهَادَتِي لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف افرنجي

وَابْيَضُ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ  
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ  
 تَرَاثُ بِحَبِي عَنْ أَبِي وَجْدِ  
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيِ مَعْدِ  
 بِجَوْلُ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ  
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزِيرٍ جَرْدِ  
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَدِ  
 قَدْ بَصُرْتُ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور أيضاً

وَمَكَالٌ بِالْدَرِّ مِنْ إِفْرَنْدِ  
 مَا أَقْنَى الْمَلِكَ الْهَرْقُلُ فَلَمْ يَزَلْ  
 فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنَ الْفُلُودِ  
 حَتَّى تَأْتِيَ نَوَاقِيسُ قِيَادِ

## (حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويهتبي يحيى بجارية اهداها له جعفر

قفا فلأمر ما سرينا وما نسري      والأفشيًا مثل مشي القفا الكسري  
 قفا تبتين ابن دا البرق منهم      ومن ابن نسري الرمح عاطرة النشر  
 لعل نرى الوادي الذي كنت مرة      ازورهم فيه تضيوع للسفر  
 والأفذا واد يسيل بعنبر      والأفاندري الركاب وما ندري  
 أكل كناس في الصريم تظنه      كناس الظباء الدع والشدن العفر  
 فهل علموا اني اسير بارضهم      وما لي بها غير التعسف من خبر  
 ومن عجب اني اسائل عنهم      وهم بين آحاء الجواخ والصدر  
 ولي سكن تأني الحوادث دونه      فيبعد عن عيني ويقرب من فكري  
 اذا ذكرته النفس جاشت لذكره      كما عثر الساق بكأس من الخمر  
 ولم يبق لي الا حشاشه مفرم      طوى نقر الرمضاء في خلل الجمر  
 وما زلت نرمي الليالي بنبلها      وارمي الليالي بالتحل والصبر  
 واحمل ايامي على ظهر غادة      وتحملني منها على مركب وعبر  
 ولن تنتهي الايام حتى اكفها      واحملها مني على المركب الوعر  
 وآليت لا اعطي الزمان مقادة      على مثل يحيى ثم اغضي على وتر  
 وأنجدني يحيى على كل حادث      وفلدي منه بصمصامي عمرو  
 وخولني ما بين مجد الى لى      وأورثني ما بين عفر الى عفر

حَلَلْتُ بِهِ فِي رَأْسِ غَمْدَانِ مَنَعَةٍ      وَتَوَجَّيْتُ تَاجًا مِنَ الْعِزِّ وَالْفَخْرِ  
 وَمَا عَيْتُهُ إِلَّا بِأَنِّي وَصَفْتُهُ      وَشَبَّهْتُهُ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ بِالْقَطْرِ  
 وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّ السَّنَا جَرَتْ      عَلَى عَادَةِ التَّشْبِيهِ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ  
 فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ زَمَانِي الَّذِي خَلَا      فَوَالْعَصْرِ إِنِّي قَبْلَ بَحْيٍ لَفِي خُسْرِ  
 أَتَصِفُ فِي الدُّنْيَا أَيَادِيهِ مَوْفِي      فَكَيْفَ أَيَادِي اللَّهِ فِي مَوْقِفِ الْحُسْرِ  
 وَحَسْبِي بِجَذْلَانِ كَارِبٍ خَصَالُهُ      أَكَالِيلُ دُرٍّ فَوْقَ نَصْلِ مِنَ التَّبَرِّ  
 رَفِيقُ فَرْدٍ الْوَجْهَ وَالْبَشْرَ وَالرِّضَى      صَنِيلُ حَوَائِشِ النَّفْسِ وَالظُّرْفِ وَالشَّعْرِ  
 فَيَا ابْنَ عَلِيٍّ مَا مَدَحْتُكَ جَاهِلًا      بِأَنَّكَ لَمْ تُعَدَّلْ بِشَفِيعٍ وَلَا وَثَرٍ  
 إِلَّا أَنْعَمَ بِأَيَّامِ أَلَدٍّ مِنَ الْمَنَى      تَحَلَّتْ بِأَدَابِ أَرْقٍ مِنَ السَّجَرِ  
 وَيَا ابْنَ عَلِيٍّ دَمٌ لَمَّا أَنْتَ أَهْلُهُ      فَأَهْلٌ لِعَقْدِ التَّاجِ دُونَ بَنِي النَّصْرِ  
 فَتَى عِنْدَهُ الْبَيْتُ الْحَرَامُ لِأَمَلٍ      وَلِي مِنْهُ مَا بَيْنَ الْحُجَّوْنِ إِلَى الْحَجَرِ  
 وَلَمَّا حَطَّطْتُ الرُّحْلَ دُونَ عِرَاصِهِ      أَخَذْتُ أَمَانَ الدَّهْرِ مِنْ نُوبِ الدَّهْرِ  
 فَكَانَ نِدَاهُ لَا يَفِي بِالَّذِي جَنَى      عَلَيَّ مِنَ الْأَثَمِ الْمُضَاعَفِ وَالْوِزْرِ  
 وَمَا عَيْبَ فِي يَوْمٍ مِنَ الدَّهْرِ جُودُهُ      بِشَيْءٍ سِوَى قَوْلِ الْمَشَبِّهِ فِي الْقَطْرِ  
 وَذَلِكَ إِنِّي كَدْتُ أَحْمَدُ سَيِّبُهُ      وَمَعْرُوفُهُ عِنْدِي لِعَجْزِي عَنِ الشُّكْرِ  
 إِذَا أَنَا لَمْ أَقْدِرْ عَلَى شُكْرِ فَضْلِهِ      فَكَيْفَ بِشُكْرِ اللَّهِ فِي مَوْقِفِ الْحُسْرِ  
 حَنِينِي إِلَيْهِ ظَاغِنًا وَمُخْجِبًا      وَلَيْسَ حَنِينُ الطَّيْرِ إِلَّا إِلَى الْوَكْرِ  
 فَأَرَأَيْتَ الْأَمْلَاقَ سَهْمًا يَرِيشُهُ      وَلَا بَرَّتْ الْأَمْلَاقُ سَهْمًا كَمَا يَهْرِي  
 فَقَدْ قِيدَ الْجَرْدُ السَّوَابِقَ بِالرُّبَى      وَقُطِعَ أَنْفَاسُ الْعَنَاجِجِ بِالْبَهْرِ

فياجبلاً من رحمة الله باذخاً اليه يفرّ العرف في زمن النكر  
 فداوك حتى البدر في غسق الدجى منيراً وحى الشمس فضلاً عن البدر  
 سلبت الحسام المشرفي خصاله فمزته فيه ارتعاد من الذعر  
 ولو قيل لي من في البرية كلها سواك على علمي بها قلت لا اذري  
 الست الذي يلقي الكتائب وحده ولو كن من آناء ليل ومن فجر  
 ولوان فيها ردم باجوج من ظبي مشطبة أو من ردينية سمر  
 وللحرب ايام وللسلم اعصر فلا تكرهن النفس الا على قدر  
 فرقاً قليلاً أيها الملك الرضي بنفسك واترك منك حظاً على قدر  
 فذاك وهذا كله انت مدرك فاشفق على العلياء واشفق على العمر  
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها وفي اللها أنضى راحة النفس والفكر  
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها ليوم القنا الخطي والفتكة البكر  
 ولولم ترح صيد الملوك نفوسها ونين لما حملن من ذلك الاصر  
 غصارة دنيا واعندائ شبيبة فما لك في اللذات واللهم من عذر  
 ولا خير في الدنيا اذالم يفر بها ملك مفدى في اقتبال من العمر  
 فرغت من المجد الذي انت شائد فجز ذبول العيش في الزمن النضر  
 لهدأ جياذ ليس تنفك من سرى ويسكن غمض ليس ينفك من نفر  
 ومثلك يدعو المرفه العصب عزمه وتدعو ظباه كل مرهقة الخصر  
 ومازلت تروي السيف في الروع من دم فحكك أن تروي الثرى من دم الخمر  
 وتنع بالبيض الاوانس كالدمى وترفل من دنياك في الحلل الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهناً  
يود هرقل الروم ذوالناج أنه  
حباك بها من أنت شطرفؤاده  
اخوك فلا عين رأت مثله اخاً  
وقد وقعت منك الهدية اذا أنت  
فمن ملك سام الى ملك رضى  
فما هي الا السعد وافق ليلة  
ستنى لك الا قبال من آل يعرب  
وقلت لمديها البك عقيلة  
حبوت بها من ليس في الارض مثله  
فيا جعفر العلياء يا جعفر الندى  
لنعم اخا في كل يوم كريمة  
كيدر الدجى كالشمس كالبحر كالصبي  
لعمري لقد ايدت يوم الوغى به  
لذلك ناجى الله موسى نبيه  
وهب لي وزيراً من اخي استعن به  
لنعم نظام الرأي والرتب العلى  
اليك اتى في كل محدد وسودد  
وخلفك لاقى كل قمر مدحج

احق المها بالخنزوانة والصير  
ينال الذي نالته من شرف القدر  
وما شطر شي بالغني عن الشطر  
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر  
مواقع برد الماء من غلل الصدر  
تهادت ومن قصر منيف الى قصر  
وما هي الا الشمس زفت الى البدر  
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر  
مقابلة الانساب معروفة النجر  
لجيس اذا اصطك العراك ولا تغر  
ويا جعفر الهيحاء يا جعفر النصر  
يصول به غير الهدان ولا الغر  
كصرف الفضا كاللث كالغيث كالبحر  
كما ابدت كفأك بالانمل العشر  
فنادى ان اشرح ما يضيّق به صدري  
واشدد به ازري واشركه في أمري  
ونعم قوام الملك والعسكر المجري  
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر  
ومن حبرك افتاد الزمان على فسر



فما جال الأ في عجاجك فارساً  
 تروفاك منه نفسه وخصاله  
 قررت به عيناً فانت بنينه  
 فامثل بجي من أخ لك شافع  
 ولست اخاه بل اباه كفلته  
 يود علي لو يرى فيه ما ترى  
 اذا قام يثني بالذبي هو اهله  
 وما كنت أدري قبل بجي وجعفر  
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر  
 وما كانت الايام تأني بثلثكم  
 اما لو دري اي الخليفة كنت في  
 وما المدح مدح في سواكم حقيقة  
 ولو جاد قوم بالنفوس ساحة  
 اذا ما سالت الله غير بقائكم  
 أَدْعُو اليه بالسعادة عندكم  
 أُنْفِ اليه طالبا ما كفيته  
 لعمرى لقد أحرضتموني بنبلكم  
 أسرتُ بما اسديتم من صنيعه  
 فمهلاً بني عمي وأعيان معشري  
 ولا شَبَّ الا تحت راياتك الحمر  
 كحلية درّ فوق نصل من التبر  
 وشيدت مَاشِدَت من صالح الذكر  
 ولا كبنيه من حجاجه زهر  
 وأدبته في حالة العسر واليسر  
 ليعلم أي الصل والصارم الهبر  
 عليك ثناء واستهل من العفر  
 بأن ملوك الارض تجمع في عصر  
 وبجي وليس الجود من شيم الدهر  
 قديماً ولكن كنتم بيضة العفر  
 اخيك للي واستهل من العفر  
 وما هو الا الكفر او سبب الكفر  
 لما متعتكم شيمة الجود بالعمر  
 فلا بُوت بالاخلاص في السر والجهر  
 وأنتم دراري السعود التي تسري  
 وأسأله السقيا ودجلة بي تجري  
 وحلّتموني منه قاصمة الظهر  
 وما خلّتمكم مرضون للحجار بالاسر  
 وأملاك قومي والخضارم من نجر

كفاني ما ألبستهموني من العلا وحسي ما خولتموني من الوفر  
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبك وحسي لديكم ما ترون من الوفر  
 أسركدُ أني نهضت بلا قوى كما سرّكم أني اعتذرت بلا عذر  
 واني لأستعفيكم أن تروني سريعاً الى النعمى بطيئاً عن الشكر  
 وان انا لم استعج ما فعلتم ولست بمسجي من اللوم والغدر

ويعرفون

وقال يرثي والده بجي وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمر وجلا العظا وبالف النذر  
 إنا وفي آمال انفسنا طول وفي اعمارنا قصر  
 لنرى بأعيننا مصارعنا لو كانت الالباب تعتبر  
 ما دهانا ان حاضرننا اجفاننا والغائب الفكر  
 واذا تدبرنا جوارحنا فأكلهن العين والنظر  
 لو كان للالباب معتن ما عد منها السمع والصر  
 أي الحياة الذ عيشتمها من بعد علي أني بشر  
 خرس لعمر الله السننا لما تكلم فوقنا القدر  
 هل ينفعني عز ذي يمن وحجوها واليمن والغرر  
 ومقالي المحمود شارد ه لساني الصمصامة الذكر  
 ها إنها كاس بشعت بها لا ملجأ منها ولا وزر  
 افتترك الايام تفعل ما شاءت ولا تسطو فتنتصر

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَنْتَا  
فَانْبِذْ وَشِجَا وارِمِ ذَا شَطْبِ  
دُنْيَا تَجْمَعُنَا وَأَنْفُسُنَا  
لَوْ لَمْ تَرَيْنَا نَابَ حَادِثُهَا  
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذَرُهُ  
وَاللَّيْثُ لِبَدْتُهُ وَسَاعِدُهُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كُلِّكِلِهِ  
وَهُوَ الْمَخُوفُ بِنَابِ سَطَوْتِهِ  
اقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحَ غَدٍ  
تَفْنَى النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالَعَةُ  
وَأَيْنَ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا  
وَأَيْنَ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُ بِهَا  
أَعْقِلَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعِهَا  
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ  
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةً عَلِمْتُ  
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً  
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا  
تَقْفُو تَضْرُجُ ثُمَّ أَنْفَسْنَا  
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا  
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْجُرُ  
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ  
شَذَرُ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ  
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْمُرُ  
هَفَوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبِيرُ  
وَدَرَبَاتُهُ النَّابُ وَالظُّفَرُ  
تِرَّةُ جِبَارِهِ أَوْ دَمٌ هَدَرُ  
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينَ يَقْتَدِرُ  
مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ  
وَالنِّيرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفُ تَنْتَشِرُ  
فَلَسُوفُ يَسْلِمُهَا وَتَنْفَطِرُ  
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ  
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ  
مَا قَدْ طَوْتُهُ فِيهِ تَفْتَخِرُ  
فَتَحْجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ  
مَا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ  
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ  
حَتَّى كَأَنَّ جَنُونَهُمْ ثَغَرُ

التاركين بها الضلوع اذا  
 راحوا وقد نضجت جوانحهم  
 وَجَنَوْا عَلَى جَهْرِ ضُلُوعِهِمْ  
 ويكاد فولاذ الحديد مع الـ  
 فكأنما نامت سيوفهم  
 فتقسمت أغمارها قطعاً  
 لم تخل مطلعها ولا اقلت  
 وبنو علي لا يقال لهم  
 إِنَّ الَّتِي أَخْلَتْ عَرِينَهُمْ  
 من ذلل الدنيا ووطدها  
 بلغت مراداً من فدائهم  
 تأني الليالي دونها ولها  
 ابتقت حديثاً من ماثرها  
 فاذا سمعت بذكر سوءدها  
 ولقد تكون ومن بدائعها  
 إِنَّا لَنُؤْنِي مِنْ تِجَارِهَا  
 قسمت على أبنائها مكارمها  
 من بعدما ضربت بها مثلاً  
 حتى تولت غير عاتبة  
 مارجعوا الذكرات اوزفروا  
 فيه نفوسهم وما شعروا  
 فكأنما انفسهم شرر  
 مهجات والعبرات تبدر  
 واستيقظت من بعدما وتروا  
 وأتت اليهم وهي تعتذر  
 وبنو بنيتها الانجم الزهر  
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر  
 أضحت بحيث الضيف الهصر  
 حتى تلاقى الشاء والنهر  
 والامر في الابناء يغفر  
 في العقر محمد ليس ينقر  
 يبقى وينفذ قبله الصور  
 ليلاً اناك الفجر ينفر  
 حكّم ومن ايامها سير  
 علماً بما تأني وما نذر  
 إِنَّ التَّارِثَ الْمَجْدُ لَا الدَّرُ  
 فخطان واستحييت لها مضر  
 لم يبق في الدنيا لها وطر

وإذا صحبت العيش أوله  
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل  
 ولخير عيش أنت لابسهُ  
 ولكل حلبة سابق أمد  
 وجدود تعبیر المعمر أن  
 والسيب يبلى وهو صاعقة  
 والمرء كالظلّ المديد ضحى  
 وتقدحلت الدهر أشطره  
 غرض ترمى في الخطوب فذا  
 فجزعت حتى ليس بي جزع  
 صفوا فهين بعده الكدر  
 درگا فيوم واحد عمر  
 عيش جنى ثمراته الكبير  
 ولكل نهلة وارد صدر  
 يسمو صعوداً ثم ينحدر  
 وتال منه الهام والقصر  
 والفى بحسره فينحسر  
 والاعذبان الصاب والصبر  
 قوس وذاسم وذاتر  
 وحذرت حتى ليس بي حذر



وقال ايضاً

فُتِيتَ لكم ربحُ الجلال بعنبر  
 وجنيتُم ثمرَ الوقائع يانعا  
 وضربتم هام الكفاة ورعنم  
 ابني العوالي السمهرية والسيو  
 كلُ الملوك من السروج سواقط  
 من منكمُ الملكُ المطاع كأنه  
 القائدُ الخيل العتاق شواربا  
 وأمدكم فلق الصباح المسفر  
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر  
 بيض الخدور بكل ليث مخدر  
 ف المشرقة والعديد الأكثر  
 الأملكت فوق ظهر الأشقر  
 تحت السوابغ تبع في حمير  
 خزرراً إلى لحظ السنان الآخر

شُعَتِ النواصي حَشْرَةً آذَانَهَا  
تَبُوسَنَا بِكُنْ عَنْ عَفْرِ الثَّرَى  
جَيْشُ نَقْدَمَةِ اللَّيْثِ وَفَوْقَهُ  
وَكَاثِمًا سَلَبَ الْقِشَاعِمَ رِيثَهَا  
وَكَاثِمًا شَمَلَتْ قَنَاهُ بَارِقِ  
تَمَدَّ السَّنَةُ الصَّوَاعِقُ فَوْقَهُ  
وَيَقُودُهُ اللَّيْثُ الْغَضَنْفَرُ مَعْلَمًا  
نَحَرَ الْقَبُولِ مِنَ الدَّبُورِ وَسَارِقِ  
فِي فِتْيَةٍ صَدَأُ الدَّرُوعِ عَيْرُهُمْ  
لَا يَأْكُلُ السَّرْحَانُ سُلُوطَ طَعِينِهِمْ  
أَنَسُوا بِهَجْرَانِ الْإِنْسِ كَأَنَّهُمْ  
بَغَشُونُ بِالْبِيدِ الْقَفَارَ وَأَنَّمَا  
فِرَوَايَةُ الصَّنْدِيدِ تَحْبِرُ عَنْهُمْ  
قَدْ جَاوَرُوا أَجْمَ الضَّوَارِي حَوْلَهُمْ  
وَمَشَوْا عَلَى قُطْعِ النَّفُوسِ كَاثِمًا  
قَوْمُ بَيْتٍ عَلَى الْحَشَايَا غَيْرُهُمْ  
وَتَظَلُّ تَسْجُ فِي الدَّمَاءِ قَبَائِهِمْ  
فَحْيَاضُهُمْ مِنْ كُلِّ مَهْجَةٍ خَالِعِ  
مِنْ كُلِّ أَهْرَتٍ كَالْحِ ذِي لَبْدَةٍ

قَبَّ الْإِيَّاطِلِ دَامِيَاتِ الْإِنْسِ  
فَيْطَانُ فِي خَدِّ الْعَزِيزِ الْأَصْعَرِ  
كَالْغِيلِ مِنْ قِصْبِ الْوَشِيجِ الْأَسْمَرِ  
مِمَّا يَشْقُ مِنْ الْعَجَاجِ الْأَكْدَرِ  
مَتَأَلَّقٍ أَوْ عَارِضٍ مُشْغِبِ  
عَنْ ظِلَّتِي مَزْنٍ عَلَيْهِ كَهْمُورِ  
فِي كُلِّ شَتْنِ اللَّبْدَتَيْنِ غَضَنْفَرِ  
جَيْشِ الْهَرَقْلِ وَعِزْمَةِ الْإِسْكَدَرِ  
وَحُلُوفُهُمْ عَلَقُ النَّجِيعِ الْأَحْمَرِ  
مِمَّا عَلَيْهِ مِنَ الْقَنَاءِ الْمُتَكَسِّرِ  
فِي عَبْقَرِيَّ الْبِيدِ جَنَّةُ عَبْقَرِ  
تَلَدُ السَّبْتِي فِي الْيَابَابِ الْمُقْفَرِ  
وَأَسَامَةُ الصَّدِيقِ أَصْدَقُ مُجْبِرِ  
فَإِذَا هُمْ زَارُوا بِهَا لَمْ تَزَارِ  
تَنْشِي سَنَابِكَ خَيْلَهُمْ فِي مَرْمَرِ  
وَمِيبَتِهِمْ فَوْقَ الْحِيَادِ الضَّمَرِ  
فَكَأَنَّهُمْ سَفَائِنُ فِي الْبَحْرِ  
وَخِيَامُهُمْ مِنْ كُلِّ لَبْدَةٍ قَسُورِ  
أَوْ كُلِّ أَيْضٍ وَاضِحٍ ذِي مِغْفَرِ

حتى من الأعراب إلا أنهم  
 راحوا إلى أم الرئال عشيّة  
 طردوا الأوابد في الفداد طردهم  
 ركبا إليها يوم هو قنيصهم  
 إنا لتجمعنا وهذا الحي من  
 أخلاقنا فكأننا من نسبه  
 اللابسين من الجلال اهبر ما  
 لي منهم سيف إذ جرّده  
 وفكت بالزمن المدحج فتكة الـ  
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت  
 فاذا عفالم تلق غير مملك  
 وكفاك من حب الساحة أنها  
 فغامة من رحمة وعراصة  
 يردون ماء الأمن غير مكدر  
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر  
 للأعوجيّة في مجال العنبر  
 في زيمهم يوم الخميس المصغر  
 بكر أذمة سالف لم تخفر  
 ولداتنا فكأننا من عنصر  
 أغناهم عن لامة وسنور  
 يوما ضربت به رقاب الأعصر  
 سبراض يوم هجائن ابن المنذر  
 منتمر للحادث المنتمر  
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر  
 منه بموضع مقلّة من محجر  
 من جنّة ويمينه من كوثر

وفال يصف جلنار

وبت أيلك كالشباب النضر  
 جنان باز أو جنان صقر  
 كأنها بين الفصوص الخضر  
 قد خلفته لقوة بوكر  
 كأنما مجت دما من نحر  
 أو نشأت في تربة من جمر  
 أو رويت بجدول من خمر  
 لو كف عنها الدهر صرف الدهر

جأت بثقل النهد فوق الصدر      تفتر عن مثل اللثات الحمر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطبيب المتبي وقرأ عليه شعره فساءله ابو القاسم  
عارية الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبه المتبي فيكم عَصْرًا	ولو ارادكم في شعره كفرا
مهلا فلا المتبي بالنبي ولا	أعد امثاله في شعره الصورا
تهم عليه بمرآه وختكم	لم تدركوا منه لاعتنا ولا اثرا
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا	أورثتموه حميد الذكران ذكرا
وبل أمه شاعرا اختموه ولم	نعلم له عندنا قدرا ولا خطرا
فقد حملتم عليه في قصائده	ما يضحك الثقلين الجن والبشرا
صحفتم المنظ والمعنى عليه معاً	في حالة وزعتم أنه حصرا
اذ تقسمون برأس العيرانكم	شافتموه فقد شافتم الحجر
فما يقول لنا القرطاس ويلكم	إننا نرى عظة فيكم ومعتبرا
شعرا احطتم به علما كأنكم	فاوضم العيس في فحواه والحمر
فلو يصح اليكم سمع فائله	ما بات يعمل في تحبيره الفكر
أرتموني مثالا من روايتكم	كالا عجب اني لا ينصح الخبرا
اصم اعمى ولكني سهرت له	حتى رددت اليه السمع والبصرا
كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها	حتى اذا ما بهرن الشمس والقمر
ضجرت وأنا من ملامكم	ومن معاريضكم ما يشبه الضجرا



نَتَرَى رَسَائِلَكُمْ فِيهِ وَرَسَلَكُمْ  
فَلَوْ رَأَى مَا دَهَانِي فِي كِتَابَتِكُمْ  
وَلَوْ حَرَصْتُ عَلَى إِحْيَاءِ مَهْجِهِ  
هَبُوا الْكِتَابَ رَدَدْنَاهُ بِرَمْتِهِ  
لَنْ أَعْدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا ظَهَرَ  
اعْرِفُونِي نَفِيسًا مِنْهُ فِي أَدَمٍ  
إِذَا أَتَتْ زَمْرًا أُرْدَفْتُ زَمْرًا  
وَمَا دَهَا شَعْرَهُ فَيَكُمُ لِمَا شَعَرَ  
كَمَا حَرَصْتُ عَلَى دِيْوَانِهِ نُشْرًا  
فَمَنْ يَرُدُّ لَكُمْ أَذْهَانَهُ آخِرًا  
فَمَا أَعْدْتُ عَلَيْكُمْ مِنْهُ مَا اسْتَرَا  
فَمَنْ لَكُمْ أَنْ تُعَارَ وَالْجُثَّ وَالنَّظْرَا

وقال ايضاً

وَلَيْلٍ بَثُّ أَسْقَاهَا سَلَاقًا  
كَأَنَّ حَبَابَهَا خِرَزَاتُ دُرٍّ  
بَكْفٍ مَقْرَظٍ يُزْهِى بِرَدْفٍ  
أَقَمْتُ لَشَرِبَهَا عَيْثًا وَعِنْدِي  
وَنَجْمُ اللَّيْلِ يَرُكُضُ فِي الدِّيَا حِي  
مُعْتَقَةً كُلُّونَ الْمُجَلْنَارِ  
عَلَتْ ذَهَبًا بِأَقْدَاحِ الذَّوَارِ  
يَضِيقُ بِحِمْلِهِ وَسِعَ الْإِزَارِ  
بَنَاتُ اللَّهِوُ تُعَبِّثُ بِالْعَقَارِ  
كَأَنَّ الصَّجْجَ يَطْلُبُهُ بَنَارِ

وقال يمدح المعز وانشده بالمنصورة ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر  
يقول بنو العباس هل فَتَحَتْ مِصْرُ  
وقد جاوز الاسكندرية جوهر  
وقد أوفدت مِصْرُ اليه وفودها  
فما جاء هذا اليوم الا وقد غدت  
فقل ليني العباس قد قُضِيَ الامر  
تطالعهُ البشرى ويقدمهُ النصر  
وزيد الى المعقود من جسرها جسر  
وايديكم منها ومن غيرها صفر

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا  
 أني الحيش كنتم تمترون رويدكم  
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا  
 وذا ابن نبي الله يطلب وتره  
 ذروا الورد في ماء الفرات لحيله  
 أني الشمس شك أنها الشمس بعدما  
 وما هي الا آية بعد آية  
 فكونوا حصيدا خامدين اوارعوا  
 اطيعوا إماما للأمة فاضلا  
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضة  
 فان تتبعوه فهو مولاكم الذي  
 وإلا فبعدا للبعيد فينه  
 افي ابن ابي السبطين أم في طليقم  
 بني ثلثة ما اورث الله ثلثة  
 واني بهذا وهي أعدت برقها  
 ذروا الناس ردوهم الى من يسوسهم  
 اسرتم قروما بالعراق اعزة  
 وقد بزكم أيامكم عصب الهدى  
 ومقتبل أيامه متهلل

فذلك عصر قد تقضى وذاعصر  
 فهذا القنا العراض والحفل المجر  
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر  
 وكان حربي لا يضيع له وتر  
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر  
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر  
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر  
 الى ملك في كفه الموت والنشر  
 كما كانت الاعمال يفضلها البر  
 جموما كما لا ينزف الأجر الدر  
 له برسول الله دونكم الفخر  
 وبينكم ما لا يقر به الدهر  
 تنزلت الآيات والسور الغر  
 وما ولدت هل يستوي العبد والمحر  
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر  
 فالكم في الامر عرف ولا نكر  
 فقد فلك من اعتاقهم ذلك الأسر  
 وانصار دين الله والبيض والسمر  
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت  
تعالوا الى حكام كل قبيلة  
ولا تعدلوا بالصيّد من آل هاشم  
فحيثوا بمن ضمت لؤي بن غالب  
أندرون من اركى البرية منصبا  
ولا تذروا عليا معدي وغيرها  
ومن عجب ان اللسان جرى لهم  
فبادوا وعفى الله آثارا ملصم  
ألا تلكم الارض العربضة اصبت  
فقد دالت الدنيا لآل محمد  
ورد حقوق الطالبيين من زكت  
مُعزّ الهدى والدين والرحم التي  
من أتناشهم في كل شرق ومغرب  
فكل إمامي يحيى كأنما  
ولما تولت دولة النصب عنهم  
حقوق أتت من دونها العصر خلّت  
فجرّد ذو الناج المقادير دونها  
فأنفذها من برثن الدهر بعدما  
وأجرى على ما انزل الله قسمها  
على السبعة الافلاك اتملة العشر  
ففي الارض اقبال وأندية زهر  
ولا تتركوا فهرا وما جمعت فهر  
وحبوا بمن أدت كنانة والنصر  
وأفضلها ان عدد البدو والحضر  
ليعرف منكم من له الحق والامر  
بذكر على حين تقضوا وتقضى الذكر  
فلا خبر يلقاك عنهم ولا خبر  
وما لبني العباس في عرضها فتر  
وقد جررت اذيالها الدولة البكر  
صنائع في آله وزكا الذخر  
به اتصلت اسبابها وله الشكر  
فبدل أمتا ذلك الخوف والذعر  
على يده الشعري وفي وجهه البدر  
تولى العمى والجمل واللؤم والغدر  
فما ردها دهر عليه ولا عصر  
كما جرّدت بيض مضاربها حمر  
تواكلها القرس المنيب والهصر  
فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد صفت بمعز الدين جماتها الكدر  
فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها وصار له الحمد المضاعف والاجر  
إمام رأيت الدين مرتبطاً به فطاعته فوز وعصيانه خسر  
ارى مدحه كالملاح لله أنه قنوت وتسبيح يحط به الوزر  
هو الوارث الدنيا ومن خلقت له من الناس حتى يلتقي القطر والقطر  
وما جهل المنصور في المهد قبله وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر  
رأى أن سيسمى مالك الارض كلها فلما رآه قال ذا الصمد الوتر  
وما ذاك أخذاً بالفراسة وحدها ولا انه فيها من الظن مصطر  
ولكن موجوداً من الأثر الذي تلقاه عن حبر ضنين به خبر  
وكنزاً من العلم الربوبي أنه هو العلم حقاً لا العيافة والزجر  
فبشر به البيت المحرم عاجلاً اذا أوجف الطواف بالناس والنفر  
وها فكان قد زاره وتجانفت به من فطور الملك طيبة والشرر  
هل البيت بيت الله الأحرمة وهل لغريب الدار عن اهله صبر  
منزله الاولى اللوائ يسفه فليس له عنهم مغدى ولا قصر  
وحيث تلقى جده القدس واتحت له كلمات الله والسر والجهر  
فان يمين البيت تلك فقد دنت موافقتها والعسر من بعده اليسر  
وان حزن من شوق اليك فإنه ليجد من رباك في جوه نشر  
أست ابن بانيه فلو جئته انجلت نواشيه وأبيضت مناسكه الغبر  
حبيب الى بطحاء مكة موسم تحيي معداً فيه مكة والحجر

هناك تضيء الأرض نوراً وتلتقي  
وتدرى فروض الحج من نافلاته  
شهدت لقد اعززت ذا الدين عزّة  
فأ مضيت عزماً ليس يعصيك بعده  
أهنيك بالفتح الذي انا ناظر  
فلم يبق إلا البرد تترى وما نأى  
وما ضرّ مصرّ حين ألت قيادها  
وقد حبرت فيها لك الخطب التي  
فلم يهرق فيها لذي ذمة دم  
غدا جوهر فيها غمامة رحمة  
كأنني به قد سار في القوم سيرة  
ستحسدها فيه المشارق انه  
ومن اين تعدوه سياسة مثلها  
وثقف تثقيف الرديني قبلها  
وليس الذي يأتي بأول ما كفى  
فما بداه دون مجد تخلف  
سنتت له فيهم من العدل سنة  
على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا  
وأوصيته فيهم برفق مردفاً  
دنوا فلا يستبعد السفر السفر  
ويمتاز عند الأمة الخير والشر  
خشيت لها أن يستبد به الكبر  
من الناس إلا جاهل بك مغتر  
اليه بعين ليس يغمضها الكفر  
عليك مدى اقصى مواعيده شهر  
اليك أمد النيل أم غاله جزر  
بدائعها نظم والفاظها نثر  
حرام ولم يحمل على مسلم أصر  
يقي جانبها كل نائبة تعرف  
تود لها بغداد لو أنها مصر  
سواء اذا ما حل في الأرض والقطر  
وقد قلصت في الحرب عن ساقه الازر  
وما الطرف إلا أن يهذب الضمر  
فسد به ملك وسد به نغر  
ولا بخطاه دون صالحه بهر  
هي الآية المجلى ببرهانها السحر  
فأدبها تضيف عليهم وتجر  
بجودك معقوداً به عهدك البر

وصاة كما أوصى بها الله رسلة  
وبيتها بالكتب من كل مدرج  
يقول رجال شاهدوا يوم حكمه  
فذا لا ضياع حللوا حرمايتها  
فحسبكم يا أهل مصر بعده  
فذاك بيان واضح عن خليفة  
رضينا لكم يا أهل مصر بدولة  
لكم أسوة فينا قديما فلم يكن  
وهل نحن إلا معشر من عفايته  
فكيف مواليه الذين كأنهم  
لبسنا به أيام دهر كأنها  
فياملكا هدي الملائك هديه  
وبارازقا من كفه نشأ الحيا  
إلا انما الايام أيامك التي  
لك المجد منها يا لك الخير والعلی  
لقد جدت حتى ليس للمال طالب  
فليس لمن لا يرتقي النجم همة  
وددت لجبل قد تقدم عصرهم  
ولو شهدوا الايام والعيش بعدهم  
وليس بأذن انت مسمعا وقر  
كان جميع الخير في طيه سطر  
بذا تعمر الدنيا ولو انها فقر  
وأقطاعها فاستصغر السهل والوعر  
دليلا على العدل الذي عنه تفتروا  
كثير سواه عند معروفه نزر  
اطاع لنا في ظلها الامن والوفر  
بأحوالنا عنكم خفاء ولا ستر  
لنا الصافات الجرد والعسكر الدثر  
سما على العافين أمطارها التبر  
بها وسن أو مال ميلا بها السكر  
ولكن نجر الانبياء له نجر  
والا فمن اسرارها نبع البحر  
لك الشطر من نعمائها ولنا الشطر  
وتبقى لنا منها الحلوبة والدر  
وأعطيت حتى ما لمنفسه قدر  
وليس لمن لا يستفيد الغنى عنر  
لو استأخروا في حابة العمر أو كروا  
حدائق والآمال موقنة خضر

فلو سمع الثوب من كان رمةً رفأتا ولبي الصوت من ضمة قبر  
لناديت لمن قد قوز أحي بدولة نقام لها الموى ويرتفع العمر

وقال أيضاً بمدحه وبصف هدية الفائد جوهر اليه

الا هكذا فليهد من قاده عسكريا  
هدية من أعطى النصيحة حتها  
الا هكذا فليجلب العيس بدنا  
مرفلة بسحبين أبراد يمنة  
تراهن امثال الظباء عواطيا  
يمشين مشي الغانيات تهاديا  
وجررن أذيال الحسان سوابغا  
فلا يسترن الوشي حسن شباتها  
تري كل مكحول المدام ناظرا  
فكم قائل لما رآها شوافنا  
وماخلت أن الروض بخنال ماشيا  
عادة غدت من أبلق ومجزع  
ومن أدرع قد قنع الليل حالكا  
وأشعل وردتي واصفر مذهب

واورد عن رأي الإمام واصدرا  
وكان بما لم يبصر الناس انصرا  
الا هكذا فليجنب الخيل ضهرا  
ويركض ديباجا ووشيا محبرا  
لبسن يبهين الربيع المنورا  
عليهن زبي الغانيات مشهرا  
فعلمن فيهن الحسان التجترا  
فيستر أحلى منه في العين منظرا  
بمقلة أحوى ينقض الفضال احورا  
أما تركوا ظبيا بتماء اغفرا  
ولا أن اري في اظهر الخيل عبثرا  
وورد ويحوم وأصدا واشقرا  
على انه قد سربل الصبح مسفرا  
وادم وضاح وأشهب أقفرا

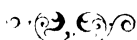
وذی کمتہ قد نازع الخمر لونہا  
 محجلۃ غرّاً وزہراً نواصعاً  
 ودھماً اذا استقبلن حواً کانما  
 یقرّ بعینی ما أرى من صفاتها  
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها  
 أفککۃ منها الطرف فی کلّ شاهد  
 فأخلس منها اللحظ کلّ مطہم  
 وکلّ عیود الانس والوحش ثم لا  
 تودّ البزاة البیض لو أن فوقها  
 وودت مہاة الرمل لو ترکّت لہ  
 الا انما تہدی الی خیر ہاشم  
 من استنّ نفصیل الجیاد لاہلہا  
 وجلّلتها أسلاب کلّ منافق  
 وقلّدا الباقوت کالجمر أحمرّاً  
 وقرطتہا الدرّ الذی خلقت لہ  
 فکم نظم قرطہ کالثریّا معلق  
 وکم أذن من ساج قد غدت لہ  
 فحلی بما یستغرق الدھر قیمۃ  
 وما ذاک الا کی بخاض بہا الردی

فما تدعیہ الخمر الا تنہراً  
 کأنّ قباطیاً علیہا منشراً  
 عللن الی الارساغ مسکاً وعنبراً  
 ولا عجب ان یعجب العین ماتری  
 اذا وجدته اورأته مصوراً  
 بأنّ دلیل الله فی کلّ ما برا  
 الذالی عین المسہد من کرے  
 یسائل ائی منهم کان اخضرّاً  
 علیہ ولم ترزق جناحاً ومنسراً  
 فأعطت بأدنی نظرة منه جوذراً  
 وافضل من یعلو جواداً ومنبراً  
 وأوطأها هام العدا والسنوراً  
 وکلّ عنید قد طغی وتعبراً  
 یضی سناء والزمرّد آخضرّاً  
 وفاقاً وكانت منه أسنی واخطراً  
 یزید بہا حسناً اذا ما تمرراً  
 یناط الیہا ملک کسری وقبصراً  
 فیخنال منه نخوة وتکبراً  
 فتتمش تیناً وتضغم قسوراً



فطوراً تُسْقَى صَافِي المَاءِ أَزْرَقاً  
 كَذَلِكَ تَرَى هَذَا النُّصَارَ مَرَضِعاً  
 إِذَا مَا نَسِجَ النَّبَرِ اضْحَى يَظْلُهُ  
 وَأَهْلٌ بَارٌّ تَهْدِي إِلَيْهِ فَنَاهُ  
 وَأَسْكَنَهَا أَعْلَى الْقِيَابِ مَقَاصِرًا  
 وَبَوَّاهَا مِنْ أَطْيَبِ الْأَرْضِ جَنَّةً  
 يَجِدُ لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ سَرَادِفًا  
 إِلَّا أَنَّمَا كَانَتْ طَلَائِعُ جَوْهَرٍ  
 وَلَوْ لَمْ يَعْمَلْ بَعْضُهَا دُونَ بَعْضِهَا  
 أَقُولُ لَصَحْبِي إِذْ تَلَقَّيْتُ رُسُلَهُ  
 وَقَدِمَارَتِ الْبُزُلُ الْقَنَاعِيْسُ أَجْبِلًا  
 فَطَابَتْ لِي الْإِنْبَاءُ عَنْهُ كَأَنَّهَا  
 لِعَمْرِي لَثْنُ زَانِ الْخِلَافَةِ نَاطِقًا  
 تَضَحُّ الْقَنَا مِنْهُ لَمَّا جِشِمَ الْقَنَا  
 هُوَ الرِّمْحُ فَاطْعُنْ كَيْفَ شِئْتَ بِصَدْرِهِ  
 لَقَدْ انْجَبَتْ مِنْهُ الْكَتَائِبُ مَدْرَهَا  
 وَصَرَفَ مِنْهُ الْمَلِكُ مَا شَاءَ صَارِمًا  
 وَلَمْ أَجِدْ إِلَّا نَسَانَ الْآبِنِ سَعِيهِ  
 وَبِالْهَيْمَةِ الْعَلِيَاءِ يَرْقِي إِلَى الْعُلَى  
 وَطُورًا تُسْقَى صَائِلُ الدَّمِ أَحْمَرًا  
 عَلَيْهَا وَذَلِكَ الْأَنْحَمِيُّ مَسْبَرًا  
 أَفَاءَ لَهَا مِنْهُ غَنَامًا كَثِيرًا  
 كَنَاهَا وَسَمَّاهَا وَحَلَى وَسُورًا  
 وَأَحْسَنَهُ عَاجًا وَسَاجًا وَمَرْمَرًا  
 وَأَجْرَى لَهَا مِنْ أَعْذَبِ الْمَاءِ كَثِيرًا  
 وَيَبْنِي لَهَا فِي كُلِّ عِلْيَاءٍ مَظْهَرًا  
 يَبِيعُ الْهَدَايَا كَالْعِبَالَةِ لِلْقُرَى  
 لِنَاصِقِ الثَّرَى وَالْمَاءِ طَرَقًا وَمَعْبَرًا  
 وَقَدْ غَصَّتِ الصَّحْرَاءُ خَفًّا وَمَشْفَرًا  
 وَقَدِمَا جَتِ الْجُرْدُ الْعُنَا جِجَ أَجْرًا  
 لَطَائِمُ أَطْلَ تَحْمِلُ الْمَسْكَ أَذْفَرًا  
 لَقَدْ زَانَ أَيَّامَ الْحُرُوبِ مَدْبَرًا  
 وَتَضَرَّعَ مِنْهُ الْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالسَّرَى  
 فَلَنْ يَسْأَمَ الْهَيْجَا وَلَنْ يَتَكَسَّرَا  
 سَرِيعَ الْخَطَى لِلصَّالِحَاتِ مَيْسَرًا  
 وَسَهْمًا وَخَطِيئًا وَدَرْعًا وَمَغْفَرًا  
 فَمَنْ كَانَ أَسْعَى كَانَ بِالْمَجْدِ أَجْدَرًا  
 فَمَنْ كَانَ أَرْقَى هَمَّةً كَانَ أَظْهَرًا

ولم يتأخر من يريد تقدماً  
 وقد كانت القواد من قبل جوهر  
 على أنهم كانوا كواكب عصرهم  
 فلا يعدم الله عبدك نصرة  
 إذا حاربت عنه الملائكة العدى  
 وما اخترته حتى صفا ونفى القذى  
 ووكلته بالحجيش والامر كله  
 كأنك شاهدت الخفايا سوا فرا  
 فعرفت في اليوم البصيرة في غد  
 وما قيس وفر المال في كل حالة  
 فلا يخل بأكرم الناس معسرا  
 فإنك لم تترك على الأرض جاهلا  
 ألا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى  
 فأثيب منها زند نارك للقرى  
 بلغت بك العلماء فلم ادن مادحا  
 وصدق فيك الله ما انا قائل  
 ولم يتقدم من يريد تأخرا  
 لتصلح أن تسعى لتخدم جوهرها  
 ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا  
 فما نزال منصور اليمين مظفرا  
 ملأن سماء الله باسمك مشعرا  
 بل الله في ام الكتاب تحيرا  
 فوكلت بالغيل الهزبر الغضنفرا  
 واجلست وجه الغيب ان يسترا  
 وشاركت في الرأي القضاء المقدرا  
 بجودك إلا كان جودك اوفرا  
 واطيب ابناء النبيين عنصرا  
 وإنك لم تترك على الأرض معسرا  
 وما قبضته او تمد على الثرى  
 واتهر منها ذكر جودك في الورى  
 لأسأل لكنى دنوت لاشكرا  
 فليست أبالي من اقل واكثر



وقال في وصف سيف يعقوب بن علي

المدنفان من البرية كلها جسمي وطرفه بابلي حور

والمشرفات النيرات ثلثة الشمس والقمر المنير وجعفر

وقال فيه ايضاً

وذي نجادٍ هرقلٍ يشرّفه كأنه أجلّ يسطو به قدر  
كأنما مسح القين الجريّ به كفأ وقد نهشته حية ذكر

وقال ايضاً فيه

اكوكبٌ في يمين بحبي ام صارمٌ بانك الغرار  
حامله للمعزّ عبدٌ والسيف عبد لذي الفقار

وقال في جعفر

كانت مساءلة الركبان نخبرنا بن جعفر بن فلاح احسن الخبر  
ثم التفتينا فلا والله ما سمعت اذني باحسن مما قد رأى بصري

وقال متمدحاً للمعز

ما شئت لا ما شاءت الاقدار فاحكم فانت الواحد القهار  
وكانما انت النبي محمد وكانما انصارك الانصار  
انت الذي كانت بشرى به في كتبها الاحبار والخبار  
هذا امام المتقين ومن به قد دوح الطغيان والكفار

هذا الذي تُرجى النجاةُ بحيه  
 هذا الذي تجدي شفاعتهُ غداً  
 من آل أحمدَ كلُّ فخرٍ لم يكن  
 كالبدر تحت غمامة من قسطل  
 في جحفل هتَمَ الثنايا وقعةُ  
 غمر الرعانِ الباذخاتِ وَاغْرَقَ  
 رجلٌ يَرِجُ بالفضاء مضيئه  
 لله غزوتهم غداة فراقسِ  
 والمستظلُّ ساءوه من عثير  
 وكانَ غِيضَاتِ الرماحِ حدائقُ  
 فثمارها من عِظْلِمٍ أو أيدعِ  
 والمخيل تفرح في الشكيم كأنها  
 من كل يعبوبٍ سبوحٍ سلب  
 لاهٍ بطيبة غير كتبة معركِ  
 سلطُ السابك بالبحين مخدَمٌ  
 وكانَ وفرة غداً غداة  
 وأحمُ حُلُوكُكُ واصفر فاقعُ  
 يعقلن ذا العقال من غاماته  
 مرّت لغايتها فلا والله ما  
 وبه يَحْطُ الأصرُ والاونرارُ  
 حقا وتُحمدُ ان تراه النارُ  
 يُنسى اليهم ليس فيه فخرُ  
 ضحيان لا يخفيه عنك سرارُ  
 كالبحر فهو غطامطُ زخارُ  
 قننَ المنيفة ذلك التيارُ  
 فالسهل يمُّ والجبال بحارُ  
 وقد استُشْبِتَ للكرهية نارُ  
 فيها الكواكب لهزم وغرارُ  
 لمعُ الاسنة بينها ازهارُ  
 ينع فليس لها سواه ثمارُ  
 عقبان صارة شاقها الاوكارُ  
 نقس السياط عنانه الطيارُ  
 ذي هبوة من ماقطٍ ومعارُ  
 وأذيب منه على الأديم نزارُ  
 لم يلقها بؤسٌ ولا اقتارُ  
 منها وأسهبُ أمهق زهارُ  
 ونقول ان لن يخطر الاخطارُ  
 علقتهما في عدوها الابصارُ

وجرت فقلت اسأج أم طائر  
 من آل أعوج والصريح وداحس  
 وعلى مطاها فتية شيعية  
 من كل أغلب باسل مختبط  
 فلقى الى يوم الهياج مغامر  
 ان تخب نار الحرب فهو يفتكه  
 فادائه فضفاضة وتريكة  
 أسد اذا زارت وجار تعالب  
 حنوا برايات المعز ومن به  
 ظن المستق بعد ذلك رمة  
 اضحوا جميعا خا مدين واقفرت  
 كانت جنائنا أرضهم معروشة  
 أسواء عشاء عرويه في عبطة  
 واستقطع الحفنان حب قلوبهم  
 مدعت جيوشك في العجاج وعنشة  
 ملأوا الملاد رغائبًا وكنائبًا  
 ومواطفا وموارفا وقواصفا  
 وجداولا واجادلا ومقاولا  
 عكسوا الزمان سوانا ودوا جنا  
 هلا استشار لوقعن غبار  
 فيهن منها ميسم ونجار  
 ما أن لها إلا الولاء شعار  
 كالليث فهو لفرنه هصار  
 دم كل قيل في ظباه جبار  
 مهادها مضرامها المغوار  
 ومثقف ومهند بتار  
 ما ان لها إلا القلوب وجار  
 تسبشر الاملاك والاقطار  
 قضيت بسيفك منهم الاوطار  
 عرصاتهم وتعطلت اثار  
 فاصابها من جبهته اعصار  
 فاناخ بالموت الزوام تيار  
 وجلال السرور وحلت الادعار  
 ليل العجاج فورها إصدار  
 وقواصبا وشوازيا ان ساروا  
 وجوانفا يستاقها المتصار  
 وعواملا وذوايلا واخاروا  
 فالصبح ليل والظلام نهار

سَفَرُوا فَاخْلَتِ بِالشَّمْسِ جِيَاغَهُمْ  
وَرَسَوُا حِجِّي حَتَّى اسْتَخَفَّ مَتَالِجٌ  
وَتَبَسَّمُوا فَرَهَا وَاحْصَبَ مَا حُلُّ  
وَاسْتَبَسَّلُوا فَتَخَاضَعَ الشَّمُّ الذَّرَى  
أَبْنَاءُ فَاطِمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا  
أَنْتُمْ أَحِبَاءُ الْإِلَهِ وَإِنَّهُ  
أَهْلُ النُّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَالْهُدَى  
وَالْوَحْيِ وَالتَّوَالِيلِ وَالتَّحْرِيمِ وَالْإِ  
أَنْ قِيلَ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَكُنْ  
لَوْ تَلَسُّونَ الصَّخْرَ لَا تَنْجِيسَتْ بِهِ  
أَوْ كَانَ مِنْكُمْ لِلرَّفَاقِ مَخَاطِبُ  
لَسْتُمْ كَأَبْنَاءِ الطَّلِيقِ الْمُرْتَدِي  
أَبْنَاءُ ثَلَاثَةِ مَالِكُمْ وَلِمَعَشَرِ  
رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقَّهُمْ وَتَنَكَّبُوا  
وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِفَضْلِهِمْ فَهَمُّ الْأَوَّلَى  
كَمْ تَنْهَضُونَ بَعْبٌ عَارٍ وَاصِمٌ  
يَلْمِيهِمْ زَمْرُ الْمُتَنَانِي كُلَّمَا  
أَمْعَزَ دِينَ اللَّهِ أَنْ زَمَانَنَا  
هَذَا إِنْ مَصْرَ غَدَاةٍ صَرَتْ قَطِينَهَا

وَتَمَجَّجَتْ بِغَامِهَا الْأَقْبَامُ  
وَهَمَّوْا نَدَى فَاسْتَحْيَتِ الْأَمْطَارُ  
وَافْتَرَّ فِي رَوْضَاتِهِ النَّوَّارُ  
وَسَطَّوْا فِذْلَ الضَّيْعِ الزَّارُ  
لَجَأُ سَوَاكِرِ عَاصِمٍ وَمَجَارُ  
خَلْفَاؤُهُ فِي أَرْضِهِ الْإِبْرَارُ  
فِي الْبَيْنَاتِ وَسَادَةُ أَظْهَارُ  
تَحْلِيلٍ لَا خَلْفَ وَلَا انْكَارُ  
الْأَكْمُ خَلَقَ إِلَيْهِ يَشَارُ  
وَتَفَجَّرَتْ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُ  
لَبُّوا وَظَنُّوا أَنَّهُ انْتِشَارُ  
بِالْكَفْرِ حَتَّى يَحْضُرَ فِيهِ إِسَارُ  
هَمْ دُوحَةُ اللَّهِ الَّذِي بَخَّارُ  
وَتَحْمَلُوا فَقَدْ اسْتَحْمَ بَوَارُ  
لَهُمْ مُجْهَلَةُ الطَّرِيقِ مَنَارُ  
وَالْعَارُ يَا نَفْسُ مِنْكُمْ وَالنَّارُ  
أَلْهَاكُمُ الْمُتَنِيُّ وَالْمُزْمَارُ  
بِكَ فِيهِ عَزُّ جَلٍّ وَاسْتِكْبَارُ  
تَجْبَرِي لِحَسَدِهَا بِكَ الْأَقْطَارُ

والارض كادت تنفخ السبع العلى لولا يظلك سقنها الموار  
والدهر لا ذبعقوتيك وصرفه وملوكه وملائك أطوار  
والبحر والنينان شاهدة به والشامخات الشم والأحجار  
والدو والظلمان والنوبان والام غزلان حتى خرنق وفرار  
شرفت بك الآفاق وانقسمت بك الام أرزاق والآجال والاعمار  
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام أمواه حين صفت بك الاكدار  
جلت صفاتك ان تحد بمقول ما يصنع المصداق والمكثار  
والله خصك بالقران وفضله واخجلتي ما تبلغ الاشعار

### (حرف الزاي خال)

### (حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذي شطب قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس  
كما قابلت عين من اليم لجة وقد نخرتها من مطالعها الشمس



### (حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حليته واخبال باسم معز الدين متقشبا

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فَوَلَادَهُ حَمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشَا

وقال

إِسْتَفْنِي الْخَمَرَ بَعَيْنِي قَانَلِبْ	لَا يَلَاقِي اللَّهَ مِثْلِي عَطِشَا
أَحِبَابًا مَا أَرَى فِي الْكَاسِ أَمَّ	صَنَعَ الْمَزْجُ عَلَيْهَا حَنْشَا
بَاتَ سَاقِيهَا كِرَافِي حَيَّةَ	فَإِذَا مَدَّ يَمِينًا نَهَشَا
لَا تَقُلْ عَذْرَ مَنْ تَبْنِي	إِنَّمَا طَرَنَرَ نَاسِي وَوَشَا
إِنَّمَا خَطٌّ عَلَى عَارِضِهِ	مِثْلَ مَا فِي خَافِي قَدْ نَقَشَا

(حرف الصاد)

وقال ابصاً بمدح جعفر بن علي وإخاه يحيى

أَحْبَبَ بِهِ قَنْصًا إِلَى مَنْقَصٍ	وَفَرِيصَةً تَهْدِي إِلَى مُسْتَفْرِصٍ
مَنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَاذِبًا حَبْلِي	فَلَا تَحْصُنْ عَنْهُ فَإِنْ لَمْ يَغْصُ
يَا طَيْفَ نَارِ حَقٍّ تَصْرَمُ عَهْدُهَا	أَلَّا بَقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَغْلَصُ
يَدْنِيكَ مِنْ كِبَرٍ عَلَيْكَ عَلِيلَةٌ	وَيَمُدُّ مِنْ جِيدِ الْبَيْتِ مَنْصَصٌ
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى بِحَاجِرٍ	لَمْ تَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقُصْ
ثَقُلْتَ رَوَادِفَهَا وَأُدْمِجْ خَصْرُهَا	فَأَنْتَ بَيْنَ مَنَعٍ وَمَحْضٍ
مَا أَنْتَ مِنْ صُلْتَانٍ تَهْدِي أَيْنَقًا	خَوْصًا بِنَجْمٍ فِي الدَّجْنَةِ اخْوَصُ
وَيَمِيلُ قَتْنُهُ الدَّمَاسُ كَانَهُ	فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفْرَى أَوْقُصُ
وَالْفَجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَأَةِ سَاحِبٌ	وَاللَّيْلُ فِي مَتَدِّ تِلْكَ الْأَقْصُ



عجل الصباح به فلم يتربص  
 من كل أكليل عليه مقصص  
 أم من يصي ليل التمام كما أصي  
 تبلى السوايق عند مد المقصص  
 وسبكت سبك الجواهر المتخلص  
 وإذا سريت الحمد لم استرخص  
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي  
 أو كان يخبا رده لم ينكص  
 هو ذلك القمص المعلى فاقصص  
 قل في كمال اللورى مستنقص  
 أو فافرد به بالمحمد وأخصي  
 بالبشر كالابريز غير مخلص  
 كنتكذي وتخرصاً كتخرصي  
 فنبت عن المعنى البعيد الأعوص  
 يا باطل أزهق يا حقيقة <sup>حصص</sup>  
 كدوسه في ناظر لم يشخص  
 وموشحاً بنجاده المتقلص  
 فزد المكارم بسطة أو فائقص  
 أقبلتها غير البطان الحيص

قد بات يطلني سناً حتى إذا  
 ألقى مؤلفة النجوم فلائدا  
 من بذعر السرحان بعد ركائي  
 ذرني وميدان الجياد فانما  
 فلقيت نعاء الخطوب وبؤسها  
 فاذا سعت الى العلى لم أئند  
 شرفت أعنان السماء بهمتي  
 من كان قلبي نصله لم يهتبل  
 يا أيها التالي كتاب سماحه  
 قل في نوال الزمان مجل  
 ردي عليه يا غمامة جوده  
 متهلل والعرف ما لم تجله  
 لا تدعي دعوى انتك تكذبا  
 خطبت ما أثره الخطوب تعلما  
 يا مشرفي اسجد له من بينهم  
 عشيت به مقل الكمة فلو سرى  
 أختما منها بقاءم سيفه  
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى  
 لله در فوارس أدنية

يتنسّمون الى الوغى فشفاهم  
 ذرنا من الليث الذي زعوا فهل  
 ما هاجه ان كنت لم تحت له  
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث  
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها  
 لو كنت شمس غمامة لم تنتقب  
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر  
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة  
 ابني علي لا كفرت اياها  
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي  
 لا جاد غيركم السياب فانكم  
 كم في سرادق ملككم من ماجد  
 قد عصّ يالماء الفراج وكان لو  
 واذا استكان من النوى وعداها  
 صنع بؤلف من نظام كواكب  
 متلحات قبل في ارضها  
 هل ينهني ان حرصت عليكم  
 من قال لمنعري العبور ألا اسبري

هدل الى اقراهم لم تقلص  
 جرّته في معرك أو مقنص  
 ظفروا خطب الفريص المفرض  
 بمجّث عن شأنه ومفّص  
 بادق من معنى البديع وأعوص  
 او كنت بدر دجنة لم تنقص  
 او كان ذنباً ما اتيت فمحص  
 لم نظم عني في حشاً لم تخمّص  
 اعليني في عصر لوم مرخص  
 ووصلتم من ريشي المتخصّص  
 كنتم لذيد العيش خير منغص  
 عّمّ وفينا من ولي مخلص  
 يسقى المثل عندكم لم يغصص  
 فالى لسان في البناء كمترص  
 طاعت لغير كثير والأحوص  
 ما قال في ارضه ابن الأبرص  
 فاني على المفدار من لم يحرص  
 كرها وقال لا ختمها الاخرى انغمصي

## (حرف الضاد خال)

## (حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الولول دمعُ هذا الغيثِ أم تُقطُ ما كان احسنهُ لو كان يلتقطُ  
 بين السحاب وبين الرمح لمحمةٌ معامعٌ وظبيٌ في الجوّ تختلطُ  
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجلٍ فما يدوم رضى منه ولا سخطُ  
 اهدى الربيعُ الينا روضةً انقا غائمٌ في نواحي الجوّ عاكفةٌ  
 كأن تهتاتها في كل ناحيةٍ حفلٌ تحدر منها وابل سبطُ  
 والبرق يظهر في لآلئ طلعتهِ مد من البحر يعلو ثم ينهبطُ  
 وللمجديدين من طول ومن قصرٍ قاصٍ من المزن في احكامه شططُ  
 والارض تبسط في خد الثرى ورقاً حبلان منبضّ سنا ومنبسطُ  
 والربح تبعث انفاساً معطرةً كما تنشر في حاقاتها البسطُ  
 كأنها هي انفاس المعز سرت مثل العبير بماء الورد مختلطُ  
 تالله لو كانت الانواء تشبههُ لاشبههُ للندى فيها ولا غلطُ  
 ابدى الزمان لنا من نور طلعتهِ مامرؤوسٌ على الدنيا ولا قنطُ  
 حتى تسلط منه في الورى ملكٌ عن دولة ما بها وهن ولا سقطُ  
 رنت بدولته الاملاك والسلطُ

يَخْطُ فَوْقَ النُّجُومِ الزُّهْرُ مَنْزِلَةً  
 أَمَامَ عَدْلٍ وَفِي كُلِّ نَاحِيَةٍ  
 قَدْ بَانَ بِالنُّضَلِ عَنْ مَاضٍ وَمُؤْتَفٍ  
 لَا يَغْتَدِي فَرْحًا بِالْمَالِ بِجَمْعِهِ  
 لَكِنَّهُ ضِدٌّ مَا ظَنَّ الْحَسُودُ بِهِ  
 يَزْرِي بِفَيْضِ بَحَارِ الْأَرْضِ لَوْ جُمِعَتْ  
 وَجَهَةٌ بِجَوْهَرِ مَاءِ الْعَرْشِ مُتَصِلَةٌ  
 شَمْسٌ مِنَ الْحَقِّ مَلُوءَةٌ مَطَالِعَهَا  
 يَرُوعُ الْأَسَدُ مِنْهُ فِي أَمَاكِنِهَا  
 خَابَتْ أُمِّيَّةٌ مِنْهُ فِي الَّذِي طَلَبَتْ  
 وَحَالَوُلًا مِنْ حَضِيضِ الْأَرْضِ اذْغَصَبُوا  
 هَذَا وَقَدْ فَرَّقَ الْفِرْقَانِ بَيْسَكُمَا  
 النَّاسُ غَيْرُكُمْ الْعَرْقُوبُ فِي شَرَفٍ  
 وَلَسْتُ أَشْكُو لِنَفْسٍ فِي مَوَدَّتِكُمْ  
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ  
 لِيَهْنِكَ الْفَتْحُ لَا إِنِّي سَمِعْتُ بِهِ  
 لَكِنْ تَعَالَيْتَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ  
 وَلَسْتُ أَسْأَلُ إِلَّا حَاجَةً بَلَغَتْ  
 مِنْ فَوْقِ أَدْهَمٍ لَا يَخْتَالُ عَالِيَهُ  
 لَمْ تَدْنُ مِنْهَا وَلَمْ يَقْرَنْ بِهَا الْخَطُّ  
 كَمَا قَضَوْنَا فِي الْأَمَامِ الْعَدْلَ وَاشْتَرَطُوا  
 كَالْعَقْدِ عَنْ طَرَفَيْهِ يَنْضَلُ الْوَسْطُ  
 وَلَا يَبِيتُ بِدُنْيَا وَهُوَ مَغْتَبَطُ  
 وَفَوْقَ مَا يَنْتَهِي غَالٍ وَمَشْرُطُ  
 بَنَانٍ رَاحِيَةٍ الْمَغْلُولُ الْخَيْطُ  
 عَرَقٌ بِمَجْزِي صَرْبِ الْمَجْدِ مُرْتَبَطُ  
 لَا يَهْتَدِي نَحْوَهَا جُورٌ وَلَا شَطَطُ  
 سَيْفٌ لَهُ يَمِينُ النَّصْرِ مُخْتَرَطُ  
 كَمَا يَخْبِيبُ بِرَأْسِ الْأَفْرَعِ الْمُشْطُ  
 كَوَاكِبًا قَدْ نَأَى وَأَعْنَاهُ وَقَدْ شَحَطُوا  
 بِحَيْثُ يَفْتَرِقُ الرِّضْوَانُ وَالسَّخَطُ  
 وَأَنْتُمْ حَيْثُ حُلُّ النَّاجِ وَالْقَرْطُ  
 لَأَنْكُمْ مِنْ فَوَادِي جَبَرَةٍ خُلُطُ  
 وَأَلْ أَحَدًا أَنْ شَبَّوْا وَإِنْ شَمَطُوا  
 وَلَا عَلَى اللَّهِ فَمَا شَاءَ أَشْتَرَطُ  
 وَاللَّهُ يَسِيطُ أَمَالًا فَتَنْبَسِطُ  
 سَوْءُ الْأَمَانِي بِهَا الرَّكَاضَةُ النُّشْطُ  
 نَجْمٌ مِنَ الْأَفْقِ الشَّمْسِيَّ يَخْتَرَطُ

بِحِشَّةٍ رَاكِبٌ ضَاقَتْ مَذَاهِبُهُ      بَادِيَ التَّشْعُبِ فِي عُشُونِهِ شَهْطُ  
 اَنْ الْمُلُوكِ وَاِنْ قَيْسَتْ اِلَيْكَ مَعَا      فَاَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ بَحْرٍ وَهَمْ نَقْطُ

بِحِشَّةٍ رَاكِبٌ

(حرف الظاء خال)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف ليعبي بن علي

لِلّهِ اَيُّ شَهَابٍ حَرْبٍ وَاَقْدِرْ      صَحْبَ ابْنِ ذِي يَزْنٍ وَاَدْرِكْ نَبِيْعَا  
 فِي كَفِّ بَحْيٍ مِنْهُ اَبْيَضُ مَرْهَفٌ      عَرَفَ الْمُعْزَ حَقِيْقَةً فَتَشِيْعَا  
 وَجَرَى الْفَرْنَدُ بِصَحْفِيْهِ كَاثِمَا      ذَكَرَ الْقَتِيْلَ بِكَرْبَلَاءَ فَدَمْعَا  
 يَكْفِيْكَ مَا شِئْتَ فِي الْهَيْجَاءِ اَنْ      تَلْقَى الْعَدَى فَتَسْلُ مِنْهُ اَصْبَعَا

وقال ايضاً في شمعته شبهها بنفسه

لَقَدْ اَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابَتِي      وَفِي هَوْلٍ مَا اَلْتَنِي وَمَا اتَوَقَّعُ  
 نَحْوُلٌ وَحَزْنٌ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ      وَتَسْهِيْدُ عَيْنٍ وَاَصْفَرَارٍ وَاَدْمَعُ

وقال بمدح القائد جوهرًا ويذكر توديعه عند خروجه من القبر وإن إلى مصر  
 ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشييع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الأول سنة ٢٥٨

رَأَيْتُ بَعِيْنِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ      وَقَدْرَاعِنِي يَوْمَ مِنَ الْحَشْرِ أَرْوَعُ  
 غَدَاةً كَأَنَّ الْأَفْقَ سَدًّا بِمَثْلِهِ      فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ

فلم أدر اذ سلمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ  
 وكيف بخوض الجيش والحيش لجةً واني بمن قاد الجيوش لمولعُ  
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ  
 ألا أن هذا حشدٌ من لم يذق له غرار الكرى جفنٌ ولا بات يهجعُ  
 نصيحه للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ  
 فقد ضرعتُ حتى الرواسي لما رأت فكيف قلب الانس والانس اضرعُ  
 فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهرٍ نخبُ المطايا فيه عشراً وتوضعُ  
 تسير الجبالُ الجامدات لسيره ونسجد من ادنى الحفيف وتركعُ  
 اذ حلّ في ارض بناها مدائنًا وان سار عن ارض ثوث وهي يلقعُ  
 سموتُ له بعد الرحيل وفاتي فاقسمتُ ان لا يلائم مضجعُ  
 فلما تداركت السراوق في الدجى عشوتُ اليه والمشاغل ترفعُ  
 فبتُ وبات الجيشُ جمًا سيره يؤرّقني والحجُرُ في اليد هجعُ  
 فتخرّق جيبُ المزن والمزن دائحُ وتوقد موجُ اليمّ واليمّ اصقعُ  
 وهم رعدٌ آخر الليل قاصفُ ولاح مع الفجر البوارق تلمعُ  
 وأوحت الينا الوحش ما الله صانعُ بناوبكم من هول ما تسمعُ  
 ولم تعلم الطيرُ الحوائم فوقنا الى اين تستدري ولا اين تنزعُ  
 الى ان تبدى سيف دولة هاشمٍ على وجهه نورٌ من الله يسطعُ  
 كان ظلال الخافقات أمامه غائمٌ نصر الله لا يتشعُ  
 كان السيوف المصلتات اذا طمت على البرّ بحر زاهر اليمّ مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم تلط في أنيابها السم منع  
 كان العناق الجرد مجنوبة له طبائنت أجيادها وهي تلغ  
 كان الكماة الصيد لما تغشمت حواليه أسد الغيل لا تنكعكع  
 كان حماة الرجل تحت ركابه سيول نداه أقبلت تندفع  
 كان سراع النجت تنشر أمنه على اليد آل في الضحي ترفع  
 كان صعاب النجت اذ ذلت له اسارى ملوك عضها القيد صرع  
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصداء افلا نترجع  
 نهيج وسواس البرين صباة عليها فتغرى بالحنين وتولع  
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع  
 تحف به النواد والامر أمره ويقدمه رأي الخلافة أجمع  
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتضوع  
 له حلال الاكرام خص بفضلها نساخ بالتبر المشهر تلغ  
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى منهن ما ليس بخلع  
 وبين يديه خيله بسروجه يقاد عليهن النصار المرصع  
 واعلامه منشورة وقباة وحجابه تدعو لامر فتسرع  
 ملك ترى الاملاك دون بساطه واعناقهم ميل الى الارض خضع  
 قياما على اقدامها قد تنكبت صوارمها كل يطيع وبخضع  
 تحمل بيوت المال حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع  
 اذا ماج أطناب السراق بالضحي وقامت حواليه القنا تزعزع

وسل سيف الهند حول سريره  
 رأيت من الدنيا إليه منوطة  
 وتصحب دار المقامة حيثما  
 وتعنوله السادات من كل معشر  
 فله عينا ما رآه مخبئاً  
 وأقبل فوج بعد فوج فشاكر  
 فلم يفتأ من حكم عدل يعهم  
 يسوسهم منه أب متكفل  
 فستر عليهم في الملأ مسبل  
 بطي عن الأمر الذي يكرهونه  
 والله عينا من رآه مقوضاً  
 ونودي بالترحال في فحمة الدحي  
 فلاح لها من وجهه البدر طالعا  
 واضحى مرداً بالنجاة كأنه  
 فكبرت الفرسان لله اذ بدا  
 وحف به أهل الجلال فمقدم  
 وعب عباب الموكب الفخم حوله  
 وثار برياً المندلي غباره  
 وقد رتبت فيه الملوك مراتباً  
 فمن بين متبوع وآخر يتبع  
 ثمانون ألفاً دارع ومقنع  
 فيمضي بما شاء القضاء ويصدع  
 أناخ وشمل المسلمين المجمع  
 ولا سيد منه أعز وأمنع  
 إذا أجمع الانصار للاذن مجمع  
 له أو سؤول أو شفيع مشفع  
 وعارفة تسدى اليهم وتصنع  
 برعي بنيه حافظ لا يضيع  
 وكنز لهم عند الأيمة مودع  
 عجول اليهم بالندى متسرع  
 اذا جعلت أوى الكنائس تسرع  
 فجاءته خيل النصر ترمي وتزع  
 وفي يده الشعرى العبور تطلع  
 هزبر عرين ضم جنبه أشجع  
 وظل السلاح المتضي يتقعقع  
 وماض وأصليت وطلق وأروع  
 وزف كما زف الصباح الملمع  
 ونشر فيه الروض والروض موقع  
 فمن بين متبوع وآخر يتبع



تسير على اقدارها في عجاجة. ويقدمها منه العزيز المنع  
وما لوّمت نفسٌ تقرُّ بفضلِهِ وما اللّوؤم الاّ دفعٌ ما ليس يدفعُ  
لقد فاز منه مشرقُ الارضِ بالي تفيضُ لها من مغرب الارضِ ادمعُ  
الا اكلُ عيشِ دونه فحرّمٌ وكلُّ حريمٍ بعده فمضيعُ  
وانّ بنا شوقًا اليه ولوعةٌ تكادُ لها أكبادُنا نتصدّعُ  
ولكنّما يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفعُ  
وانّ المدى منه قريبٌ واننا اليه من الايام باللحظ أسرعُ  
فسر أيها الملكُ المطاعُ مؤيدًا فللدين والدنيا اليك تطلعُ  
وقد اشعرت أرضُ العرافين خيفةً تكادُ لها دارُ السلام تضععُ  
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبقَ منها جانبٌ يتمنعُ  
وما الرملةُ المقصورةُ المخطو وحدها بأول ارض ما لها عنك مفزعُ  
وما ابنُ عبيدِ الله يدعوك وحدهُ غداةَ راحمٍ انّ ليس في القوس منزعُ  
بل الناس كلُّ الناس يدعوك غيره فلا أحدٌ الاّ يذلُّ ويخضعُ  
وانّ باهل الارض فقرًا وفاقهً اليك وكلُّ الناس آتيك مهطعُ  
الا انما البرهانُ ما أنت موضعٌ من الرأي والمقدار ما أنت مزعُ  
رحلت الى القسطنطينة أمينَ رحلتِ بأمينٍ قال في الذي انت مجمعُ  
ولما حشنت الجيشَ لاح لاهله طريقٌ الى أقصى خراسان مهيعُ  
اذا استقبل الناس الربيعَ وقد غدت متون الربى من سندس تلتفعُ  
وقد أخضل الزن البلادَ ففجرت ينابيع حتى الصخرُ أخضل مرعُ

واصبحت الطرق التي انت سالك  
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا  
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست  
 سقاها فرواها بك الله اتقا  
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها  
 وانك دون الناس فاتح قفلها  
 فان يك في مصر رجال حلومها  
 ويمهم من لا يفار بنعمة  
 ولو قد حططت الغيث من قعر دارهم  
 وداويتهم من ذلك الداء انه  
 وكفكت عنهم من مجور ويعتدي  
 اذا لراوا كيف العطايا بجتها  
 وانسأهم الاخشيد من شسع نعله  
 سيعلم من ناواك كيف مصيره  
 اذا صلت لم بكرم على السيف سيد  
 ثقيك اللبالي والزمان واهله  
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه  
 تعبت لكما تعقب المجد راحة  
 فأشفق على قلب الخلافة انه  
 مقدسة الطهران تسقى وترع  
 من الوشي الا انها ليس ترفع  
 زراي من أنوارها لا توشع  
 فنعم مراد الصيف والمتربع  
 بانك ذاك الهبرزي السميع  
 فانت لها المرجو والمتوقع  
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع  
 فيسلمهم لكن يزيد فيوسع  
 كشفت ظلام المحل عنهم فأمرعوا  
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يطلع  
 وأمنت منهم من يخاف ويحزع  
 لسائلها منهم او كفيف التبرع  
 اعز من الأخشيد قدراً وارف  
 ويصر من قارعته كيف يفرع  
 وان قلت لم يقدم على النطق مصنع  
 ومصفيك محص الود والمتصنع  
 وانت امرء بالسعي للملك مولع  
 فهلاً فذاك المستريح المودع  
 حناناً واشفاقاً عليك مروّع

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياه يرتع  
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حملك أوسع  
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصح إلا أن يكون التشيع  
 فأنت أمين الله بعد أمينه وفي يدك الارزاق تعطى وتمنع  
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع  
 سموت من العليا الى الذروة التي ترى الشمس فيمات تحت قدرك تضرع  
 الى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف افلاك السموات مطلع  
 الى اين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في لحاقتك مطمع

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي

أرقى لبرق يستطير له لمع وعصفر دمع حائل من دمي ردع  
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضم كتيان يبرين والحزع  
 والله ما هاجت حمامة ابكة اذا علنت شجوا أسر لها دمع  
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فخفض فرع واستقل بها فر  
 ولم ادر اذ بثت حيناً مرتلاً أشدو على غصن الاراكدة ام سجع  
 خليلي هباً نصطحبها مدامة لها فلك وتر به انعم شفع  
 تلية عام فض فيه بزأها خلا قبلها التسعون في الدن والتسع  
 اذا ابدت الازباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع  
 ساء غدو عليها وهي أضرب عندهم لها منظر بدع بجي به بدع

وأَتبعْ لهوي خالِعاً ويطيعني شبابٌ رطبٌ غصنه وجنى ينعُ  
لعمري الليالي ما دجى وجهه مطلبي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرعُ  
وتعرف مني اليدُ خرقاً كأنما توغل منه بين أرجلها سمعُ  
وأبيضُ محبوبُ السرداق واضحٌ كبد الدجى للبرق من نشره لمعُ  
إذا خرس الأبطال راقك مقدماً بحيثُ الوشيحُ اللدنُ يعطف والنبيُّ  
وكلُّ عيمٍ في التجاد كأنما تمطّي بمنيه على قرنه جذعُ  
على كلِّ بازٍ أسهم متنبك حثيت كان الماسخيُّ له ضلعُ  
تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا ريب الصدعُ  
ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة الخلعُ  
سموت بفخر جاذب الشمس مسلكتا ومار وراء الخافقين له تقعُ  
فأتى بأجرام عليها وإنما تكفّت على أرض سمواتها السبعُ  
كتائبُ شتى فابذعرت أمية فأوجهها للغزي أفقية سفعُ  
ثملاً عليهم لا أباً لا بيهم فلولهم لا يطبشُر له نزعُ  
الليت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكاً أم اماؤهم اللكعُ  
تحافوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسعُ  
وقد نفدت فيه دخائر ملكهم وما لم يكن ضرّاً فأكثره نفعُ  
تعفّ فما قلنا سقيت غمامة ولا أنعم صباحاً بعدهم أيها الربعُ  
وراح عبيدُ المحدثين عبيدُهم لاحشائهم من حرّ انفسهم لذعُ  
ولما تسنمت الجبال إزاهه تراعت له الرايات تخفق والجمعُ

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملب دعوة ما لها سمع  
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يافتع  
 وتلك بنو مروان نعلًا ذليلة لواطئ اقدم وانت لها شمع  
 ولو سرقوا انسابهم يوم مفخر وقيد لهم ما جاز في مثلها القطع  
 لأجل أجفالا كنهور مزهم فلم يبق الا زبرج منه أو قشع  
 أبا احمد الحمود لا تكفرن ما تقلدت وليشكر لك المن والصنع  
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لمقبل عفوا أو السيف والنطع

### (حرف الغين خال)

### (حرف الفاء)

وقال يهجو الوهراني

طلبُ المجد من طريق السيوف شرف مؤنس لنفس الشريف  
 إن ذلّ العزيز افظع مرأى بين عينيهِ من لقاء الخوف  
 ليس غيرُ الهجاء والضربة المأخوذ فيها والطعنة الاخطيف  
 أنا من صارم وطرف جواد لست من قبة وقصر مندب  
 ليس للمجد من يبيت على المحم مد سعي وان ونفس عزوف  
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والسويف  
 كلما قلب المجد فيها الم لحظاً ولّى بناظر مطروف

علمتني البيداء كيف ركوب الم  
ان ايام دهرنا سخفات  
زمن انت يا ابا الجعد فيه  
ان دهرًا سموت فيه علوا  
ان شأوا طلبته في زمان الم  
ان رأيا تديره لمعنى  
ان لفظا تلوكه لشبيه  
كاذب الزعم مستحيل المعاني  
انت لا تغتدي لتدير ملك  
نلت ما نلت لا تعقل رصين  
ابق لي جعفرًا ابا جعفر  
انت في دولة الحبيب الينا  
واذا ما نعبت شر نقيب  
لست اخشى الا عليه فكن  
انما الزاب جنة الخلد فيها  
كيف قارنت منه بدرًا تمامًا  
كيف صاحبت باخلاق وغد  
كيف راهنت في السباق على ما  
واعتزام يرى الامور اذا الم

ليل والليل كيف قطع التنوف  
وهي أعوان كل وغد سخيف  
ليس من تالد ولا من طريف  
لوضع الخطوب وغد الصروف  
ملك عندي لشاؤبين قذوف  
بضلال الامضاء والتوقيف  
بك في منظر الجفاء الخليف  
فاسد النظم فاسد التأليف  
انما تغتدي لرغم الانوف  
في المساعي ولا برأي حصيف  
لا ترم يوميه بالنادي العسوف  
وتفرق بالماجد الغطريف  
فعلى غير ربعه المألوف  
بالارحى الرووف جد رؤوف  
من نداه غصارة التفوف  
وله منك جو زهر الكسوف  
لايني في بيوسه وجفوف  
فيك من ونية وباع قطوف  
م قت فراغا بناظر مكفوف

وجنى حالف بآنك ما م اصحت يوماً لغيره بجليف  
 ما عجيب بأن لعبت بدهر نائم طرفه وخطب نريف  
 ولذا صار كل ليث هزبر قانعاً من زمانه بالرغيف  
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم المحتوف  
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تني عن كل امرٍ مخوف  
 إن في صدر احمد لبني أح م مد قلباً بهي بسم مدوف  
 متخل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف  
 ليس مستكثراً لمثلك اب يفرق بين الشريف والمشروف  
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف  
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف  
 أنطوي دائماً على كبد حر م ي على حبكم وقلب رجوف  
 انا عين المقر بالفضل إن اذ م مكر قوم صنائع المعروف  
 لم احارب نور الهدى بالدياجي وحروف القرآن بالتحريف  
 مثل هذا العبد بالحب والطا م غوت منهم والهاثم المشغوف  
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف  
 ان تسترت عن عياني فما حي م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضاً بمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجنا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

فلقد بلغتُ من الطريق المنصفا  
 وانجباب ليل عمايتي وتكشفا  
 ولئن صبوتُ لاصبونٌ تكلفا  
 نعتاد صباً بالحسان مكلفا  
 وهصرتهن مهفهفاً فمهنهفا  
 او ماتُ ايماء اليه تعطففا  
 وصحوتُ عما رق منها أوصفا  
 وشربتها من مقلتيه قرقفا  
 من ناظريك على رقيبك مرهفا  
 متعرّضاً ولارضها متعسفا  
 حتى ينوك خطامها المتقصفا  
 متفرساً أو زاجراً متعبفا  
 قد أوجسا من نباة فشوقفا  
 وتلطفاً وتشرفاً وتخرففا  
 فاذا أمنت ترصداً فمخوففا  
 بحصار انطاكية فاسترجفا  
 حتى أهين عزيزه فاستضعفا  
 يرد منه البدر حتى يكسفا  
 بالمشرفين وذل حتى خرففا

إن لا أكن بلغتُ بي السنُ المدى  
 قاما وقد لاح الصباحُ بلمتي  
 فلتين لهوتُ لاهوتٌ نصعفا  
 ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرة  
 فلقد هزرتُ غصونها بثمارها  
 والبانُ في الكتبان طوع يدي اذا  
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها  
 فرددتها من راحيه مرّة  
 ما كان افتكي لو اخترطت يدي  
 وخدورَ مثلك قد طرقت لقومها  
 بأقب لا يدعُ الصهيل الى القنا  
 يسري فأحسب في عناني قائفا  
 يرعي الانيسُ بمسمعي وحشية  
 فتقدّما وتنصباً وتذلفا  
 وتكفاني ينقضان لي الدجى  
 فكأنما وقع الصرّخ اليهما  
 ثغرُ أضاع حرمة اربابه  
 يصل الرنين الى الرنين لحادث  
 مالي رأيت الدين قل نصيره



هم صيروا خدماً تسوس أمورهم  
 من كل مسود الضمير قد انطوى  
 عبدان عبدان وتبع تبع  
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم  
 لا يبعدن الله إلا معشراً  
 هلا استعان باهل بيت محمد  
 يا ويلكم أفألكم من صارخ  
 فمدينة من بعد أخرى تستبي  
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة  
 فالشام قد أودى واودى أهله  
 فجيت من أن لا تميد الأرض من  
 أيسر قوم أن مكة غودرت  
 أو أن ملحد النبي ورمسه  
 فتربصوا فالله منجز وعده  
 هذا المعز ابن النبي المصطفى  
 في صدر هذا العام لا ملوي على  
 فانا الضمير لم بملك قبادهم  
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو  
 فالى العراق وذرو لمن قدمته

يا للزمان السوء كيف تصرفا  
 للمسلمين على القلى وتلفنا  
 فالفاضل المفضول والوجه القفا  
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا  
 اضيوا على الاصنام منكم عكفا  
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا  
 الا بشعر ضاع أو دين عفا  
 وطريقة في اثر أخرى تعفى  
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا  
 الا قليلاً والحجاز على شفا  
 أقطارها وعجبت أن لا تحسفا  
 بمجر جيش الروم قاعاً صفصفا  
 بمدارج الأقدام ينسف منسفا  
 قد آن للظلماء أن تنكسفا  
 سيدب عن حرم النبي المصطفى  
 احد تلفت خلفه وتوقفا  
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرفا  
 صرف الجيوش أمنت ان لاتصرفا  
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

وَأَرَى خَفِيَّاتِ الْأُمُورِ لَمْ تَكُنْ      بِبَصِيرَةٍ تَجْلُو الْفَضَاءَ الْمُسَدَّافَا  
 فَكَأَنِّي بِالْجَيْشِ قَدْ ضَاقَتْ بِهِ      أَرْضُ الْحِجَازِ وَالْمَوَاسِمُ دُلْفَا  
 وَبِكَ ابْنُ مَسْتَنِّ الْأَبَاحِ عَاجِلًا      قَدَصُرْتَ غَيْثَ مَنْ اجْتَدَى وَمَنْ اعْتَفَا  
 وَعَنْتَ لَكَ الْعَرَبُ الطَّوَالَ رِمَاحَهَا      وَاسْتَجَفَلَتْ مِمَّا رَأَتْهُ تَخَوُّفَا  
 وَازْدَرَتْ قَبْرَ أَبِيكَ قَبْرَ مُحَمَّدٍ      بِإِلَائِكَ اللَّهُ الْعَلِيِّ مَتَكَنَّفَا  
 وَرَقِيتَ مَرْفَاهُ فَقَمِتَ مَقَامُهُ      فِي بَرْدَةٍ تَذْرِي الدَّمْعَ الذَّرْفَا  
 مَقْلَدًا سَيْفِينَ سَيْفَ اللَّهِ مِنْ      نَصْرٍ وَسَيْفِكَ ذَا الْقَقَارِ الْمَرْهَفَا  
 لِيَقْرَ تَحْنُكَ عَوْدُ مَنْبَرِهِ الَّذِي      لَا يَسْتَقَرُّ تَحْسُرًا أَوْ وَتْلَهْفَا  
 وَتَعِيدُ رَوْضَتَهُ كَأَوَّلِ عَيْدِهَا      مَتَفَوِّقًا فِيهَا الشَّيَابُ نَفُوفَا  
 وَكَأَنِّي بِكَ قَدْ هَزَجْتَ مَلَبِيًّا      وَهَدَجْتَ بَيْنَ شَعَابِ مَكَّةَ وَالصَّفَا  
 وَكَأَنِّي بِلَمْلَاءِ نَصْرِكَ خَافِقًا      قَدْ حَامَ بَيْنَ الْمُرُوتَيْنِ وَرَفْرَفَا  
 وَالْحَجَرِ مَطْلَعًا إِلَيْكَ تَشَوُّقًا      وَالرَّكْنِ مَهْتَزًا إِلَيْكَ تَشَوُّقَا  
 وَسَأَلْتُ رَبَّ الْبَيْتِ بَابِنِ نَبِيِّهِ      وَجَعَلْتِكَ الزُّلْفَى إِلَيْهِ فَأَزَلْفَا  
 وَهَرَبْتُ مِنْهُ إِلَيْهِ فِي حَرَمَاتِهِ      أَدْعُوهُ مَبْتَهَلًا وَأَسْأَلُ مَلْحَفَا  
 وَكَأَنِّي بِكَ قَدْ بَلَغْتُ مَا رَبِّي      وَقَضَيْتُ مِنْ نَسْكَ الْمَوَدِّعِ مَا كَفَا  
 وَخَطَبْتُ قَبْلَ الْقَوْمِ خُطْبَةً فَيَصِلُ      إِنِّي عَلَيْكَ فَوْعْدُ رَبِّكَ قَدْ وَفَى  
 وَخَطَبْتُ بِالزُّورَاءِ أُخْرَى مِثْلَهَا      وَوَقَفْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ هَذَا الْمَوْقِفَا

وقال ايضاً بمدح جعفر بن علي

اليلتنا اذا رسلت وارداً وخفا  
وبات لها ساق يقوم على الدجى  
اغنى غصيصه خفف اللين فده  
ولم يبق اعراس المدام له يدا  
تربف قضاة السكر الا ارتجاجة  
يقولون حفف فوقه خيزرانة  
جعلنا حشايانا ثياب مدامنا  
فمن كبد تدني الى كبد هوى  
بعيشك نبه كاسه وجفونه  
وقد فكت الظلماء بعض قيودها  
وولت نجوم للثريا كأنها  
ومر على آثارها دبرانها  
واقبلت الشعري العبور مليه  
وقد بادرتها أختها من ورائها  
تخاف زئير الليل يقدم نثره  
كأن السماكين اللذين تظاهرا  
فذا راح يهوي اليه سنانه  
وبتنا نرى الجوزاء في اذننا شفا  
بشعة نجم ما تقط ولا تطفأ  
وثقلت الصباء اجفانه الوطفأ  
ولم يبق اثنتا اثني له عطفأ  
ذا كل سنها انحصر حملها الردفأ  
اما يعرفون الخيزرانة والحنفا  
وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا  
ومن شفة توحى الى شفة رشفا  
فقد نبه الاريق من بعدما أغنى  
وقد قام جيسر الليل للفجر واصطفأ  
خواتيم تبدو في بنان يد تخفى  
كصاحب رد كمنت خيله خلفا  
بمرزما اليعسوب تحببه طوفا  
لتخرق من ثني مجرّتها سحفا  
وبربر في الظلماء ينسفها نسفا  
على لبدتيه ضامنان له حنفا  
وذا أعزل قد عض اغمله لهفا

يَلْب تحت الليل في ريشه طرفا  
 بوجرة قد اظللن في مهمه خشنا  
 مفارق الف لم يجد بعده الفا  
 فاونة يبدو واونة بخفى  
 لولا ان مركزوزان تذكره الزحفا  
 قصصن فلم تسم الخواني به ضعفا  
 انى دون نصف البدر فاخطف الصفا  
 سرى بالنسيم الحسرواني ملتفا  
 صريع مدام بات يشربها صرفا  
 من الترك نادى بالنجاشي فاستخفى  
 رأى القرن فازدادت طلاقته ضعفا  
 ومازنة سمرًا وفضفاضة نرغفا  
 تخط له اقلام آذانها صحفا  
 وقد بدلت يمناه من رفقا عنفا  
 عزيمته برقًا وصولته خطفا  
 مشاهده فضلًا وخطبته حرفا  
 فافتقرت صنفا ولا اجتمعت صنفا  
 وان جاوز الاطناب واستغرق الوصفا  
 على غير من ناوه خطبًا ولا صرفا

كان رقيب النجم اجل مُرَقَبْ  
 كان بني نعش ونعش مُطَافِلْ  
 كان سهيلًا في مطالع اُفُقْ  
 كان سهاها عاشق بين عودْ  
 كان معلّى قطبها فارس له  
 كان قدامى النسر والنسر واقعْ  
 كان اخاه حين دؤم طائرًا  
 كان الهزيع الابنوسى اونة  
 كان ظلام الليل اذ مال ميلة  
 كان عمود الفجر خافان معشرْ  
 كان لواء الشمس غرة جعفرْ  
 وقد جاشت الدماء بيضا صوارمًا  
 وجاءت عناق الخيل تردى كأنما  
 هنالك تلقى جعفرًا غير جعفرْ  
 وكأين تراه في الكريمة جاعلاً  
 وكأين تراه في الثمامة جاعلاً  
 وتأنى سطاياه عداد جنوده  
 ويعنى بما يأتي خطيب وشاعرْ  
 هو الدهر الا أننى لا ارى له

اذا شهد الهجاء مدَّت به يداً  
 وصال به غضبان لو بقي الذي  
 جزيل الندى والبأس تصدر كفته  
 يذ يستهل الجود فيها مع الندى  
 وما سدّ الاملاك من قبل جعفر  
 هم ساجلوه والسماح لاهله  
 اذا اُصلدوا وروى وان عجلوا راى  
 فلمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى  
 يغول ظنون المزن والمزن وافر  
 فلو أني شبهته البحر نراخراً  
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه  
 مليك رقاب الناس مالك ودهم  
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها  
 وتسأله النصف الحوادث هونه  
 وكانت سماء الله فوق عماها  
 وقد ملئت شهياً ولما تمردت  
 الا فامر جوا كأس المدام بذكره  
 تبغدد منه الزاب حتى رأيت  
 تكاد غقود الغايات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفنا  
 ترقيق عواليه من الدم ما استشفى  
 وقد نازلت ألفاً وقد وهبت ألفاً  
 ويعقب منها الموت يوم الوغى عرفا  
 ولا انكروا نكراً ولا عرفوا عرفا  
 فاكروا وما اكدى واصفوا وما اصفى  
 وان يخلوا اعطى وان غدروا أوفى  
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى  
 ويفرق موج البحر والماء قد شفا  
 خشيت يكون المدح في مثله قذا  
 فكيف بشي يعدل الزند والكنّا  
 كذلك فليست تصف قوماً وما استصفى  
 وقد ضححت طرفاً وقد تسحجت انفا  
 وكانت انفا حالم نسل قبله النصفا  
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا  
 حواليه اعداء الهدى احدث القذا  
 فلن تجدوا مزجاً رقيق ولا أصفى  
 يهب نسيم الروص فيه فيستجفى  
 رفاهية والجو بسرقة نطفنا

بحيث أبو الايام بلحقتني له  
 فلا منزلاً ضنكاً نحل ركائي  
 سمير القوافي المذهبات احوكها  
 من اللات تغدو وهي في السلم مركبي  
 يمانية في فخرها اددية  
 صرفت عنان الشعر الا اليكم  
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً  
 ابا احمد قد كان في الارض موئلاً  
 وانت الذي لم يطلع الله شمسهُ  
 وما الشمس تكسو كل شيء شعاعها  
 اخذت بضبعي والخطوب رواغم  
 فمن كبداً لما اغللت تقطعت  
 وقد كان لي قلب فغودر جمره  
 ولم ار شيئاً مثل وصل احبتي  
 وكيف اتراكي فيك بناً ولوعة  
 امت بك الايام وهي مخوفة

جنوداً وام الشمس ترضعني خلفاً  
 ولا عقد وثناء ولا سبباً قفاً  
 فتمضي وان كانت على مجدكم وقفاً  
 ولو كانت الهيماء قدمتها صفاً  
 افضلها نظاً واحكمها رصفاً  
 وفيكم فاني ما استطعت لكم صرفاً  
 بلبي اذا نادى ويكفي اذا استكفي  
 فلم أنغر لي ركناً سواك ولا كهفاً  
 على أحد منه أبر ولا أوفى  
 باشبع عندي من نذاك ولا اصفى  
 فسمت زماني كله خطه خسفاً  
 ومن اذن صمت ومن ناظر كفاً  
 عليك وعيش سيج فغدا رصفاً  
 شفاء ولكن كان بروك لي اشفى  
 ولم نترك رحماً لقومي ولا عطفاً  
 ولو بيديك الخلد امتني الحنفاً

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الوهراني

أمن أفتها ذاك السني وتألّفه    يؤرّقنا لو أنّ وجدّا يؤرّقهُ

وما أنفك مجنازاً من البرق لامعاً  
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى  
تخلل سجع الليل لليل كالثأ  
ولم يكتحل غصاً فبات كأنما  
فمن حرق قد بات وجداً يشبها  
عنى الواله المتبول منك اذكاره  
فلا رحت من قلب اليك خفوقه  
وحشوا القباب المستقلة عادة  
عزيزة دل ضاق درع يزينها  
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى  
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا  
يفالها سكر الشباب فتثني  
وما الوجد ما يعتاد صباً بذكرها  
بودي لو حي الربيع ربوعها  
نقضت ليالينا بها ونعيمها  
اقول لسباق الى امد العلي  
كسعينك ابطا عن لحاق ابن جعفر  
لعلك مود ان تقاذف شأوه  
له خلق كالروض يندى تبرعاً

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه  
على الافق زنجياً تكشف يلمقه  
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه  
يريع الى الف من المزن يعشقه  
بذكراك تذكى في الفؤاد فتحرقه  
واضناه طيف من خيالك بطرقه  
نزاعاً ومن دمع عليك يرفرقه  
اجدد عهد الود مني وتخلقه  
واقلق مستن الشواحين مقلقه  
اذا رنق التقدير فيها مرتقه  
منطقه حتى تشكى مفرطه  
ثني غصن البان يهتز مورقه  
ولكنه خيل التصابي وأولقه  
ونفق وشي الروض فيها منقه  
وكرر على الشمل الجميع مفرقه  
بحيث ثنى شأو المرهق مرهقه  
وسعي جهول ظن انك تلحقه  
الى امد اعبا عليك تعلقه  
اذا ما نبا بالحر يوماً تخلقه

وكالمشرفي العصب يندى غراره  
 وكالكوكب الدرّي يحمدي الوغى  
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفته  
 له من جذام في الذوائب مخد  
 رفيع بناء البيت منهم مشيده  
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه  
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده  
 لئن ملئت منه الجوانح رهبة  
 مقلص اثناء النجاد معصب  
 له هاجر يفرى الفري كانه  
 يصيب بيان العمل يوفي بحقه  
 اطاع له بدء السماح وعوده  
 دلوحاً اذا ما شتمه افتن وبله  
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا  
 وكنت اذا زورت بقوم كتيبة  
 وقدت بها قب الاياطل شرّبا  
 تخطى الى النهب الخميس ودونه  
 اذا اشارته قلت سرب اجادل  
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسمي ينهل مغدقه  
 تألق بيض المرفقات تأله  
 واعنف ما يسطويه السيف ارفقه  
 زكا منبتاً في معرق المجد مرفقه  
 مطنيه بالماثرات مزوقه  
 واقرنده المغشي العيون وروقه  
 تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه  
 لقد راقها من منظر العين مونقه  
 بتاج العلى بين السماكين مفرقه  
 شبا مشرفي ليس بنو مذلقه  
 على باطل الخصم الالد فيمحقه  
 فكان غماماً لا يغب تدفقه  
 وارهامه سحاً عليك وريقه  
 ومن بين ايديها الحمام وفيلقه  
 وعارضها من عارض الطعن مبرقه  
 تسابق وفد الرمح عدواً فتسبقه  
 سراق خطباته ومسردقه  
 تشارف هضبا من ثبير فتلقه  
 على الملك حانيه واشفق مشفقه



وأورى بزند الارقم الصل جعفر  
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارناى  
 على كل قطر منه لفنة ناظر  
 وأعبا المحرورين متقد النهى  
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا  
 يرون بابرهم سهما يريشه  
 موازره في عنفوان شبابه  
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره  
 ويعبق ذاك الترب في اوجه ادجي  
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلا  
 اخبائه احفى بهم امر حنائه  
 نوى بك عز الملك فيهم ولم تزل  
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر  
 وبالمغرب الاقصي قريع كئائب  
 سيرضيك منه بالاياب وسعده  
 ويشفي مشوقا منك بالترب لوعة  
 ونبح ارض الزاب بهجة سودد  
 لك الخير قد طالت يداي وقصرت  
 كفى بعض ما اوليت فاذن لقافل

ولم يعيه فتق من الارض يرقه  
 وصدق ظنون اللمي ومصدقه  
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه  
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه  
 ومدره قوم قد تلجج منطقة  
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه  
 يسدده في هدبه ويوفقه  
 كما فتق المسك الذكي مفتقه  
 كما فاح من نشر الاحبة اعبقه  
 كما افترت تهيم من المزن فرقه  
 ورأفته ام عدله وترفقه  
 وانت له العلق النفس ومعلته  
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه  
 بحب بمسراه فيرجف مشرقه  
 ويجمع شملا شاد مجدا يفرقه  
 وبرح غليل في الجوانح يقلقه  
 ونهجه افواف نهر وتوتقه  
 يدا زمن الوى بخضي يمزقه  
 بفضلك زمت للترحل آيته

أفصت عليه بالندی غیر سائل  
سأشكر النعمی لديّ وانی  
وما كحمید القول بنی مزیدہ  
وما انا أو مثلی وقولہ یقولہ  
بجارك حتى ظنّ انك تفرقه  
بذاك لو أنّي الشأ وعك مرهقه  
ولا كاليد البيضاء عندي تحقه  
اذالم أكن ألقى به من يصدقه

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

أبلغ ربيعة عن ذي الحى من بين  
أنا وإياكم فرعان من كرم  
فلا طرائقنا يوم الوغى قد  
إنّا لتشرف أيام الفجار بنا  
فانتم الغيث ملتجأ غواربه  
لكن سيدنا الأعلى وسيدكم  
الواهب الالف إلا أنّها بدر  
تأني عطاياه شئ غير واحدة  
منها الرديني في انبويه خطل  
والمشرقة والنحرصان والحجف الم  
من كل ابيض مسرود الدخارص من  
والماسخية والنيل الضرائب في  
والوشي والعضب والخيمات تضربها  
أنا نؤلف شمالاً ليس يفرق  
قد بوركا ونركا الاثمار والورق  
شئ الفجار ولا اهواؤنا فارق  
حتى يقول عدانا إننا الفلق  
على العفاة ونحن الوابل الغدق  
على الملوك اذا قيسست به سوق  
والطاعن الالف إلا انها نسق  
كما تدافع موج البحر يصطفيق  
يوم الهياج وفي خيشومه ذلق  
منضود واليلب الموضوع والحلق  
ايام شيان فيه المسك والعلق  
ظباها الجمر لكن ليس تحرق  
بالبدوح حيث التقى الركبان والطرق

وقبة الصندل المحمر قد فحت  
 والماء والروض ملتف الحقائق والام  
 والشذمية جعدا في مباركها  
 ومن مواهبه الرايات خافقة  
 وسود الدهر والدينا العريضة والام  
 الطاعن الاسد في اشد اقهاره  
 جم الاناة كثير العفو مبتدرا  
 كان اعداه اسرى في حبائله  
 اما ووجهك وهو الشمس طالعة  
 فاعمر ابا الفرج العليا فما اجتمعت  
 لو ان جودك في ايدي الروائح ما  
 للجد ابوابها والوفد يستبق  
 سامي المشيد والمهمومة السحق  
 كانها في الغزير المكلى الغسق  
 والعاديات الى الهيجا تستبق  
 ارض البسيطة والدأماء والافق  
 والقائد الخيل في اقربها لحق  
 معروف مدرع بالحزم متطق  
 فما يحصنهم شعب ولا نفق  
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق  
 الا على حبك الاهواء والفرق  
 اقلعن حتى يعم الأمة الغرق

### وقال ايضا

وشامخ العرنين جاثليق  
 بات بليل الكالى الفروق  
 نهته فهب كالفتيق  
 الى دنان صافيات السوق  
 فاستلها بمنزل رقيق  
 كانها من صبغة العقيق  
 فدفع لاهونية الشروق  
 مضخ الكفين بالخلق

لم يبق منها الدن للراوق  
 مثل يقين المحدث الزنديق  
 قد ربح بعد الهجر بالتفريق  
 شبه شيء قدحاً يريق  
 بحثها بدله المرموق  
 وبات سلطاناً على الرحيق  
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق  
 ألف من حباها الفريق  
 ما زلت استقي غير مستفيق  
 والصبح في سرباله الفتيق  
 هذا وما يسبق سهمي فوقي  
 ما نفع رأي ليس بالوثيق  
 ولست ارضى بالآخ المذوق  
 وقد اذل للآخ الشقيق  
 لا يميز بين البر بالعقوق  
 واصل الصبوح بالغبوق  
 وقال

ما باله قد لج في إطراره  
 ما باله قد ذاب من اشواقه  
 ما ذاك الا أن معشوقاً له  
 قد مال منحرفاً الى عشاقه

وقال يمدح المعز ويذكر ركوبه في بعض الاعباد ويصف ما شاهده

قمن في مائتم على العشاق      ولبسن الحداد في الاحداق  
وبكين الدماء بالغنم الرط      م ب المفتى وبالحدود الرقاق  
ومنعن الفراق رقة شكوا      م هـ حتى عشقت يوم الفراق  
ومع الحيرة الذين غدوا دم      م ع طليق ومهجة في وثاق  
حاربهم نوائب الدهر حتى      آذنا بالفراق قبل التلاق  
ودنوا للوداع حتى ترى ال      م أجياد فوق الاجياد كالاطواق  
يوم راهنت في البكاء عيونا      فتقدمت في عنان السباق  
امنع القلب أن يذوب ومن      يمنع جمر الغضى عن الاحراق  
رب يوم لنا رقيق حواشي ال      م لهو حسنا جوال عقد النطاق  
قد لبسناه وهو من نفحات ال      م مسك درع الحبوب درع التراق  
والابريق كالطباء العواطي      أوجست نبأ الجياد العناق  
مصغيات الى الغناء مطلا      م ت عليه كثيرة الاطراق  
وهي شم الانوف يشمخن كبرا      ثم برعن بالدم المهرق  
قدمتها السقاء كي يوقروها      صمما عن سماع شاد وساق  
فهي إما يشكون ثقلا من الو      م ر واما يكيبن بالآماق  
جنبوها مجالس اللهو والوص      م ل اذا ما خلون للعشاق  
فهي أدهى في الوشاة على      سر التيمر المشتاق

ترندي بالأكام عنها حياء  
لا نسلي عن الليالي الخوالي  
وهي غيدٌ يتلعن بالاعتاق  
وأجرني من الليالي البوالي  
ضربت بيننا باعد ما  
كل أسرار راحيه غمام  
فإذا ما سقاك من ظمأ جام  
في يديه خزائن الله في الـ  
وإذا ما دعا المقادير للكو  
لبس العبد منه ما يلبس الا  
وجلا الفجر منه عن نبوي  
ساحباً من ذبول مجر هام  
ليس في العارض الكنهور شبه  
رفعت فوقه المغاوير شهبا  
وغمام من ظل الوية النص  
وعرين من كل لبث هصور  
فوقه خبطة الحين تهادي  
من عداد البرهان موجودة  
حسنه في العيون حتى حسنا  
قد لبسن العجاج معنكر اللو  
فإذا ما توجست منه بكراً  
نصبت من مؤلات دفاق

ومراها حمر السناء بك مّا وطئت في الجماجم الافلاق  
 اللواني مرقن من اضلع النص م ر له اسهم على المراق  
 انت اصفيتهم حب سلما م ن قديماً للصفانات العناق  
 لو رأى ما رأيت منها الى أن تنوارى شمس بسجف العناق  
 لم يقل ردها علي ولم يط م فف مسحاً بالسوق والاعناق

١٣٥

وقال ايضاً يمدح بجي بن علي

احين ولّت انجم الأفق وانهمز الغرب عن الشرق  
 وخلت خيلاً جلن في معرك فبان الدهم من البلق  
 ونبة الاصباح من نومه شدو حمام الايكة الورق  
 واشتق عن زائرة لم تدع قلباً لصلع غير منشق  
 زارت خيالاً فالتقى في الدجى عمود فجر وسنا برق  
 خلست لحظ الطرف ثم اشرت شرب القطا للاجن الطرق  
 يا اهل مري ظعننا كما رحلت غدائر المكreme السحق  
 في الال تحدوهن لي ادمع تراهن العيس على السبق  
 رحن فحملن نسيم الصبا نضوع المسك على الفتق  
 والتف غيدي غيدي وغيدية تمائل العنق على العنق  
 اذا غريبي رغا لم تلم اغربة اليبس على النعق  
 من ذات اعضاء اذا هجرت قتل وذبي احربة خرق

في كلِّ يومٍ لي من بينكم  
 كأنما جرّدتهم للنوم  
 اذا تلاقى الضرب والطعن في  
 المشرفيات من البيض أو  
 فمعشري المعشر قادوا العلّ  
 فيهم سبيلُ المجدِ عاديةٌ  
 انني على الراهقة الشول في  
 اهل الاكف البيض تدني القرى  
 تشبه المسنونة الذلق في  
 هم نطقوا والناس في مرمر  
 ذوو البروق الخفق المبع في  
 من بهمة أليس أو مدره  
 فسوا ولانوا فلم هذه  
 فارغب او اهرب ان ايمانهم  
 ما جهل الميدان فرسانه  
 لكل قوم سيدٌ ماجدٌ  
 يصرح المجد اذا ما بدا  
 فان يكن سيف امام الهدى  
 كأنما في كفه للورى

يومُ بني تغلبَ بالعمق  
 أسيافَ قومي فهي لا تبقي  
 ايديهم صدقا على صدق  
 بالزاعيات من الزرق  
 والانس والحجق بلا ربق  
 قبل الصياصي وابنة الطرق  
 مسعاتها والنائل الرهق  
 والسؤل في البعد وفي السحق  
 ارماحهم بالاسن الذلق  
 والدهر ملثوم على النطق  
 تلك السحاب الرجس البرق  
 اشوس أو ذي برق خرق  
 وهذه في العنق والرفق  
 مبسوطة تسعد او تشقى  
 قد بانت الهجن من العنق  
 لكن بجي سيد الخلق  
 ويسجد الباطل للحق  
 فهو امام الفتق والرنق  
 مفاتيح الآجال والرزق



شِمِّ سَلَمَهُ أَوْ حَرْبُهُ تَبْتَدِرُ      مَا شِئْتَ مِنْ سَحٍّ وَمِنْ وَدَقِ  
يُوسِعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجِ      نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعْقِ  
الْحَوْضُ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ      يَطْفَعُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ فَهْقِ  
ذُو الضَّرْبَةِ الصَّدِيقِينَ وَالطَّعْنَةَ      مَعْبَرِينَ ذَاتَ الْعِجْجِ الْعَمِيقِ  
كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا      غِفَارَةً مِنْ لِبْطَةِ لَفْقِ  
مَحْسَبٍ فِيهَا طَرْفِي رَمَحِهِ      قَوْسَ هَلَالٍ كَرٍّ فِي مَحَقِ  
دَرِيَّةِ الْهَيْجَا إِذَا أَخْرَفَتْ      وَضَاقَ جِيبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ  
بَلَّةَ الْمَنَايَا السُّودَ قَدْ غَوْدَتْ      وَشَحَا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهَقِ  
فَاقْبَلِ الْقَبْ أَسْوَدًا عَلَى      مِثْبَ الْكَلَى لِحَقًا عَلَى لِحَقِ  
يَلِجٌ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَاؤُهُ      فِي الذَّعْرِ وَالرَّيَاتِ فِي الْخَفَقِ  
كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لَبْدَةٍ      أَخْرَقُ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرَقِ  
مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكَ ضَرْغَامَةً      جَهْمُ الْحَيَا أَهْرَتْ الشَّدَقِ  
شَرَّ نَبْذِ الْكَفِينِ شَكْسُ      مِثْبَ الْكَلَى لِحَقًا عَلَى لِحَقِ  
مَجْمَعُ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى      كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْحَقِ  
صَهْلَقُ الرِّعْدِ إِذَا مَا قَفَا      لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعُ الْبَرْقِ  
يَغْدُو أَبْنَى أَوْيَ خَلْفَهُ طَاوِيًا      يَعْلُلُ الْحَوَاءَ بِالنَّشَقِ  
كَشِيمٍ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى      عَرَضُ عَقِيقٍ غَيْرِ مَنَعَقِ  
فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانِ الضَّحَى      وَفَلْذَةُ مِنْ شَلُو مَا يَبْقَى  
لَا بِنَ عَلَيْهِ تِلْكَ مِنْ قَوْمِهِ      وَالْعَرَقُ بَنَى وَاشْجِ الْعَرَقِ

معترُ الهجمة ليل القرى  
 تمرى له الانفسُ جرياً لها  
 وسهمه يسبقه للذبي  
 لا غرو ان حمل ايامه  
 فالثقل للبال في سنه  
 ابقى العلى ذخراً ولكنه  
 ارى ملوك الارض عبدانهم  
 اصبح طلقاً زمني كله  
 ما بين ما ألقاه من بشره  
 إن الذي ملكني وده  
 في كبد من كبد لوعة  
 تخلق الناس بتلك التي  
 والفرعُ مردودٌ الى اصله  
 انت الورى فاعمر حياة الورى  
 لولا حياء البحر من وجهه  
 جاءك هذا ساجداً يجدي  
 يومك اجدى من معادي بلا  
 بينكما بونٌ بعيدٌ اذا  
 اطفأت عني زمني بعد ما

اذا عجاؤُ المال لم تني  
 سائلةً دفقاً على دفق  
 عوده من عادة الرشق  
 ودهرة وسقا على وسق  
 والتتبُ الهفاهُ للحق  
 لم يدخر وفراً ولم يبق  
 وما بقي فقرٌ الى العتق  
 بنظرة في وجهه الطلق  
 وبين ما قلد من فرق  
 هو الذي ملكه رقي  
 أبقي تباريحاً من العشق  
 اراك تجنهما من الخلق  
 كالسيف مردودٌ الى العتق  
 باسم من الدعوة المشتق  
 والعارضُ الجونُ من الافق  
 وجاء ذا ظآن يستسني  
 كفران الله ولا فسق  
 قايست بين العلق والعلق  
 وفنت من جر على حرق

فَنابَ واستبقى على رسله	وابن السبتي غيرُ مستبقٍ
وكنْتُ كالشيء اللقما ماله	غيرُ يدِ الايام من ملقٍ
فالْيَوْمُ بدلتُ سنًا من دجى	واعترضتُ صفو العيش بالرنقِ
واليوم يرقى املِي صاعدًا	وماله غيرُك من مُرقٍ
حقنتُ في صفحة وجهي دمي	من بعد ما أوفى على الهرقِ
وما وقي شكرى ببعض الذي	أَكسبتني من مفخر الصدقِ
هل غيرُ شكرى نعمةً اتعبتُ	صمتي وأخرى اتعبتُ نطقي

### (حرف الكاف)

وقال ايضا بمدح المعز

أرياكِ أم نشر من المسك صائكُ	ولحظك أم غضب الغرارين باتكُ
واعطافُ نشوى أم قوامُ مهيفُ	نأود غصن فيه وارتم عاتكُ
وما شقَّ جيب الحسن الأشفائقُ	بخديك مفتوك بهن فواتكُ
أرى بينها للعاشقين مصارعًا	فقد ضرَّ جتهن الدماء السوافكُ
الم ينه سرَّ الوصل أن من الضنى	رقيا وإن لم يهتك الستر هاتكُ
وكنا إذا ما أعين الغيد رفته	أدرن عيوننا حشوهن الممالكُ
وليل عليه رقم وشي كأنما	نمذ عليه بالنجوم الدرائكُ
سربنا وطفنا بالبحالِ وأهلبا	كما طاف بالبيت المحجب ناسكُ
فتكنا بمحمد الخدود وإنها	بما اصفر من الواننا لفواتكُ

تكون لنا عند اللقاء مواقف<sup>ك</sup> ولكنّها فوق الحشايا معارك<sup>ك</sup>  
ننازل من دون الفخور أسنة<sup>ك</sup> اذا انتصبت فيها الثدي الفوالك<sup>ك</sup>  
نشاوى قدود لا اخدود أسنة<sup>ك</sup> ولا طرر من فوقهنّ حوالك<sup>ك</sup>  
سرين وقد شقّ الدجى عن صباحه<sup>ك</sup> كواكب عيس بالشموس روانك<sup>ك</sup>  
وكأين لنا فوق الصعيد مناسم<sup>ك</sup> يطان وفي سرّ الضمير مبارك<sup>ك</sup>  
هدى للطايا او ضلالا فانها<sup>ك</sup> اسيلكم بين الضلوع سवालک<sup>ك</sup>  
اقبوا صدور الانعاجات فانها<sup>ك</sup> بسيل الهوى بين الضلوع سवालک<sup>ك</sup>  
ألم تريا الروض الاريض كأمّا<sup>ك</sup> أسرة نور الشمس فيه سبائك<sup>ك</sup>  
كان كؤوسا فيه تسري براحها<sup>ك</sup> اذا عللتها الساريات الحواشك<sup>ك</sup>  
كان الشقيق الغضّ يكحل اعينا<sup>ك</sup> ويسفك في لبّاته الدم سافك<sup>ك</sup>  
وما تطلع الدنيا شمساً تريكها<sup>ك</sup> ولا للرياض الزهر أبد حوائك<sup>ك</sup>  
ولكنما ضاحكننا عن محاسن<sup>ك</sup> جلتهنّ أيام المعزّ الضواحك<sup>ك</sup>  
سقى الكوثر الخلدني دوحه هاشم<sup>ك</sup> وحيث معزّ الدين عنا الملائك<sup>ك</sup>  
شهدت لاهل البيت أن لا مشاعر<sup>ك</sup> اذا لم تكن فيهم وأن لا مناسك<sup>ك</sup>  
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي<sup>ك</sup> عليهم هوادي مجده والحوارك<sup>ك</sup>  
لم نسب الزهراء ديناً تخصّهم<sup>ك</sup> سوائف ما ضمت عليه العوائك<sup>ك</sup>  
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه<sup>ك</sup> فمن كان منها اخذاً فهو تارك<sup>ك</sup>  
اذا شاء لم تملك عليه أناته<sup>ك</sup> بوادر عزم للقضاء موالک<sup>ك</sup>  
لا أقمت اليه الابحر الضم امرها<sup>ك</sup> وهبت بما شاء الرياح السواهلك<sup>ك</sup>

وما سار في الارض العريضة ذكره  
وما كنه هذا النور نور جبيه  
له المقربات الجرد ينعلها دما  
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه  
صفيلات اجسام البروق كأنما  
يباعدن ما بين الجماجم والظلي  
لك الخير قلدها ائنة امرها  
ووال فتوحات البلاد كأنها  
يمدك عزم في شبا السيف قاطع  
أمت بل استحييت من انت رائحة  
لك العرصات الخضر يعبق تربها  
يد لا يادي الله في نفعانها  
لكم دولة الصدق التي لم تم بها  
إمامية لم يخز هارون سعيها  
يرد الى الفردوس منكم ارومة  
ثناءي على وحي الكتاب عليكم  
دعاني لكم ود فلبت عزائي  
ومستكبر لم يشعر الذل نفسه  
ولو علقته من امية أحبل  
ولكنه في مسلك الشمس سالك  
ولكن نور الله فيه مشارك  
إذا قرعت هام الكاة السنايك  
ويسبك فيها ذائب التبر سايك  
أمرت عليها بالسحاب المداوك  
فتدنو مرورات بها ودكادك  
فهن الصفون الملحجات العوالك  
مباسم فبر تجلي ومضاحك  
مبرثن سطو في طلي الليث سايك  
كأنك للأجال خصم ماحك  
وتحيا برباها النفرس الهوالك  
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك  
تيلة والانام هوچ ركائك  
ولا اشرك بالله فيها البرامك  
يصلي عليكم ربها والملائك  
فلا الوحي مأفوك ولا انا آفك  
ويسر وليلي والنجوم السوايك  
ابي بابكار المهاول فائك  
لجب سنامر من بني الثغر تاملك

ولما التقت أسياؤها ورماحها  
اجزت عليهم عابراً وتركتهما  
وما تقموا إلا قديم تشيعي  
وما عرفت كراً الجياد أمية  
ولا جردوا نصلاً تخاف شدائنه  
ولم تدم في حرب دروع أمية  
إذا حضر المداح أخجل ماح  
ستمهدي لك الترسب عن آل احمد  
الى الله نلوا كتبكم وشيوخها  
هم لحظوكم والنبوة فيكم  
وقد انهج الايمان أن نل عرشها  
بني هاشم قد انجز الله وعده  
ونادت بشارت الحسين كتائب  
تؤم وصي الاوصياء ودونه  
وضرب ممين للشؤون كأنما  
فدس بهم تلك الثغور فاني  
لقد آن أن تمجزي قريش بسعيها  
ارى شعراء الملك تحب جانبي  
تحت الى ميدان سبقي بطاؤها  
سراعاً وقد سدت علي المسالك  
كان المنايا تحت جنبي ارائك  
فتى ليبياً شدة المتدارك  
ولا حملت بر القنا وهو شابك  
ولكن فولاذاً غدا وهو آنك  
ولكنهم فيها الاماء العوارك  
واظلم ديجور من الكفر حالك  
ظباة سيوف حشوهن المالك  
بيدر رجم والدماء ضوائك  
كما لحظ الشيب العيون النوارك  
وان خزرت لحظاً اليها المالك  
واطلع فيكم شمس وهى دارك  
تمطى سراعاً في قناها المعارك  
صدور القنا والمهفات البواتك  
هوت بفراش ألها من النيازك  
ارى رخماً والبيض بيض ترائك  
فاما حياة أو حيام مواشك  
وتنبوعن الليث المخاض الاوارك  
وتلك الظنون الكاذبات الاوافك

رأيتني حماماً فافشعرت جلودها      واني زعيمٌ ان تلين العرائكُ  
 تسيءُ قوافيها وجودك محسنٌ      وتنشجُ ارنانا ومجديك ضاحكُ  
 وأجدي واكدي والمناديجُ جمةٌ      فإلي غنيُّ البال وهي الصعالكُ  
 ابت لي سبيل القوم في الشعرمة      طموحٌ ونفسٌ للدنية فاركُ  
 وما اقتادت الدنيا رجاءي ودونها      اكفُ الرجال النواياتُ المواعكُ  
 وما سررتني تأميلٌ غير خليفةٍ      وإني للارض العريضة مالِكُ  
 فحمل وريدي منك ثقلُ صنيعه      فإني لمضبور القري متلاحكُ  
 أبعدُ الناعي التاج ملء محجري      يلوك اديمي من فم الدهر لائِكُ  
 خمولٌ واقتارٌ وفي يدك الغنى      فعجياً فإني بين هاتين هالكُ  
 لاية ما تسري الي نوائبُ      مشدبةٌ عن جانبي سوادكُ  
 فعلن كما هزت قنا سمهريه      لسربال داود علي هوانكُ  
 لدي لها الحرب العوانُ أشبهها      فان لا تؤيدني فإني متاركُ  
 وأي لسانٍ ناطقٌ وهو مفعمٌ      وأي قعود ناهضٌ وهو باركُ

وقال يمدح ابرهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك      فرأينا فيها مشابه منك  
 عارضتنا المها الخرائد اسرام      بأأجراعها فلم تسلم عنك  
 لا يرعُ للمها بذلك سرب      فلقد اشبهتك ان لم تكنك  
 مسعدي عجم فقد رأيت معاجي      يوم ابكي على الديار وتبكي

فحينئذ مرجع كحنيني      وتشك مردد كتشكي  
 فائدتسكب الدموع كسكي      ثم لا تسفك الدماء كسفي  
 لا اري كابن جعفر بن علي      ملكا لباسا جلاله ملك  
 تنفادي القلوب منه وجيبا      في مقام على المتوج ضنك  
 وكأنا صبيحة الاذن نلتى      دونه المشرفي هز لبك  
 وطويل التجار فرج منه      جانب السجف عن حياة وهلك  
 لاراه تباركي حيث يبدو      واشوب اليقين منه بشك  
 هتك الظلم والظلام به ذو      روعة لا يريب سترأ بهتك  
 فهو فينا خليفة البدر ما حل      لك ليل اذا تجلى بجلالك  
 مثل ماء الغامر يندي شبابا      وهو في حلقى توق ونسك  
 يطاء الاوض فالثرى لؤلؤ رط      م ب و ماء الثرى محاجة مسك  
 منسك للوفود يعتام قد أد      م ضي مطايا بطول وخد ورتك  
 انا لولا نواله آفنا لم      يك لي من شكاية الدهر مشكي  
 سمح شوبوبه فاجرى شعابي      وطى بجره فاغرق فلكي  
 قلت للمزن قد ترى ما اراه      فاحكه ان زعت أنك تحكي  
 واذا زعزع الوشيج وألتى      بجران على الاعادي وبرك  
 نظم الفارس المدحج طعنا      تحت سرد من لامة ومشك  
 جعفر في الهياج بأساكبا سي      ان سطا في العدى وفتكا كفتكي  
 واذا شاء قلده جذام      شرف البيت من اواخ وسبك



منصبُ فارغٍ وغابُ أسودٍ      لم تدنهُ الملوكُ يوماً بملكِ  
جاء ما أنورهُ بمجدٍ وفخرٍ      اغنيا فيه عن الحجاجِ ومحكِ  
هاك إحدى الخبراتِ اللواتي      لم أشبُ صدقها بزورٍ وإفكِ  
نظمها مُحكمٌ فقارن بين الدِّ      م ر نظمي وأخلص التبرسكي  
ولقد ما أخذت من شكرٍ نعمًا      م ك بحظي فكان أخذي كتركي  
بوتُ بالعجز عن نداءك وقد      جهدتُ نفسي فقلت للنفس قدك

وقال أيضاً يمدح بجي بن علي

فتكاتُ طرفكُ أم سيوفُ أبيكُ      وكؤوسُ خمرٍ أم مراشفُ فيكُ  
أجلادُ مرهفةٍ وفتكُ محاجرٍ      ما أنتِ راحةٌ ولا اهلوكُ  
يابنتَ ذا البردِ الطويلِ نجادةً      اكذا يجوزُ المحكمُ في ناديكِ  
قد كان يدعوني خيالكُ طارقاً      حتى دعاني بالقسا داعيكِ  
عيناكُ أم معنالكُ موعدُنا وفي      وادي الكرى ألقاكُ أو واديكِ  
منعوكُ من سنة الكرى وسروا فلو      عثروا بطيفِ طارقِ ظنوكُ  
ودعوكُ نشوى ما سقوكُ مدامةً      لما تمایل عطفكُ أتهموكُ  
حسبوا التكلُّ في جفونكُ حليةً      تالله ما بأَكفهمُ كحلوكُ  
وجلوكُ لي إذ نحنُ عُمنا بانهً      حتى إذا احفل الهوى حجبوكُ  
ولوَى مقبلُكُ اللثام وما دروا      ان قد لثمتُ به وقيلَ فوقُ  
فضعي القناعَ قبلَ خدكُ خبرتُ      راياتُ بجي بالدم المسفوكُ

يا خيلَهُ لا تسخطي عزماته  
 ايها فن بين الاستّة والظبي  
 قد قلّدتك يدُ الامير اعنة  
 وحمالك اغمارَ الموارد انه  
 عوجي ينجح الليل فالملك الذي  
 ربُّ المذاكي والعوالي شرّعا  
 هو ذلك الليث الغضنفر فانج من  
 تلقاه فوق رحاله واقب لا  
 نابي له الا المكارم يشجب  
 بيت سماءك والكواكب جنح  
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها  
 ان السماء ادون ما ترقى له  
 عاودت من دار الخلافة مطالعا  
 ورأى الخليفة ملك باس مدي  
 وغدت بك ان نياز برجة جلت  
 يدك الحميدة قبل جودك انها  
 صدقت مفوفة الايادي انما  
 الشمر ما زرت عليك جيوبة  
 والفتك فتك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك  
 ان الملائكة الكرام تليك  
 لتخالي وشكا بما يتلوك  
 بالسيف من مهب العدى ساقيك  
 يهدي النجوم الى العلى هاديك  
 لكنّه وترٌ بغير شريك  
 بطش على مهب الليث وشبك  
 تلقاه فوق حشية واريك  
 يا بى سنام المجد غير تموك  
 من تحت أبنيد له وسموك  
 من آفك منهم ومن مأفوك  
 والنهم اقرب نهجك المسلوك  
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك  
 بيديه من روح الشعاع سبيك  
 عن ثغر اؤلؤة اليك ضيوك  
 يدُ مالك يقضي على مملوك  
 يرماك فيها طينا درنوك  
 من كل موثي البديع محوك  
 ما حدثوا عن عروة الصلوك

وارى الملوك اذا رأيتك سوقةً  
 الغيث اولهم وليس بـعدمٍ  
 اجريت جودك في الزلال لشارب  
 لا يعدمك اعوجي صـعرت  
 من ساجٍ منها اذا استحضرتـه  
 قيد الظلم مخبر عن ضاحكٍ  
 لو تأخذ الحسناء عنه خصالها  
 لو كان سنبكه الدقيق بكفـها  
 لك كل قـرم لو تقدم عمره  
 وقعت نصر في الاعادي حدثت  
 هل انت تارك نصل سيفك حـتية  
 لو استطيع الليل لاستعدى على  
 لاقيت كل كـتية وفـللت كل م  
 وارى عفانك سوقة كـملوك  
 والجر منهم وهو غير ضـريك  
 وسبكتـه في العسجد المسبوك  
 عاداتـك نصرـك منه خـد ملـيك  
 ربذ اليدين وسلمـه محبوك  
 من بيض ادحي الظلم تريـك  
 ما طال بث محبـها المفـروك  
 نظمت فلانـدها بغير سلـوك  
 لم بلـج العـدوي باليرموك  
 عن يوم بدر قبلها وتبوك  
 في غـمده أم ليس بالمـتروك  
 مسراك تحت قنـاعه الحـلـكوك  
 ضـرية وألـنت كل عـريك

### (حرف اللام)

قال يمدح المعز ويذكر النعم الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفخار طويل  
 ما تنقضي غـرره له وحجـول  
 ينجاب منه الافق وهو دجـنة  
 ويصح منه الدهر وهو عـليل  
 مسحت غـور الشام أدمعـها به  
 رائد تبل التـرب وهي هـول

وَجَلَاظِلَامِ الدِّينِ وَالْدُنْيَا بِهِ  
مُتَكَشِّفٌ عَنْ عِزْمَةِ عُلُوبَةٍ  
فَلَوْ أَنَّ سَفَنًا لَمْ تَحْمَلْ جِيشَهُ  
وَلَوْ أَنَّ سَيْفًا لَيْسَ بِيَتِكَ حَدُّهُ  
مَلِكٌ تَلْعَى عَنْ أَقَاصِي نَغْرِهِ  
سِرًّا تَحْمِلُهَا اللَّيَالِي شَرْدًا  
تَمْضِي الْوُفُودُ بِهَا فَلَا تَكَرَّرُهَا  
وَيَكَادُ يَلْقَاهَا عَلَى أَفْوَاهِهِمْ  
يَجْلُو الْبَشِيرُ ضِيَاءَ بَشَرِ خَلِيفَةِ  
لِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى اخْبَاءَهُ  
وَسُجُودَهُ حَتَّى التَّقَى عَفْرًا ثَرَى  
لَمْ يَنْبِهِ عِزُّ الْخِلَافَةِ وَالْعَلَى  
بَيْنَ الْمَوَاكِبِ خَاشِعًا مُتَوَاضِعًا  
فَتَمِيمًا ذَاكَ الصَّعِيدَ فَإِنَّهُ  
سَيَصِيرُ بَعْدَكَ لِلْأُمَّةِ سَنَةً  
مَنْ كَانَ ذَا اخْلَاصَةٍ لَمْ بَعِيهِ  
لَوْ أَبْصَرْتَكَ الرُّومُ بِوَمُؤْذِرَتِ  
يَا لَيْتَ شَعْرِي عَنْ مَقَاوِلِهِمْ إِذَا  
وَدُّوا وَدَادًا أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ

مَلِكٌ لَمَّا قَالَ الْكِرَامُ فَعُولُ  
لِلْكَفَرِ مِنْهَا رَنَّةٌ وَعَوِيلُ  
حَمَلَتْ عِزَّتُهُ صَبًا وَقَبُولُ  
حَدَّ الرِّقَابِ بِكَفِّهِ التَّنْزِيلُ  
أَبْنَاءُ ذِي دَوْلٍ إِلَيْهِ تَدُولُ  
خَيْرُ الْمَسَاعِي الشَّارِدُ الْمُحْمُولُ  
نَصَبٌ وَلَا مَكْرُوهٌهَا مَمْلُولُ  
قَبْلَ السَّمَاعِ الرَّشْفُ وَالتَّقْبِيلُ  
مَاءُ الْهَدَى فِي صَفْحِيهِ يَجُولُ  
لَمَّا آتَاهُ بِرِيدِهَا الْإِجْفِيلُ  
وَجَبِينُهُ وَالنَّظْمُ وَالْأَكْلِيلُ  
وَالْمَجْدُ وَالتَّعْظِيمُ وَالتَّجْوِيلُ  
وَالْأَرْضُ تَخْشَعُ بِالْعَلَى وَتَمِيلُ  
بِالْمَسْكِ مِنْ نَفْحَاتِهِ مَعْلُولُ  
فِي الشُّكْرِ لَيْسَ لِمَثَلِهَا تَحْوِيلُ  
فِي مُشْكِ رِيثٍ وَلَا تَعْمِيلُ  
إِنَّ الْإِلَهَ بِمَا تَشَاءُ كَفِيلُ  
سَمِعْتَ بِذَلِكَ عَنْكَ كَيْفَ نَقُولُ  
صَدَقَ وَكُلُّ تَاكُلٍ مُشْكُولُ

هذا يدلهم على ذي عزيمة  
 انت الذي تراث البلاد لديهم  
 قل للمستق مورد الجمع الذي  
 سل رهط منويل وانت غررت  
 منع الجنود من التفول رواجعاً  
 لا تكذب فكل ما حدثت عن  
 واذا رأيت الامو خالف قصده  
 قد فال رأيك في الجلال ولم نزل  
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة  
 ورميت في لهوات اسد الغاب ما  
 ادى الينا ما جمعت موفرأ  
 ومضى يخف على الجنائب حملته  
 نفلته من بعد ما وفرته  
 ايها كذاك فانه ما كان من  
 رمت الملوك فلم بين لك بينها  
 انتقد ما فيهم وانت مؤخر  
 ماذا يؤمل جحدره في باعه  
 ذم الحزيرة وهي دار فراعل  
 والارض مسبعة مكلفة القرى

لا فيه تسليم ولا تحذيل  
 فالارض فأل والسجود دليل  
 ما اصدرته له قنا ونصول  
 في اي معركة ثوى منويل  
 تبأ له بالمنيات قفول  
 خبر يسر فانه مخبول  
 فال رأي عن جهة النوى معدول  
 آراء اغار الرجال نفيل  
 فاثابنا بالعدة الاسطول  
 قد بات وهو فريسة ما كول  
 ثم اثنى في اليم وهو جفول  
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقبول  
 من لعمرك ما اتيت جزيل  
 بر الكرام فانه مقبول  
 شخص ولا سيما وانت ضئيل  
 وتشبها بهم وانت دخيل  
 قصر وفي باع الخلافة طول  
 سامته فيها الخسف وهو نزول  
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجاباتها  
 حرب يدبرها بطن كاذب  
 والظن تغريز فكيف اذا التقى  
 واثى وقد جمع القبائل كلها  
 جمع الكتاب حاشداً فشناهم  
 والنصر ليس يبين حق بيانه  
 جاءوا وحشوا الارض منهم جحفل  
 ثم اتشول لا بالرماح تقصد  
 نزلوا بارض لم يمسوا تربها  
 لم يتركوا فيها بعجاج الردى  
 خاضمة وظفة السوابق فانتهى  
 ان التي رام الدمستق حربها  
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها  
 ليت الهرقل بدا بها حتى انتضى  
 تلك التي اقت عليهم كلكلاً  
 يرتاب منها الموج وهو غطامط  
 نحرث بها العرب الاعاجم انها  
 تلك الشجا قد مات مغوصاً بها  
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بهن وقد يزار الغيل  
 هلاً يقين الحزم منه بديل  
 في الظن رأي كاذب وجهول  
 وكفالك من نصر الاله قيل  
 لك قبل انقاذ الجيوش رغيل  
 الا اذا لقي الكثير قليل  
 لحب وحشو الخافقين صهيل  
 باد ولا بالمرهفات فلول  
 حتى كان وقوعهم تحليل  
 الا التجميع على التجميع يسيل  
 منهم ما لا ينهي التحميل  
 لله فيها صارم مسلول  
 مصر ولا عرض الخليج النيل  
 وعلى الدمستق ذلة وخمول  
 ولها بارض الارمنين تليل  
 ويراع منه الخطب وهو جليل  
 ربح امق ولهزم مصقول  
 من لا يكاد يموت وهو قنيل  
 وكانما هي زفرة وغليل

وكأنما الدهر المنبج عليهم  
وكأنما شمس الظهيرة فوقهم  
ماذا كان حبل قطينها  
دعة يجمع ألف ألف كتيبة  
وهو الذي يهدي كفاة رجاله  
لو كنت كلفت الحيوش مرامها  
فكفك وشك رجليه من أرضه  
حتى إذا اقتبل الزمان أريته  
فلتعلم العلاج علماً ناقباً  
وليعبدوا غير المسيح فليس في  
ما ذاك ما شهدت له الأسرى به  
برئت من الإسلام تحت سيفه  
سلكت سبيل المحدثين ولم يكن  
أرضى بما ثور الكلام وخلفه  
فالمحر قد يقني الحياء حفيظة  
هل كان يعرف للبطارق قبل ذا  
أني لم همهم ومن عجب مني  
أهل الفرار فليت شعري عنهم  
الأكثرين نخطأ ونخبراً

لا يستطيع لصرفه تحويل  
يرند عنها الطرف وهو كليل  
بجبال آل محمد موصول  
فهو النكول وجميعه المفلول  
نفلاً إليك فهل لديك قبول  
كلفتها سفرًا إليه يطول  
عن أن يكون العام منك رحيل  
بالعزم كيف يصول من سيصول  
أن الصليب وقد عززت ذليل  
دين الترهيب بعدها تأميل  
أذ يهزأ الطاغية به الصائل  
الأئنداد الصبر وهو جميل  
من بعد ذاك إلى الحياة سبيل  
غدر وما ثور الحديث صقيل  
وهو الحبيب إلى الردى المملول  
بأس ورأي في الجلال أصيل  
غدت اللقاح الخور وهي فحول  
هل حدثوا أن الطباع تحول  
ما لم تهز أسنة ونصول

حَتَّىٰ إِذَا رَتَعَصَ الْغَنَاءُ تَلَّظَتْ  
 رَجَعُوا فَايْدُوا ذَلَّةً وَضِرَاعَةً  
 إِذْ لَا يَزَالُ لِمِ الْيَكِ تَغْلَابُ  
 وَإِنَابَةٌ مُنْقَادَةٌ وَاتَاوَةٌ  
 فَإِذَا قَبِلْتَ فَهِنَّ مُشْكُورَةً  
 وَإِذَا ابْيَتَ فَعَزَمَتْ مُضَاءَةً  
 وَلِيغْزَوْهُمْ الْآخِثُ بَغْزَوْهُمْ  
 وَلِتُدْرِكَنَّ الْمَشْرِفَةُ فِيهِمْ  
 وَلِتَسْمَعَنَّ صَالِيَهَا فِي هَامِهِمْ  
 وَلِتَبْلُغَنَّ حَيَادُ خَيْلِكَ حَيْثُ لَمْ  
 كَمْ دُوخٌ أَوْ طَانَهُمْ فَتَرَكْنَهَا  
 فَوْرَاءَهُمْ حَيْثُ انْتَهَوْا وَمَامَهُمْ  
 فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللَّصَابِ نَضَائِضُ  
 وَلَقَدْ تَابَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَطْرَافِهَا  
 وَاسْتَشْعَرَتْ أَجْبَالُهَا لَكَ هَيْبَةً  
 نَامَتْ مَلُوكٌ فِي الْحَشَايَا وَانْتَهَتْ  
 لَنْ يَنْصُرَ الدِّينَ الْخَفِيفَ وَاهِلُهُ  
 تَهْلِيكَ صَلَاسَةُ الْعَوَالِي كُلِّهَا  
 وَبِذَاكَ حَسْبُكَ أَنْ تَجْرَّ لَأَمَةٌ  
 حَرْبٌ شَرُوبٌ لِلنَّفُوسِ أَكُولُ  
 وَإِلَى الْجَبَلَةِ يَرْجِعُ الْحَيُولُ  
 وَسَرَى وَوُخِدَ دَائِمٌ وَذَمِيلُ  
 وَرِسَالَةٌ مُعْتَادَةٌ وَرَسُولُ  
 لَكَ ثُمَّ أَنْتَ الْمُرْتَجَى الْمَأْمُولُ  
 لَا دَانَ قَضَاءُهَا مَفْعُولُ  
 وَاللَّهُ عَنْهُ بِمَا يَشَاءُ كَفِيلُ  
 مَا يَنْثَنِي عَنْ دَرْكِهِ التَّأْمِيلُ  
 أَنْ كَانَ يَسْمَعُ السَّيْفُ صَلِيلُ  
 يَبْلُغُ صَبَاحٌ مُسْفَرٌ وَأَصِيلُ  
 وَالْمَالُ تَهْبٌ وَالْدْيَارُ طُلُولُ  
 تُطَوَّى بَيْنَ تَنَائِفٍ وَهَجُولُ  
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْهَضَابِ وَعَوَلُ  
 وَوُطِئَتْهَا بِالْعَزَمِ وَهِيَ ذَلُولُ  
 حَتَّى حَسَبْنَا أَنَّهَا سَتَزُولُ  
 كَسَلَى وَطَرَفَكَ بِالسَّهَادِ كَيْلُ  
 مِنْ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضِهِ مُشْغُولُ  
 أَهْلَتْ أَوْلَئِكَ قَيْنَةً وَشَمُولُ  
 وَبِحَسْبِ قَوْمٍ أَنْ تَجْرَّ ذَبُولُ



لا تعدنك أمة أغنيتهما  
 ورعية هذاب عدلك فوقها  
 وكأن دولتك المنيرة فيهم  
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه  
 من يمتدي دون المعز خليفة  
 من يشهد القرآن فيه بفضل  
 والوصف يمكن فيه الا انه  
 والناس ان قيسوا اليه فانهم  
 ترد العيون عليه وهي ناظر  
 غامرته فعمزت عن ادراكه  
 كل الاممة من جدودك فاضل  
 فافخر فمن انشاءك الفردوس ان  
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة  
 شهد البرية كلها لك بالعلی  
 والله مدلول عليه بصنعه  
 وهديتها تجلو العمى وتنيل  
 ستر على مهجاتها مسدول  
 ذهب على ايامهم محلول  
 ظل على تلك الدماء ظليل  
 ان الهداية دونه تضليل  
 وتصدق التوراة والانجيل  
 لا يطلق التشبيه والتمثيل  
 عرض له في جوهر محمول  
 فاذا صدرن فانهن عقول  
 لكنه بضائري معقول  
 فاذا اخصمت فكلمهم مفضل  
 عدت ومن احسانك التنزيل  
 ما يستوي المعلوم والمجهول  
 ان البرية شاهد مقبول  
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يمدحه ويذكر عيد النحر

اتظن راحا في الشمال شمولا  
 اتظنها سكرى تجر ذيو لا  
 نثرت ندى انفاسها فكانها  
 نثرت حبات الدموع همولا

أوكلمها جنح الاصيل تُنفست  
تهدي صحائفكم منشرة وما  
لا تغضوا نظر الرضى فلربما  
وكان طيفاً ما اهتدى فبعثتم  
ساروع من ضمت حجاكم ومن  
أعصى رماح الخط دونك شرعاً  
لا اعثر الفضل المفيت اباك او  
ما للعالم والطلول اما كفى  
فكأننا شمل الدموع تفرقاً  
ولقد ذممت كثير ليلي في الهوى  
إني لتكسني الحمامة همة  
بكرت تلوم على الندى ازديّة  
يا هذه ان يعن فارط مجدهم  
يا هذه ان المساعي الغر ما  
إننا لينجدنا السماح على التي  
وتظن في لهواتنا اسيا فنا  
هذا ابن وحي الله تأخذ هديها  
ذو النور توليه مكارم هاشم  
لا مثل يومي منه يوم ادلة

نفساً تجاذبه الي عليلا  
تغني مراقبة العيون فتبلا  
ضمت عليه جناحها المبلولا  
مسك الجنوب الردع منه بديلا  
غدت الاسنة دون ذلك غيلا  
واطبع فيك صباية وغيلا  
يهي نفوساً او يرد فلولاً  
بالعاشقين معلماً وطلولاً  
وكأننا سر الدواع تحولا  
وحمدت من متن القناة طويلاً  
نجمت فكلفت النجوم أفولاً  
تسي اليه خضارماً وكهولاً  
فخذي اليك النيل والتنويلاً  
زعموا اباك الماجد البهلولا  
تذر الغمام المستهل بخيلاً  
وتخالف في تاج المعز رسولا  
عنه الملائك بكرة وأصيلاً  
شكراً كئائله الجزيل جزيلاً  
تهدي الى المتفهمين عقولاً

في موسم النحر الشبيع يروقني  
 والجو يعثر بالاسنة والظبي  
 والخافقان على الوشيع كأنما  
 والاسد فاغرة تمطى بينها  
 والشمس حاسرة القناع وودها  
 وعلى امير المؤمنين غمامة  
 نهضت بثقل الدرع وضوعف نسجها  
 اميرها من حيث دار لشدا  
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت  
 قد ضم قطريها العجاج فاترى  
 رفعت له فيها قباب لم تكن  
 خفت بها أليك النصار فررفت  
 وتباشر الفلك المدار كأنما  
 تدني اليها النجب كل عذافر  
 تعرف الصهب الموائل حوله  
 وتجن منه كل وبرة لبدع  
 وتظنه متعبطا من كبره  
 وكأنما الجرد الجنائب خرّ  
 تعنو لمن تعنو الملوك لعزه  
 فأغض طرفا من سناه كليل  
 والارض واجنة تميل ميلا  
 حاولن عند المعصرات دخولا  
 والدهر يندب شلوه الماء كولا  
 لو تستطيع لثربه تقيلا  
 نشأت تظلل تاجه تظليلا  
 فجرت عليه عسجد محولا  
 زاحمت تحت ركابه جبريلا  
 هضباتها التكبير والتمليلا  
 بين السنان وكعبه تخيلا  
 ظعنا باجرع الحنف وحولا  
 فيها حمام ما دعون هديلا  
 يبغي يهن الى السماء رحىلا  
 يهوي اذا سار المطي ذميلا  
 نسيا وتكر شذقا وجديلا  
 لينا ويحمل كل عضو فيلا  
 وتخاله متمرا ليصولا  
 سفرت تشوق متيها متبولا  
 فيكون اكثر مشيها تيجيلا

ويجعلُ عنها قدره حتى اذا  
 من كلِّ يعبوبٍ يجيد فلا ترى  
 وكانَ بينَ عنانه ولبانه  
 لو تشرَّب له عقيلة ربرب  
 ان شيم اقبل عارضاً متهللاً  
 تبيينُ اللخطاتُ فيه مواقعاً  
 يتزَّلُّ الأروى على صهواته  
 بهوي بأم الحشف بين فروجه  
 سلطانُ عنف بالبروق اوامعاً  
 يستغرقُ الشأ والمغرب صافناً  
 هذا الذي ملأ القلوب جلاله  
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه  
 ان تلتفت فكرادساً ومقانباً  
 يوم تجلَّى الله في جبروته  
 جليت فيه بنظرة فعنقه  
 وتحلَّت الدنيا بسطحي درها  
 ولحظت منبرك المعلى راجعاً  
 مسدول ستر جلاله انطقته  
 وقـيت حج العام مؤتفا وقد

راقته كانت نائلاً مبذولا  
 الا قدالاً سامياً وتليلاً  
 رشاً يريغ الى الكناس خذولا  
 ظنته جوذر رملها المكحولا  
 اُوربع أدبر خاضعاً اجفلا  
 فتظن فيه للقداح مبيلا  
 ويبيت في وكر العقاب نزيلا  
 ويقيد الأمانة العُطولا  
 ولقد يكون لأمهن سليلا  
 وبجيء سابق حلبة مشكولا  
 هذا الذي ترك العزيز ذليلا  
 الا التقاول راية ورعيلا  
 أو تستمع فتغفغفا وصهيلا  
 فراك في المرأى الجليل جليلا  
 نظراً بمقلة غيره مشغولا  
 فرأيتها شخصاً لديك ضئيلا  
 من تحت عقد الرايتين مهولا  
 فرفعت عن حكم البيان سدولا  
 ودعت عاماً للجهاد محيلا

وشفعت في وفد الحجاج كأنما  
 وصدرت تحبوا الناكثين مواهباً  
 وهي الجرائم والرغائب ما التفت  
 قد جدت حتى أملتك أمة  
 عجباً لمنصلك المقلد كيف لم  
 لم يخل جبار الملوك بذكره  
 وكان أرواح العدى شاكلته  
 وإذا استضاء شهابه بطل رأى  
 وإذا تدبره تدبر علة  
 لك حسه متقلداً وبهاؤه  
 كتب الفرفد عليه بعض صفاتكم  
 قد كان ينذر بالوعيد أطول ما  
 فإذا غضبت عاتقه دونك ربة  
 وإذا طويت على الرضى أهدى لها  
 سماه جدك ذا الفقار وإنما  
 وكأنه لم يبق وتراً ضائعاً  
 أو ما سمعتم عن وقائع التي  
 سارت بها سبع الفصائد شردا  
 حتى قطعن إلى العراق الشام عن  
 نفلتهم اخلاصك المقبولا  
 هزّت قوولاً للسماح فعولا  
 ألا لتصفح قادراً ونميلا  
 لو أن نرا لم يضع تأميلا  
 تسيل النفوس عليك منه ميلا  
 ألا تشيط في الدماء قتيلا  
 فإذا أدعى لبي الكمي عجيلا  
 صور الوقائع فوقه تخميلا  
 للنيرات ونيراً معلولا  
 متكبها ومضاه مسلولا  
 فعرفت فيه التاج والأكليلا  
 اصغى اليك ويعلم التأويلا  
 تغدير لها طرف النهار كليلا  
 شمس الظهيرة عارضاً مصقولا  
 سماه من عاديت عزرائيلا  
 في كربلاء ولا دماً مطلولا  
 لم تبق أشراكاً ولا تبديلا  
 فكانما كانت سباً وقبولا  
 عرض وحض إلى الفرات النيل

طلعت على بغداد بالسير التي  
 أجلين من فكري اذ لم بسمعل  
 ولقد همت بان أدك قيودها  
 حتى رأيت قصائدي منخولة  
 ولئن بقيت لأخلىن لغرها  
 حتى كآني ملهم وكآنها  
 ولقد عرت بما رأيت فغودرت  
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف  
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبه  
 ابني النبوة هل نبادر غاية  
 ان الخبير بكم اجد بخلفكم  
 آتاكم القدس الذي لم يؤته  
 انا استلمنا ركنكم فدنوتم  
 فوصلتم ما بيننا وادكم  
 ما عذركم الا بطيب فروعكم  
 اعطتكم شم الانوف مقادة  
 خلدتكم في العشمية لعنة  
 راعتهم لمع البروق كأنما  
 في من يظنون الإمامة منهم  
 سيرتها شراً لكم وحجولا  
 لسيوفن المرففات صليلا  
 لما رأيت المحسنين قليلا  
 والقول في أم الكتاب مقولا  
 ميدان سبقي مقصراً ومطيلا  
 سور أرتل آيها ترتيلا  
 تلك المهنة الرقاق فلولا  
 فرأيت من شيم النبي شكولا  
 لكن وجدتك جوهرأ معقولا  
 ونقول فيكم غير ما قد قिला  
 غيباً فجرد فيكم التنزيلا  
 بشراً وانفذ فيكم التفضيلا  
 حتى استلتم عرشه المحمولا  
 برهانه سبباً به موصولا  
 ولقد رسختم في السماء اصولا  
 وركبتهم ظهر الزمان ذلولا  
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلا  
 جردتموها في السحاب نصولا  
 ان حصلت انسابهم تحصيلا

من اهل بيت لم ينالوا سعيه  
 لا تعجلوا اني رايت اناكم  
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان  
 فالكذب لولا انها لك شهد  
 الله يجزيك الذي لم يجزه  
 ولقد براك فكنت موثقه الذي  
 حتى اذا استرعاك امر عباده  
 من بين حُجب النور حيث تبوأ  
 ادنى امانته وزيد من الرضى  
 وورثته البرهان والتبيان والام  
 وعلمت من مكنون سر الله ما  
 لو كنت آونة نبيا مرسلًا  
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه  
 لله فيك سريرة لو اظهرت  
 لو كان آتى الخلق ما اوتيته  
 لولا حجاب دون علمك حاجز  
 لولاك لم يكن التفكير واعظًا  
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها  
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا  
 من فاضل عدلوا به مفضولا  
 وطناً على كتيد الزمان ثقيلا  
 كان القضاء بما تشاء كفيلا  
 ما فصلت آياتها تفصيلا  
 فيما هديت الجاهل الضليلا  
 اخذ الكتاب وعهد المسؤولا  
 ادنى اليه اباك اسماعيلا  
 اباؤه ظل الجنان ظليلا  
 قربا فجاوره الاله خليلا  
 فرقان والتوراة والانجيلا  
 لم يوت في الملكوت مبكائلا  
 نشرت بمعثك القرون الاولى  
 ما زادهم بدعائه تضليلا  
 احيا بذكرك قاتلا مقتولا  
 لم يخلق التشبيه والتشبيلا  
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا  
 والعقل رشدًا والقياس دليلا  
 لم يغن ايمان العباد فتिला  
 كانت لدينا عالماً مجهولا

لو لم يُفَضِّلك في البرية نائل  
لو لم تكن سكن البلاد تنفضت  
لو لم يكن فيك اعتبار للورى  
نبه لنا قدراً نغيظ به العدى  
كانت مفوفة الرياض محولا  
وتزايلت أركانها تزيلا  
ضلوا فلم يكن الدليل دليلا  
فلقد تجهمنا الزمان خمولا  
لو كنت قبل تكون جامع شملنا  
ما نيل من حرماننا ما نيلا  
نعتد أكثر ما ملكت رقابنا  
واقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يدح ابا النرج الشيباني

هنا لك عهدى بالخليط المزابل  
فلا مثل أيام لنا ذهبية  
اذ الشمل مجموع بمنزل غبطة  
ليالي لم تأت الليالي مساء في  
واسماء لم يبعد الهجر مزارها  
الا طرقت نسوى بأنفاس روضة  
فيا لك وحشياً من الجبان شاردًا  
أسماء ما عهدى ولا عهد عاهد  
فإنك ما تدرين أي تنائف  
تأوب مرخاة عليه ستوره  
واني اذا يسري الي لخائف  
وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي  
قصيرة أعمار البقاء قلائل  
ودار امان من صروف الغوائل  
ولم تقسم دمعى رسوم المنازل  
ولم تنقطع باقيات الرسائل  
واعطاف مياس من الباب ذائل  
أبج لانسى ضعيف الحبائل  
بخدرك يسري في الفيا في المجاهل  
قطعت بمحول المدامع خاذل  
هدوا وقد نامت عيون العواذل  
عليه خيالات العيون الحوائل



فضول بروداً و ذبول غلائل  
 كما حرّكت في الشمس بيض المناصل  
 تطلّع من افق البدور الا وائل  
 وثاؤ فرج الجن يكي لراجل  
 وهل نحن الا كالقرون الا وائل  
 ونبي من الدنيا على غير طائل  
 ولا آجل نشأه الا كعاجل  
 عداي بتيجان الملوك العباهل  
 وكيف ولم تخذل بكرين وائل  
 ففاء كما فاءت شمس الا صائل  
 ولكننا نأسى لفقد المقاتل  
 لهونا عن الايام هو العائل  
 ففي طي ثوبيه جميع القبائل  
 يريك اباه في صدور المحاول  
 أحق بني الدنيا بتأيين عاقل  
 وهم خير حاف في البلاد وناعل  
 توفهم من كل قول وقائل  
 ذعاف الافاعي في شفار المناصل  
 تُصاب به الاعراض دون المقاتل

أغار عليه أن تجاذبه الصبا  
 وقد شاقني إياض برق بذي الغضى  
 اذا لم بهج شوقي خيال مؤرق  
 وما الناس الا طاعن ومودّع  
 فهل هذه الايام الا كما خلا  
 نساق من الدنيا الى غير دائم  
 فما عاجل نرجوه الا كآجل  
 فلو وطأتني الشمس نعلات ووجت  
 ولو خلدت لم اقض منها لبانة  
 لقوم نمو مثل الامير محمد  
 وإن به منهم لكفو ومقنعا  
 اذا نحن لم نخزع لمن كان قبلنا  
 ولكن اذا ما دام مثل محمد  
 تسلى به عن سواه ومثله  
 وإن ملوكا انجيت لي مثله  
 هم اورثوه المجد لا محمد غيره  
 لهم من مساعيم دروع حصينة  
 وهم يتقون الدم حتى كأنه  
 وحق لهم أن يتقوه ولم تكن

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم  
فلم يدر إلا الله ما خلقوا له  
شبيهه بأعلام النبوة ما أرى  
أجلك عز الله ذكرك فارساً  
وما لسيوف الهند دونك بسطة  
يرشها في السلم ما في جفونها  
ونقبس من ري اذا ما امرتها  
فلا تتبع الحساد منك ملامه  
فكم قد راينا من مسول وسائل  
وكلهم يفديك من متهلل  
تبيك دماء القرن من مخبط  
ضمين بكف الصف بالصف كلما  
تؤسد الشيماء بطرب سمعه  
هو التارك الثغر القصي دروبه  
فعارضه الأهي لاوّل شائم  
تجودك من يمناه خمسة ابجر  
عطاء الامن يكدر صفوه  
نرى الملك الخدم في ري خادم  
كانا بوه اهل وعشيره

ولا الطعن شزراً بالرماح الذوايل  
ولا ما اثاروا من كموز الفضائل  
لم في الندى من معجزات الشائل  
اذا صر آذان الجياد الصواهل  
ولو زيد فيها مثل ذرع الحمايل  
فتجزئ عن نار الطلي والمنادل  
بتصديق هامات وفتق أياجل  
فما شرف الحساد منك بباطل  
قديماً ومن مفضل قوم وفاضل  
الى المهندي العافي واربد باسل  
على القرن مشبوح اليدين حلاجل  
تباعد ما بين الطلي والعوامل  
صبر العوالي في سدور الحجاغل  
مقرّاً لفسطاط وداراً لنازل  
ودرته الاولى لاوّل سائل  
نفيض دهاقاً وهي خمس انامل  
طلس بمان واس باخل  
حواليه والمأمول في ثوب آمل  
رشيماً بالمأثرات الجلائل

يطيف بطلق الوجه للعرف قائل  
ومساول سيف النصر للدين شامل  
فتم كل سعي من مساعيه قبله  
وفي كل يوم فيه للشعر مذهب  
وبالعرف أمار وللعرف فاعل  
يصل اليها كل مجد ونائل  
على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضاً بمدحه

كدأبك ابن نبي الله لم تزل  
ابن الفرار لباغ انت مدركه  
هيمات يضحى منبع منك معتصماً  
ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً  
اما العدو فلا تحفل بهلكه  
واي مستكبر يعلو عليك اذا  
خافوك حتى تفادوا من جوانحهم  
ما يستقر لهم رأس على جسد  
هذا المعز وسيف الله في يده  
وهذه خيل غر مسومة  
اذا سطا بادرت هام مصارعها  
مويد باخيار الله يصعبه  
تخفي الخليفة الا عن بصيرته  
قتل الملوك وقتل الملك والدول  
لامه مل كفيها من الهبل  
ولو تسنم روق الأعصم الوعل  
أوبات بين نيوب الحية العصل  
فانما هو كالمحصور في الطول  
قدت الصعاب فلانساأل عن الزل  
فما يناجونها من كثرة الودل  
كان اجسامهم يلعبن بالقلل  
فهل لاعدائه بالله من قبل  
يخرجن من هبات النبل كالشعل  
كانما تلتقي الارض للقبل  
وليس فيما أراه الله من خلل  
حتى يكون صواب القول كالحطل

فقد شهدت له بالمعجزات كما  
 فأبلغ الانس ان الجن ما والّت  
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهبا  
 سرى مع الشهب في عليا مطالعها  
 كان منه الذي في الليل من غسق  
 اردت سيفوك خيلا من فراعنة  
 هم استبدوا باسلاط الليوث وهم  
 من عهد طالوت او من قبله اضطربت  
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية  
 اذ لا يزال مطاعا في عشيرته  
 يكاد يعصي مقادير السماء اذا  
 حسمت منه قديم الداء متصلا  
 من جاحد الدين والحق المنير ومن  
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا  
 يديره الرمح مهتزا بلا طرب  
 فما شفى داءهم الا دواؤهم  
 اناك يعلوه من عصيانه خفر  
 مرتحا من خمار الخنف سبعة  
 كانوا عرض جفنيه ازوم على

شهدت لله بالتوحيد والازل  
 منه ولو حاربت الشمس لم تنل  
 يمتد منهم على الضلال كالظلل  
 فكان اولى باعلى الافق من زحل  
 داج وما بجواشي الغيم من طحل  
 لم يفتاوا لتقديم الدهر والحجل  
 جزوا نواصي اهل الخيم والحلل  
 تغلي مراجلهم غيظا على الملل  
 صعب المفادة ابا على الجدل  
 تلقى اليه امور الزرع والنجل  
 رمى بعينيه بين الخيل والابل  
 بالجاهلية لا بالعدى هزل  
 عادي الائمة والاكفار بالرسل  
 وانزل الله فيهم وحيه فتلى  
 انى الكتائب مفترا بلا جدل  
 والسيف نعم دواء الداء والعلل  
 حتى كان به ضربا من النخل  
 ولبيس بخفي مكان الشارب التل  
 دابر القناة او استخيا من العذل

وما نظرت اليه كلما جعت  
 الا تبينت سببا الغدر بينة  
 تصغي اليه قطوف الهام دانية  
 برز بصفيديه لولا تقدمه  
 اذا التقى رأسه علوا وارؤسهم  
 لو كان يبصر من لفت عجاجنه  
 ولو تأمل من ضمت حريته  
 لم يلق جالوت من داود ما لقيت  
 فمن ظباك الى اعلى قبائك الى  
 قل للبرية غصي من عنائك او  
 لم اتق في الناس مجهول البصيرة او  
 لم اتقف المرء يعصي من هداؤه ومن  
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها  
 من لا يرى العزم عزما يستعاد له  
 من صغر المشرقين الاعظمين الى  
 وطبق الارض من مصر الى حاب  
 واوردت خيله ماء الفرات فما  
 حتى اذا ضاق ذرع القوم واقتروا  
 وعاد طول القنا في ارضهم قصرا

تمتد منه برأس القائل الخطل  
 عليه والكفر للنعماء والبغل  
 وان اسماعها منه لفي شغل  
 لم يعرف الليث بين الضب والورل  
 سفلا رأيت اميرا قائم الخول  
 رأى حواله آجاما من الأسل  
 لقسم الطرف بين الفجم والتكل  
 سرانه منك في حل وفي رحل  
 نار التجيم فما يخلو من النقل  
 سهرى لشأئك ليس الجد كالهزل  
 مسوفا نفسه قولاً بلا عمل  
 نجاه من عثرات الدحض والزبل  
 بفتح المدن قسراً مؤمن السبل  
 اذا جبال سرورى منه لم يزل  
 ما فيها من مليك الامر او بطل  
 خيلا ورجالا ولف السهل بالخيال  
 صدرن حتى وصلن العل بالنهل  
 ثل الذل فرقين من باد وممثل  
 وانفذوا كل مذخور من الحيل

أَلْقُوا بِأَيْدِيهِمْ مِنْهُ إِلَى سَبَبٍ  
 فَاِنْ يَكُنْ أَوْسَعَ الْأَمْلاكُ مَغْفِرَةٌ  
 وَإِنْ يَكُنْ عَقْلٌ مِنْ نَآوَاهُ مُخْتَبِلًا  
 وَلَيْسَ يَنْكُرُ مِنْ هَادٍ لَأَمْتِهِ  
 فَلَا يَسْغُ لِلرُّوْىِ أَمِهَالَهُ كَرَمًا  
 وَلَا يَسِيئُ ذُو الذَّنْبِ الظُّنُونَ بِهِ  
 فَلَا تَحْيِيْبٌ لِمَنْ أَلَمْتَ ظُبَاهُ عَلَى  
 فَلَسْتُ مِنْ سَخَطِهِ الْمُرْدِي عَلَى خَطَرٍ  
 لَعَلَّ حَلَمَكَ أَمَلِي لِلَّذِينَ هُوُوا  
 لَمْ يَتْرِكِ الْيَوْمَ مِنْهُمْ غَيْرَ شَرِذْمَةٍ  
 لِبَعْضِ مَا بَاتَ يَطْوِي فِي جَوَانِحِهِمْ  
 فَرَعْتَ لِلْحَجِّ مَنْ شَغَلَ الْهِيَاجُ فَلَوْ  
 وَكَانَ فِي الْغَرْبِ دَائٍ فَانْتَفَاكَ لَهُ  
 فَقَدْ تَوَطَّدَ أَمْرُ الْمَلِكِ فِيهِ وَقَدْ  
 لَمَّا شَدَّدْتَ لِعَبْدِ اللَّهِ عُرْوَتَهُ  
 عَرَفْتَ فِي كُلِّ صَنْعِ اللَّهِ عَارِفَةً  
 وَلَا خِيَارَكَ فَضْلُ الْوَحْيِ أَنْكَ لَا  
 مُسْتَهْدَبًا لِلدَّلِيلِ اللَّهُ تَتَبِعُهُ  
 وَإِنَّ مَا كُنَّا أَفْرَّ اللَّهُ قَبْتَهُ

بَيْنَ الْآلِهِ وَبَيْنَ النَّاسِ مُتَّصِلٍ  
 فَالسَّيْفُ يَسْتَعِطُ أَحْيَانًا عَلَى الْأَجَلِ  
 فَاِنْ لِلنَّصْلِ عَقْلًا غَيْرَ مُخْتَبِلٍ  
 غَوْلُ الْمَوَاجِدِ لِلْبَقِيَا عَلَى الْجُمُلِ  
 فَإِنَّمَا تُدْرِكُ الْغَايَاتُ بِالْمُهْلِ  
 إِذَا اسْتَقْدَالُهُ فِي تَوْبٍ مُتَّصِلٍ  
 مُلُوكٍ مُصْرَعِينَ أَسْتَبَقَى وَلَمْ يَعْلُ  
 مَا دُمْتُ مِنْ عَفْوِهِ الْحَيِّ عَلَى أَمَلٍ  
 فِي غَيْبِهِمْ بَيْنَ مَغْفُورٍ وَمُنْجَدٍ  
 لَوْ أَنَّهُمْ أَثْمَدُ مَا حَسَّ فِي الْمُقْلِ  
 يَسْمُو لَعِيلَانٍ لَمْ يَرْبِعْ عَلَى طُلُلٍ  
 سَأَلَتْ مَكَّةَ قَالَتْ هَيْتَ فَارْتَحِلْ  
 بِرَأْسِ كُلِّ فُلَانٍ فِي الْعَدَى وَفُلٍ  
 نُدِبْتَ نَدْبًا إِلَيْهِ غَيْرَ مُتَّكِلٍ  
 اعْزَزْتَ مِنْهُ مَصُونُ الْعِزِّ لَمْ يَزَلِ  
 فَمَا تَهْمُ بِفَعْلٍ غَيْرِ مُنْفَعِلٍ  
 تَأْتِي الْمَأْتِيَّ إِلَّا مِنْ عِلٍّ فَعْلٍ  
 وَقَادِحًا لَزْنَادِ الْحِكْمَةِ الْأَوَّلِ  
 يَا لِمَنْ إِمَامُ الْمُلُوكِ غَيْرُ مُنْتَقِلٍ

لو نازع النجم ما أعياه منزلة  
 قد فتت من بركات الابطحي الى  
 توالى الباقيات الصالحات له  
 أليس أول من ساس الامورات  
 ذا الفتح من أول النعمى به وله  
 بريجه أردت الهيجا بني خزر  
 فان تكله الى ماضي عزائم  
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن  
 وبعد نوطيد ملك المغربين لمن  
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت  
 ترى شمائل فيه منك بينة  
 كما رأى الملك المنصور شيمته  
 الآن لذت لنا مصر وساكنها  
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا  
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا  
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرًا  
 لا تحخر له الاملاك ساجدة  
 تكفته المساعي وهو يرفل في  
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يهل  
 ما لا يفي اليه الظل في الأصل  
 توالي الديم الهتانة المطل  
 عفوا بما كان لم يحسب ولم يحل  
 عواقب في بني مروان عن عجل  
 وباسمه استظهرت في الغزو والنيل  
 تكله منها الى الخطية الذبل  
 تلاك ريثا فبعد المشهد الجلال  
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكلال  
 اليك شبهك في الاشباه لم يفل  
 لم تنتقل لك عن عهد ولم تحل  
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي  
 وللسواج والمهريّة الذمل  
 في الين شغلا عن اللذات والغزل  
 أو استراحت مطايا من العقل  
 ان كان توجّ يوم سائر المثل  
 اذ نال مكرمة اعيت فلم تنل  
 وشي الربيع ووشي المجد في حلال  
 وقائع النصر تشفي من جوى العال

فقل اذا شئت في الدنيا وبهجتها      وقل اذا شئت في السراء والجذل  
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما      الا ليصعبه بالعدة الكمل  
 فيقرن الفضل بالحفل الجميع ضحى      وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل  
 تجبع السعد والابان واتفقا      وزهرة العين تلو زهرة الامل  
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى      شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل  
 فا تكامل من قبلي لمرتب      اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا يمدحه

قامت نيس كما تدافع جدول      وانساب ايم في نقا يتهلل  
 واثت تزجي ردفها بقوامها      فتأطر الاعلى وماج الاسفل  
 قمر تردى الحسن منه مقرطقه      ومشى على البردي وهو مخجل  
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل      رتل بمسواك الاراك مقبل  
 مالي ظمئت الى جنى رشفاته      وخلا البشام ببردها والاسجل  
 وهي الخيلة او خيال عائد      منها او الذكرى التي تغيث  
 طرقت تحيد من الصباح تخفرا      فوشى الكباء بها ونم المندل  
 قل للتي اصمت فؤادك خفي      وقع السهام فقد اصيب المقتل  
 وذهبت عني بالشبية فازدرى      ثوبي الذي قد كنت فيه ارفل  
 جارت كما جار الزمان وريه      وكلاها في حكمه لا يعدل  
 اهون عاينا بالخطوب وصرفها      فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل



مالي وما للحادثات تنشني  
 كف غداة النائبات طويلة  
 ساميط عن وجهي اللثام واعتزي  
 ولا سطون على الزمان بمن له  
 لولا معد والخليفة لم اكن  
 فرغ الاله له بكل فضيلة  
 هذا الذي تلى ماثر فعله  
 والارض تحمل حملة فيودها  
 موف يرد على الليالي حكمها  
 ملك له اللب الصقيل كأنما  
 ذو الحزم لا يتدبر الآراء في  
 متقلد بيض السفار صوارما  
 ومقابل بين النبوة والهدى  
 هل كنت تحسب قبل جرأنا على  
 هل كنت تدري قبل جود بنانه  
 فله الندى لا يدعيه غيره  
 وتكاد يميناه لفرط بلاها  
 كرم يسح على الغمام وفوقه  
 غيث البلاد اذا اكهر تجهبها

ولدي من عزمي وهي مؤئل  
 واغر يوم السابقين محجل  
 فأرى الحوادث صفحة لا تجهل  
 نفسي الودود ومدحي المتخل  
 اعند من عمري بما استقبل  
 أبار آيات الكتاب تفصل  
 فينا كما يتلى الكتاب المنزل  
 حتى تكاد باهلهما تنزل  
 فكأنه بالحادثات موكل  
 عكست شعاع الشمس فيه تجبل  
 اعقابها ما الرأي الا الاول  
 منها نهاه ورأيه والمنصل  
 من جوهر في جوهر يتنقل  
 تقرظه أن الخلوم تجهل  
 أن الغيوم الغاديات تجل  
 الا اذا كذب الغمام المسبل  
 بين المواهب واللى تسلسل  
 مجد ينيف على الكواكب من عل  
 في أوجه الرواد عام محمل

وبدا من اللأواء اهتُ أشدقُ  
 لو كنتَ شاهدَ كفه في لزبة  
 ان التجارب لم تزد حزمة  
 لكننا بجلو دقيق فرنده  
 وهب المداوس صنعة فحسبه  
 لو كان للشهب الشواقب موضع  
 ان الزمان على كثافة زور  
 يأنى الملم فلا يؤذك حمله  
 ولو أن منه على يمينك أعفراً  
 من كان مثلك في العلى من تلتقي  
 من كان سيماء القدس فوق جبينه  
 ما تستمين الأرض انك بارز  
 يرجو عدوك منك ما لا ينتهي  
 ويردد الصعداء من انفاسه  
 فكأنما يستقيه حجة ريقه  
 ذرغلة يرمي اليك بطرفه  
 فاذا شكاً ظأً اليك سقيته  
 ولقد عيبت وما عيبت بمسكل  
 واطلت تفكيري فلا والله ما

ودرى من الحدثنان ناب اعصل  
 لرايت صرف الدهر كيف يقتل  
 هل زائد في المشرفي الصيقل  
 حتى بيت وناره تماكل  
 سنج يويده وحد مقصل  
 في محده لم يكتنفها عيطل  
 ليكل عن أعباء ما يتحمل  
 ولو أنه من عبء حلك انقل  
 او كان منه على شمالك يذبل  
 اطرافه فهو المعم الخول  
 فأنا الضمين بانه لا يجهل  
 الا اذا رأت الجبال تنزل  
 وينوء منك بجمل ما لا يحمل  
 حتى تكاد النار منها نشعل  
 عل وياكل من حشاه فرعل  
 ولقد درى أن الحجام المنهل  
 كأساً يقشّب سمها ويثقل  
 أسنان عرمك ام لسانك اطول  
 أدري اوجهك ام فعالك اجمل

أَمَّا الْعِيَانُ فَلَا عِيَانُ يُحْدِثُهُ  
أَلْفَاكَ بِالْأَمَلِ الَّذِي لَا يَنْتَنِي  
يَجْرِي الْقَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ فَنَارِحُ  
لَكَ صَدَقُ وَعْدِ اللَّهِ فِي فِرْقَانِهِ  
نَصْرُ الْإِلَهِ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَهُ  
لَنْ يَسْتَفِيكَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ  
عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي يَمَجِّدُونَهُ  
وَنَحْتُ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ  
فَلْيَعْبُدُوا دِينَ الْمَسِيحِ فَلَيْسَ فِي  
حَمَلُوا مَنَايَا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ  
وَهَلْ اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفِ قُلُوبِهِمْ  
لَهُمُ الْإِمَانِيُّ الْكَاذِبَاتُ تُغَرِّمُهُمْ  
حَسْبُ الدَّمِ اسْتَقَ مِنْكَ ضَرْبُ أَهْرَتُ  
وَوَقَائِعُ بِالْجَنِّ مِنْهَا أَوْلَقُ  
وَعَجَاجَةٌ شَتَّتْ سَيْفُ الْهِنْدِ مِنْ  
تَسْعَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا  
وَيَبِيتُ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عَنَبَرُ  
وَالْجَوْ جَوْ الْإِفْقِ مِنْهَا أَكْهَبُ  
جَيْشُ تَخْبُ سَفِينُهُ وَجِيَادُهُ

أَكُنْ رَوَاؤَكَ فِي الضَّعِيفِ مِثْلُ  
وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ  
وَمُقَرَّبُ وَمَوْجَلُ وَمَعَجَلُ  
لَا مَا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ الضَّلَلُ  
وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْذِلُ  
أَنْ الَّذِي شَرُّهُ أَرْحَقُ سُلْسُلُ  
فِي كَتَبِهِمْ وَرَأَوْا تَهْذُوكَ تَعْدِلُ  
قَدْ كَانَ يَعْرِفُهَا الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ  
دِينَ التَّرْهَبِ عَنْ سَيْفِكَ مَعْدِلُ  
أَنْ الْحَذَارَ هُوَ الْحَيَامُ الْأَعْجَلُ  
أَوْحَدُوا أَنْ الطَّبَاعَ تَحْوِلُ  
وَلَنَا جِيُوشُكَ وَالْقَنَا وَالْإِنصِلُ  
هَدْلُ مَشَاغِرُهُ وَطَعْنُ الْإِنجِلُ  
وَكِتَابُكَ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ  
أَكْمَامُهَا فَكُنَّا هِيَ خَيْعِلُ  
فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كَثِيبُ أَهْلِيلُ  
وَيَذَرُ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدِلُ  
وَالْخَرْقُ خَرْقُ الْبَيْدِ مِنْهَا أَطْحَلُ  
فَتَضْيِقُ طَامِسَةٌ وَقَفَّ مَجْهَلُ

في كلِّ يومٍ من فتوحك رائجٌ  
 قد كان لي في الحرب اجزلُ منطق  
 ولما شهدتُ من الوقائع أنها  
 أفغيرَ ما عاينتُ ابغي آيةً  
 هل زلتُ الاقدامُ بعد ثبوتها  
 تلك الجزيرةُ من تغورك بردةً  
 ارضٌ تنجّرُ كلُّ شيءٍ فوقها  
 لم تدعُ فيها العصمَ الا دعوةً  
 لم يبقَ فيها للاعاجم ملجأً  
 منع المعاقلَ أن تكون معاقلاً  
 ثقلتُ أطرافَ السيوف قطينها  
 ورجا البطارقُ أن تكون لثغرم  
 ما كره جيشك قافلاً الا خلت  
 من كلِّ ممنوعٍ صياصيا ترى  
 ضمن الدمستق منك منع حريمها  
 واراد نصرَ المشركين بحجفل  
 فكثائبٌ أعجلتها لم تنجفل  
 والموجُ من أنصارٍ بأسك خلفها  
 كنا نسمي البحرَ بجراً كاسمه

غادِ تطيب له الصبا والشمالُ  
 فلمّا عاينُ من حروبك اجزلُ  
 ابقى من الشعر الذي يمثّلُ  
 من بعدها إني اذا لمضللُ  
 أو زانت الابصارُ وهي تاملُ  
 نورُ النبوةِ فوقها يتهللُ  
 بدم العدى حتى الصفا والجندلُ  
 حتى ائتكَ من الذرى تنزلُ  
 يلجاليه ولا جنابُ يؤملُ  
 موجُ الاسنةِ حولها يتصلصلُ  
 عوداً لبدءٍ ان مثلك يفعلُ  
 باباً فغودر وهو عنهم مقفلُ  
 تلك الهضابُ منيفةً والاجبلُ  
 منها بجث يُرى السماءُ الاعزلُ  
 هلاً امتناعَ حريمه لو يعقلُ  
 لجبٍ فأولُ ما أُصيبَ المحجفلُ  
 وكثائبٌ في اليمِّ خاضت تجفلُ  
 فالموجُ يغرقها وسيفك يقتلُ  
 ونقولُ فيه للسفائن معقلُ

فاذا به من بعض عدتك التي  
 فكأنه لك صارم أعدته  
 ذا الجدل تبغي سواه ولا الذي  
 والمدح في ملك سواك مضيع  
 أفغير نصرك بلجي أم غير ني م  
 قد عز قبلك أن يعد لمعشر  
 لو كنت أنت أبا البرية كلها  
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها  
 وكفاك أن كنت الامام المرتضى  
 أما الزمان فواحد في بحره  
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا  
 لكنني من بعد ذاك وقبله  
 فلغايتي مستقصر ولقولي  
 ما حيلتي في النفس الا عدلها  
 إني لموقوف على حدين من  
 أما ثناؤك فهو عنك مقصر  
 يا خجلة الركب الذين غدوا إذا  
 من كل شاردة اذا سيرتها  
 هيات ما يشفي ضلوعي من جوى

ما للدمستق عن رداها مرحل  
 وكأنه مذ ألف عام بصقل  
 يبقى لآل محمد وبوئل  
 والقول في احد سواك نقول  
 لك يرتجي أم غير كفك يسأل  
 ملك هام أو مليك مفضل  
 ما كان في سسل العباد مخيل  
 وللب المعين تعل منه وتميل  
 وابوك إن عد النبي المرسل  
 لكن اقربه اليك الافضل  
 حتى تكاد مع المدائح تميل  
 عين الخطي فهل لديك تقبل  
 مستعجز ولها جسي مستجمل  
 إن كان ينفع في المكاره عدل  
 أمرين ذا معي وهذا مشكل  
 والعي بالفصحاء ما لا يجمل  
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل  
 وخذت بهن العملات الذبل  
 ولو أن مثلي في مدحك جرو

ولو أن نصل السيف ينطق فيني لارتدَّ ينبو عن علاك وينكل  
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مقالي ما رأيك تفعل

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ ممَّا أوَمِّلُ عاجلُ أرجو زماناً والزمانُ حلالُ  
واعزُّ مفقودِ شبابٍ عائدُ من بعد ما ولَّى والفَّ واصلُ  
ما أحسنَ الدنيا بشملِ جامعِ لكنَّها أمُّ البنينَ الثاكلُ  
جرتِ الليالي والتناهي بيننا أمُّ الليالي والتناهي هائلُ  
فكأنما يومٌ طاردُ وكأنما دهرٌ لدهرٍ آكلُ  
أعلى الشبابِ أمُّ الخلدِ تلددي هذا يفارقتي وذاك يزايلُ  
في كلِّ يومٍ استزيدُ تجارِباً كم عالمٍ بالشيءِ وهو يسائلُ  
ما العيس ترحل بالقبابِ حميدةً لكنَّما عصرُ الشبابِ الراحلُ  
ما الخمرُ إلا ما تعتقه النوى أو اختها لا ما تعتقُ بابلُ  
فمزاجُ كاسِ البابليةِ أولقُ ومزاجُ تلك سمِّ الافاعي القاتلُ  
ولقد سررتُ على الديارِ بمنعٍ وبها الذي بي غيرَاني السائلُ  
فتوافق الطالانَ هذا دارسُ في بُردَي عصبٍ وهذا مائلُ  
فحما معالمَ ذا نجيعٍ سافلُ وصحا معالمَ ذا ملثٍ وابلُ  
يادارُ اشبهت المها فيك المها والسربُ إلا أنَّهنَّ مطافلُ  
نضمت جوا نحك الرياحِ بلؤلؤً للطلِّ فيه ردعُ مسكٍ جائلُ

وغدت مجيب فيك مشتوق لها  
 هلاً كمهدك والاراك اراك  
 اذ ذلك الوادي قنًا وأسنة  
 وعوانس وقوانس وفوارس  
 واذا العراض تبیت تشعب لامة  
 وتنضج أيسار ويصدق شارب  
 بعداً لليلات لنا أفدت ولا  
 اذ عيشنا في مثل دولة جعفر  
 تدعوه سيفاً والمنية حده  
 هذا الذي لولا بقية عدله  
 لو أشرب الله القلوب حنانه  
 ولو أن كل مطاع قوم مثله  
 ان كان يعلم جعفرًا علمي به  
 يومه طعن في الكريمة فيصل  
 بطل إذا ما شاء حلّى رحمة  
 اعطى فاكثراً واستقل هباته  
 فاسم السحاب لديه وهو كنهور  
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما  
 ان لج هذا الودق منه ولم يفق

نفس تردده ودمع هاطل  
 والآيك بان والطلوح خمائل  
 واذا الديار مشاهد ومحافل  
 وكوانس وأوانس وعقائل  
 فيها ابن هيجاء ويصفر صاهل  
 وترن سار ويهدر جامل  
 بعدت ليال بالغيم فلائل  
 والعدل فينا ضاحك والنائل  
 وسنان حرب والكتيبة عامل  
 ما كان في الدنيا قضاء عادل  
 أوقفه أحي القليل القاتل  
 ما غير الدولات دهر دائل  
 بشر فليس على البسيطة جاهل  
 ابداً وحكم في المقامة فاصل  
 بدم وقرب منه ربح عاطل  
 فاستحيت الانواء وهي هوامل  
 آل واسماء البحار جداول  
 وسعت له فيها لى وفواضل  
 عما اري هذا الصبير الوابل

فسينتضي طلبه وَيُقَدُّ طالبه  
 شيم مخيلته السباح وقلمها  
 هبت قبولاً والرياح روادكده  
 تسمو به العين الطموح الى التي  
 نظرت الى الاعداء اول نظرة  
 وثنت الى الدنيا بأخرى مثلها  
 لم تخل ارض من نداء ولا خلا  
 وطى الميول فلم يقدم خطوة  
 وأرى العفة فلم يزدحم لحظة  
 تأني له خلف الخطوب عزائم  
 وكأنيهم على العيون غياهب  
 المدركات عدوه ولو أنه  
 وإذا عقاب الجوهدهد ريشها  
 ملك إذا صدمت عليه دروعه  
 وإذا الدماء جرت على اطرافها  
 ملئت قلوب الانس منه مهابة  
 فاذا سمعت على العباد زفيره  
 لو يدعيه غير حي ناطق  
 من طائرات ما هن قوادم

وتقل آماله ويعدم آمل  
 تهيم سحاب ما هن مخايل  
 واتت سماء والغيوم غوافل  
 تنفى الرقاب بها ويفنى النائل  
 فتزليت منها طلى ومفاصل  
 فتنسبت في الناس وهي نوافل  
 من شكر ما يولي لسان قائل  
 الأواكف البلاد خائل  
 الأوكيران المطي وذائل  
 تذكى لها خلف الصباح مشاعل  
 وكأنيهم على النفوس حبايل  
 قمر السماء له النجوم معاقل  
 ضعفت شواهين لها واجادل  
 فلما من الهيماء يوم صاقل  
 فمن الدماء لها ظهور غاسل  
 وإطاعة جن الصريم الخائل  
 فأذهب فقد طرق الهوبر الباسل  
 لأنته اسد الغيل عنه تجادل  
 أو مقربات ما هن أياطل



فكأنما ستمت لهم مرافق  
اللاء لا يعرفن إلا غارة  
اللاحتات وراءها وأمامها  
مقورة يكرعن في حوض الضحى  
فالجد في هوائها والغور وال  
والمجد يلقى المجد بين فروجها  
حتى أنخن على الخيام إناخة  
يارب وإد يوم ذاك تركنه  
فاجأته محلاً وفجرت الطلى  
ووطئت بين كناسه وعرينه  
غادرته والموت في عرصاته  
تمكو عليه فرائص وكتائب  
لا النار تذكي حجريته وإنما  
لا رأي إلا ما رأيت صوابه  
لو كان للغيث المستر مدرك  
ويكاد يخفى عن بيان ضميره  
والحازم الداهي يكابد نفسه  
إذهب فلا يغدرك ابيض صارم  
لا عريت منك الليالي إنما

وكانما زفرت لهم مراكل  
شعواء فهي إلى الكماة صواهل  
فكأنهن جنائب وشائل  
ورداً القطا في اليد وهي نواهل  
فلق الملع والظلام الحائل  
ذا راحل معها وهذا قافل  
فغدت اعاليهن وهي اسافل  
وقطينه فيه أني سائل  
فجرت محال تحنه وجداول  
فاصيب خادره وريع الخاذل  
حق وتضليل الاماني باطل  
وترن فيه سواج وثواكل  
مرعت جياذك فيه وهي حوافل  
في المشكلات وكل رأي فائل  
في الناس ادركه اللبيب العاقل  
مكتوم ما هو متبع ومحاول  
اعداءه فتراه وهو مجامل  
تسطوبه قدماً واسهر ذابل  
بك حليت والذاهبات عواطل

كالعرب لولا انت الّا أينقُ  
 تنسي لها فرسانها قيسٌ ولم  
 هجمات عزمٍ ما لهنّ مقاتلٌ  
 فانهمض بأعباء الحماله كلها  
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا  
 تغدو على مهج الليوث مجاهرا  
 تلك الخلافة هاشم اربابها  
 هل جاءها بالامس منك على الثوى  
 وسراك لا يثنيك حدة ماتم  
 فقد التقت بيد وقطر صائب  
 وجرت شعاب ما لهنّ مقانب  
 تمضي ويتبعك الغمام بوبله  
 بنضارة ومنير درعل فوقه  
 ووراء سيفك مصلت وأمامه  
 مشعج يبرين منه عالج  
 فكأنا المصبات منه اجارع  
 وكأنا هو من سماء خارج  
 تلتف خرصار العوالي فوقه  
 فالحيرة البيضاء فيه صوارم  
 زمت لطيتها وحي راحل  
 تظلم ويعرض عن كليب وائل  
 وجهات حزم ما لهنّ مختل  
 ان المحملين عود بازل  
 حتى كأنك عن حياك غافل  
 حتى كأنك من بدار خاتل  
 والدين هاديا وانت الكاهل  
 يوم كيومك للمسامع هائل  
 رجف نوادبه وخيل خابل  
 ومسالك دجج وليل لائل  
 وطبت بجار ما لهنّ سواحل  
 فكأنه مذجت انت مساجل  
 يعبا وجود يدك فيه كامل  
 جيش كحيش الله منه نانرل  
 والاشبان متالع ومشاكل  
 وكأنا البكرات منه اصائل  
 وكأنا هو في سماء داخل  
 فكأنا الافاق منه خمائل  
 والخط من غسان فيه ذوايل

والاسدُ كلُّ الاسدِ فيه فوارسُ  
تطفي له شعلَ النجومِ اسنةً  
كالنرب تدلج فالرعودُ غمامُ  
فدمٌ كقطرِ صائبٍ لكنَّ ذا  
فيه المذاكي كلُّ اجردٍ صلمٍ  
ما الملكُ دون يديك الا عروة  
فليتركوا اُعلى طريقك اَنَّهُ  
قد اُكبره الحافي فمبرِّ على الثرى  
كلُّ الكرام من البريةِ قائلُ  
لو اَنَّ عدلك للاحبةِ لم تبت  
فتركت ارض الزاب لا يا سائبُ  
ولقد شهدت الحربَ فيها يافعاً  
والملكُ يومئذٍ لواءُ خافقُ  
فسعيت سعي ابيك وهو المعتلي  
ايامَ لم تصمم اليك مضاربُ  
فخضبتُه اذ لا تكاد تهزُه  
وافي بنان الكفِّ وهي اصاغرُ  
من كان يكفل شعبه من قومه  
واذا حلت فكلُّ وادٍ مرعُ

والارض كلُّ الارض فيه قساطلُ  
ويغيِّر الافاق منه غياطلُ  
في حجرته والعروق مناصلُ  
بجبعه طلٌ وهذا وابلُ  
يدعى نساءً منه ويشخب فائلُ  
مفصومةٌ وعمود سمكٍ مائلُ  
لك مسلك بين الكواكب سائلُ  
رسفاً وطال على القتاد الناعلُ  
في المكرمات وانت وحدك فاعلُ  
بالعاشقين صبايةً وبلايلُ  
لابنٍ ولا تبكي البعولَ حلائلُ  
اذ لا بنفسك غيرَ نفسك صائلُ  
يلقى الرياحَ وليس غيرك حاملُ  
وورثت سيف ابيك وهو الفاصلُ  
منه ولم تقلص عليك جمائلُ  
حتى تنوء به يدُ وانا ملُ  
فسطت به الهباتُ وهي جلائلُ  
كرماً نانت الكلَّ حيَّ كانلُ  
واذا ظعننت فكلُّ شعبٍ ماحلُ

وَإِذَا بَعَدْتَ فِكْلُ شَيْءٍ نَاقِصٌ      وَإِذَا قَرَبْتَ فِكْلُ شَيْءٍ كَامِلٌ  
خَلَقَ الْإِلَٰهَ الْأَرْضَ وَهِيَ بِلَافِعٍ      وَمَكَانٌ مَا تَطَّأُونَ مِنْهَا أَهْلٌ  
وَبِإِذَا الْمُلُوكَ فَجَادَ مِنْهُمْ جَعْفَرٌ      وَبَنُو أَبِيهِ وَكُلُّهُمْ حَمِيٌّ بَاخِلٌ  
لَوْ لَمْ تَطْيَبُوا لَمْ يَقُلْ عَدِيدَكُمْ      وَكَذَلِكَ أَفْرَادُ النُّجُومِ قَلَائِلُ

وَقَالَ فِي صِفَةِ سَيْفٍ لِيَجِيَّ بِنَ عَلِيٍّ

وَأَبْيَضَ مِنْ مَاءِ الْحَدِيدِ كَانَمَا      بَيْتٌ عَلَيْهِ مِنْ خَشَوْتِهِ طُلُ  
أَلَا تَكُلْتُ أُمَّ أَمْرٍ وَهِيَ بَرَّةٌ      إِذَا لَمْ يَفَارِقْ عَزَّ أَيْامُهُ الذَّلُّ

وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا

لِي صَارِمٌ وَهُوَ شَيْعِيٌّ كَحَامِلِهِ      يَكَادُ يَسْبِقُ كَرَّانِي إِلَى الْبَطْلِ  
إِذَا الْمَعْرُ مَعَرُّ الدِّينِ سَلَّطَهُ      لَمْ يَرْتَقِبْ بِالْمُنَايَا مَدَّةَ الْأَجْلِ

وَقَالَ أَيْضًا فِيهِ

هُوَ السَّيْفُ سَيْفُ الصَّدَقِ أَمَا غَرَارُهُ      فَعُضْبٌ وَأَمَّا مَتْنُهُ فَصَقِيلُ  
يَشِيعُ لَهُ الْإِفْرَنْدُ دَمْعًا كَانَمَا      تَذَكَّرُ يَوْمَ الْمَلَطَفِ فَهُوَ بِسِيلُ

(حَرْفُ الْمِيمِ)

وَقَالَ أَيْضًا يَمْدَحُ الْغَزْوَهُو بِالْمَنْصُورِيَةِ بَعْدَ رَجُوعِهِ مِنْ تَنْبِيْعِ الْعَسْكَرِ الْمَنْصُورِ

الْنافذُ إِلَى مِصْرَ وَيُصِفُ الْفَائِذَ جَوْهَرُ مَقْدَمِ الْعَسْكَرِ

سَقَتْنِي بِمَا مَنَّبَتْ شِفَاهُ الْأَرَاقِمِ      وَعَانَبْنِي فِيهَا شِفَارُ الصَّوَارِمِ

عدتني اليها الحربُ يصرفُ ناهيا  
فكيف بها نجديَّةٌ حالُ دونها  
اني دونها نأني المزارُ وبعدهُ  
وَأَشْوَسُ غَيْرَانِ عَلِيَّهَا حَاحِلٌ  
ولو شئتُ لم تبعد عليَّ خيامُها  
وبات لها مني على ظهر ساج  
وأشهد هاجر الرماح على الذي  
فهل تُبلغنيها الجيادُ كأنَّها  
من الأعوجيات التي ترزق الغنى  
من اللاءِ هاجت للنوى اريحتي  
فشيعتُ جيش النصر تشيع مزع  
وقد كدت لألوي على من تركته  
فلوانتي استأثرت بالأذن وحده  
طربت الى يومٍ أوفيه حتمه  
أأصبو الى مصرٍ لساعةٍ مشهده  
فان لا اشاهد يومها ملَّ ناظري  
وقد صوّرت نفسي الى الفتح صورة  
كذلك اذا قام الدليل لذي النهي  
على انني قضيت بعض ما ربي

وصلصال رعدٍ في زئير الضراغم  
صعاليك تُنجو في منون الصلادم  
وَأَسَادُ أَغْيَالٍ وَجَنُّ صِرَائِمٍ  
طويلُ نُجَادِ السيفِ ماضي العزائم  
ولو طنبت بين النجوم البوائِم  
اشمُ ابني الظلم من آل ظالم  
بايدي فتو الأزد صفر العائِم  
اعتتها من طولِ لوك الشكائِم  
ونضمن اقوات النصور القشائم  
وهزّت الى فسطاطٍ مصرقوادمي  
وودعته توديع غير مصارم  
ولكن عداني ما ثني من عزائي  
لسرتُ ولم احفل بلومة لائِم  
ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي  
يعضُّ لها غيَّابها بالاباهم  
اشاهد ملَّ السمع ملَّ الحيازِم  
وشامتُه من غير نظرة شائِم  
على كل شيء كان ضربة لازم  
وأقررت عيني بالجيوش الخصارِم

وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ  
وَيَمَّتْ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلُهُمْ  
وَفَارَقْتُهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ  
فَلَلَهُ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتْ  
فَتَمَّ مَصَابِيغُ الظَّلَامِ وَشِيعَةُ م  
وَفِي الْجَيْشِ مِلَانٌ بِهِ الْجَيْشُ بَاسِطٌ  
مَدْبَرُ حَرْبٍ لَا يُخِيلُ بِنَفْسِهِ  
وَلَا صَارَفُ رَايَاتِهِ عَنْ مُحَارِبٍ  
وَلِلصَّارِخِ الْمَلُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ  
فَلَا عَبْقَرِيٌّ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ  
كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكَتَائِبَ مِثْلُهُ  
وَلَمْ يَجْبَعْ لَامِرٌ كَانَ قَبْلَهُ  
رِضَاكَ أَبْنِ وَحْيَ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ  
إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ  
فَلَا رَأْيَ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى  
جَزَتْهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ  
فَقَدْ سَارَفِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا  
إِفَاءً عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي  
وَمَا غَالِ جَيْشَ الْمُشْرِكِ قَبْلَكَ غَائِلٌ

جَاحِجَةً تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ  
لَا صُلِّيَ كَمَا يَصْلُونَ لِقَى السَّمَاءِ  
وَلَا مُسْتَحْفَا بِالْحَقُوقِ اللَّوْازِمِ  
عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافَقَاتِ الْحَوَائِمِ  
الْأَمَامِ وَأَسْدُ الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ م  
يَدِيهِ بِقِسْطَاسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ  
عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْثَرٌ بِالْغَنَائِمِ  
وَلَا حِمْسُكَ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مُسَالِمِ  
وَلِلْمُتَرَفِ الْجَبَّارِ أَوَّلُ قَاصِمِ  
فَرَى فَرْبُهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَائِمِ  
لَا نِصَافٍ مَظْلُومٍ وَلَا قَعِ ظَالِمِ  
بِنَاءُ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابُ الْمَآثِمِ  
رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَائِمِ  
طَبِيبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَائِمِ  
وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّوَامِ  
سَقَامٌ بِشَوْبُوبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاجِمِ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ  
زَهِينٍ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ  
وَلَا سَيًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَائِمِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها  
 اولئك قومٌ يعلم الناس انهم  
 فكم الف الف قد غدوا يطاؤها  
 ولو كنت ممن يستريب عيانه  
 لحدثت نفعي أنني كنت حالماً  
 فلا يسألني من تخلف عنهم  
 لعمرى هم أنصار حق فكلمهم  
 فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم  
 وإني قد حملت منها ودائعاً  
 اليك امير المؤمنين حملتها  
 شهدت بما ابصرته وعلمته  
 فممت بها عن لسن القوم خطبةً

ولا سمعوا في السالف المتقدم  
 قد اقتسموا الدنيا اقتسام المغام  
 بأقدامهم وطء الحصى بالمناسم  
 وبدركه فيما رأى وهم واهم  
 وإن لم اكن فيما رأيت بحالم  
 فيترع في آرائه سن نادم  
 من المجد في بيت رفيع الدعائم  
 وقائدهم ما لست عنه بنائم  
 كرائم تهدي من نفوس كرائم  
 ودائعك الاموال تحت الخواتم  
 شهادة بر لا شهادة آثم  
 اذا ذكرت لم تمخزهم في المواسم

وقال يمدح المعز ايضاً وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجرد شيطم  
 وما ذعرت الاجرس حليها  
 ولا طعبت الاغراراً من الكرى  
 حذار فتى يلقي الغيور بحنفيه  
 وقالت هو الليث المطروق بذال الغضى  
 وشامت فقالت لمع ايض مخدّم  
 ولا لحت الأبرى من مخدّم  
 حذار كلوء العين غير مهوّم  
 ويمرق تحت الليل من جلد ارقم  
 فليس حفيف الغيل الا لضيغم

يَعِزُّ عَلَى الْحَسَنَاءِ أَنْ أَطَا النَّنَا  
تَوَدُّ لَوْ أَنَّ اللَّيْلَ لَفَّ بِشَعْرَهَا  
وَلَمْ تَدْرِ أَنِّي الْبَسْتُ الْفَخْرَ وَالِدَحِي  
وَمَا كُلُّ حَيٍّ قَدْ طَرَقَتْ بِهَا جَعِ  
وَكَمْ كَرِبَةٍ كَشَفَتْهَا بِثَلَاثَةِ  
وَمَا الْفَتَكُ فَتَكَ الضَّارِبِ الْهَامِ فِي الْوَعْيِ  
وَبَيْنَ حَصَى الْيَا قُوتِ لَبَّاتُ خَائِفِ  
جَهَلْتُ الْهَوَى حَتَّى اخْبُرْتُ عَذَابَهُ  
وَقُدْتُ إِلَى نَفْسِي مَنِيَّةً نَفْسَهَا  
وَمَا دِهَانِي فِي الْعَلَاقَةِ أَنَّنِي  
رَمَيْتُ بِسَهْمٍ لَمْ يَصْبُ وَإِصَابَنِي  
أَلَّا إِنْ جَسَماً كَانَ يَجْمَلُ هَتَمِي  
وَمَنْ عَجِبَ إِنِّي هَرَمْتُ وَلَمْ أَشَبْ  
لَعَلَّ فَنِي يَقْضِي لِبَانَةَ هَالِكِ  
فَكَمْ دُونَ أَرْوَى مِنْ كَيْ مَلَأَمِ  
أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ يَرُوعُ خِيَامَهَا  
فَلَوْ أَنَّنِي اسْطَبَعْتُ اثْقَلْتُ خَدْرَهَا  
مِنْ اللَّاءِ لَا يُصْدِرْنَ الْأَرْوِيَّةَ  
كَأَنَّ فَنَاهَا الْمَلَدَ وَهِيَ خَوَافِقُ

وَأَعَثَّرَنِي ذَيْلُ الْخَمِيسِ الْعَرَمِ  
فِي سِتْرِ أَوْصَاحِ الْجَوَادِ الْمُسَوِّمِ  
وَاسْفَرُّ لِلْغَيْرِ أَنْ بَعْدَ تَلْثَمِي  
وَلَا كُلُّ لَيْلٍ قَدْ سَرَيْتُ بِمُظْلَمِ  
مِنْ الصَّحْبِ خَيْفَانٍ وَمَاضٍ وَلَهْذَمِ  
وَلَكِنَّهُ فَتَكَ الْعَمِيدِ الْمَهْمِ  
حَبِيبِ إِلَيْهِ لَوْ تَوَسَّدَ مَعْصَمِي  
كَأَخْبَرِ الرَّعِيدُ بَاسَ الْمَصْمِ  
كَمَا احْرَقْتُ فِي نَارِهَا كَفَّ مَضْرَمِ  
شَرِبْتُ ذُعَافًا قَاتِلًا لَذَّ فِي فَمِي  
فَالْقَيْتُ قَوْسِي عَنْ يَدَيَّ وَإِسْهَمِي  
تَطَاوَحَ فِي شَدْقٍ مِنَ الدَّهْرِ اخْجَمِ  
وَمَنْ يَلْبِسُ الْهَجْرَانَ وَالْبَيْنَ يَهْرَمِ  
إِذَا كَانَ لَا يَقْضِي لِبَانَةَ مَغْرَمِ  
وَشَعْبٍ بَارَوِي غَيْرَ جَدِّ مُلَامِ  
عَثَارُ الْمَذَاكِي بِالْقِنَا الْمُتَخَطِّمِ  
بِمَا فَوْقَ رَايَاتِ الْمُعَزِّ مِنَ الدَّمِ  
كَانَ عَلَيْهَا صَبْغُ خَيْرٍ وَعِنْدَمِ  
فَدَوْدُ الْمَهَا فِي كُلِّ رِبْطٍ مَسْمَمِ



لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها  
 اذا زعزعتهن الرياحُ تزعزعت  
 يقدمها للطعن كلُّ شمر دل  
 كئائبُ تزجي كلَّ بهمةٍ معركٍ  
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تغطرسٍ  
 غدوا ناكسي ابصارهم عن خليفة  
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يده  
 ومتصلٌ بين الاله وبينه  
 اذا أنت لم تعلم حقيقةً فضله  
 على كل خدٍ من اسرةٍ وجهه  
 فاقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه  
 مقلدٌ مضاًءٌ من الحق صارمٍ  
 ومدره غيثٍ لا معنىً بجادثٍ  
 غنى بما في الطبع عن استفاده  
 ودانٍ ولو لا الفضل ردَّ جلاله  
 اذا كان من آياته لك شافع  
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي به  
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه  
 ألا إنما الاقدارُ طوعُ بنانه

حواشي بروقٍ او ذوائبُ انجم-  
 مواكبُ مران الوشيع المقوم-  
 على كلِّ موارٍ الملاط عثم-  
 ابني الدنيا والفرار غشمشم-  
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم-  
 عليهم بسرٍ الله غيرَ معلّم-  
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يحسم-  
 مرٌّ من الاسباب لم يتصرم-  
 فسائل به الوحي المنزل تعلم-  
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم-  
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم-  
 ووارثٌ مسطور من الآي محكم-  
 ولا بس حلمٍ لامعار تحلم-  
 له كرمُ الاخلاق دون التكرم-  
 الى غير مرئيٍّ وغير مكمم-  
 الى املٍ فاخضم به الدهر واقصم-  
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم-  
 فلست على ذي نهبةٍ بمكرم-  
 فحاربةٌ تحرب او فسائلة تسلم-

إمامٌ هدى ما التفت ثوبُ نبوةٍ  
 ولا بسطت أيدي العفاة بناتها  
 ولا التمع التاجُ المفصلُ نظمة  
 ففيه لنفسٍ ما استدلت دلالة  
 إذا جمع الأعداء ردَّ جماعهم  
 فسار بهم سيرَ الذلول براكبٍ  
 وأحسبه أوحى بامرٍ إلى الظبي  
 إذا سارت تحت النقع جلى ظلامه  
 وإن نبت الأقدام قرَّت قرارها  
 وتضعك سنُّ الحرب وهي مليّة  
 فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ  
 فلا الضرب فوق الهام هباً يقاتل  
 أهابَ فهم لا يظفرون بخالِعٍ  
 لقد رعت آمالنا من جنابه  
 بحيث يكون الماء غيرَ مكدرٍ  
 فشيئوا لها من عطاءٍ ونائلٍ  
 ولا تسألوا عن جاره إن جاره  
 لك الدهرُ والأيامُ تعري صروفها  
 فانت بدأت الصغح عن كلِّ مذنبٍ

على ابنِ نبيٍّ مئة بالله اعلم -  
 إلى أريجٍ منه اندى وأكرم -  
 إلى ملكٍ منه أجلُّ وأعظم -  
 وعلمٌ لا خسرٌ لم تدبر فتعلم -  
 إلى جذعٍ يزجي الحوادث أزم -  
 وشللهم شلَّ الطلج المسدَّم -  
 ولو لم يكن ما قلت لم يتبسم -  
 ولو سار منه تحت أربد أقم -  
 فكان الهدانُ النكسُ أولَ مقدم -  
 لا بطلها بالمازق التجهم -  
 ويزجى إليها سابعٌ غيرُ ملجم -  
 ولا الطعنُ في الأحداق شزراً يؤلم -  
 وجاد فهم لا يظفرون بمعدم -  
 بغير وبي المرتع المتوخم -  
 لو اردّه والحوض غير مهدم -  
 إذا شيم نومة من سالكٍ وموزم -  
 هو البدر لا يرقى إليه بسلم -  
 بما شئت من خفي ورزق مقسم -  
 وانت سننت العفو عن كلِّ مجرم

وكلُّ أناةٍ في المواطنِ سُوددٌ  
 ومن يتيقنُ أنَّ للعفو موضعاً  
 وما الرأيُ إلا بعد طولِ تثبيتٍ  
 رأيك من ترزقةٍ يرزقُ من الوري  
 ومن لم تؤيد ملكه فهو عرشة  
 لك البدراتُ الفجلُ من كل طلعة  
 كاسنة الآبال أو كخدوجها  
 متى يتشذّر تحتها العود يتد  
 وكانت ملوكُ الأرض تبعجُ بالفري  
 ونفخران أعطت نجائبَ صرمةً  
 فقد تهبُّ الدنيا وأنجمُ سعدِها  
 وما الجودُ جودٌ في سواك حقيقةً  
 فلو أنَّه في النفس لم يكُ غصةً  
 وجودك جودٌ ليس بالمال وحده  
 ولكن به بدئٌ وبالعيش كله  
 وبالمجد إنَّ المجدَ أكثرُ نائلٍ  
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى  
 خلا منك عصرٌ أوّلُ كان مثل ما  
 فاما الليالي الغابراتُ فادركت

ولا كاناةٍ من قديرٍ محكمٍ  
 من السيفِ يصفحُ عن كثيرٍ ويحلم  
 ولا الحزمُ إلا بعد طولِ تلوّمٍ  
 ذكاءٌ ومن تحريمٍ من الناس بحرمٍ  
 ومن لم تثبت عزّه يتهدم  
 عروبٍ كوجه الضاحك المتبسّم  
 فمن شاقٍ عن نسعةٍ ومزيمٍ  
 وإن يمدافع تحتها الزول يدرم  
 قرى الخضر في اللأواء غير المصرم  
 وما أب عن برك الجواء المصم  
 طوالعُ شتى من فرادى وقوام  
 وما هو إلا كالحديث المرجم  
 ولو أنَّه في الطبع لم يتجشم  
 إذا نهضت كفٌ بأعباء معزم  
 حميداً على العلات غير مذم  
 وبالعفو إنَّ العفو أعظمُ مغنم  
 فانَّ يقيني فيه مثلُ توهي  
 نبا السمع عن بيتٍ من الشعر أخرم  
 ما ربهما من سُوددٍ وتكرّم

وَأَمَّا اللَّيَالِي السَّالِفَاتُ فَتَقَطَّعَتْ  
 وَلَا عَجَبٌ إِنْ كُنْتَ خَيْرَ مَتَوَجِّجٍ  
 وَلَمْ يَلَيْسَ التَّيْجَانُ لِلْجَهَةِ الَّتِي  
 وَلَا لَانْقَادٍ مِنْ سَنَاهَا عَقْدَتَهَا  
 إِذَا كَانَ أَمْرُ يَشْمَلُ الْأَرْضَ كُلَّهَا  
 وَاشْهَدْ أَنَّ الدِّينَ أَنْتَ مَنْارُهُ  
 وَلِلَّهِ سَيْفٌ لَيْسَ بِكَمِّهِ حَدُّهُ  
 وَلِلْوَحْيِ بَرَهَانٌ أَلَدُّ خَصَامِهِ  
 وَلِلدَّهْرِ سَجَلٌ مِنْ حَيَاةٍ وَمِنْ رَدَى  
 فَلَا تَتَكَلَّفُ لِلْخَمِيسِ مِنَ الْعِدَى  
 وَمَضْرُومَةُ الْأَنْفَاسِ جَمْرٌ وَطِيسُهَا  
 ضُرُوسٌ لَهَا أَبْنَاءُ صَدَقٍ تَحْشَى  
 رَدَدَتْ مَا خَبِيهَا بِأَوَّلِ لِحْظَةٍ  
 وَارْعَنْ بِمَحْمُومٍ كَانَ أَدِيمُهُ  
 هَرَيْتُ شَدُوقَ الْأَسَدِ يَطْوِي عَجَاجَهُ  
 فَارْكَائِهِ مِنْ يَذَلٍ وَعِمَائِهِ  
 إِذَا اخَذَتْ أَعْلَامُهُ صَدْرَ مَقْنَبٍ  
 أَسْفَافَ عَلَيْهِ الْمَسْكُ وَالْخَبَرُ مِثْلُ مَا  
 يَسِيرُ رَوِيدًا فِي الْوَغَى وَحَدِيدُهُ

أَنَامِلَهَا مِنْ حَسْرَةٍ وَنَنْدَمَ  
 فَجَدُّكَ بِالْبَطْحَاءِ خَيْرٌ مَعَهُمْ  
 أَرَادَ بِهَا الْأَمْلَاقَ مِنْ كُلِّ جَهْضَمٍ  
 وَلَكِنْ لِأَمْرِ مَا وَعَيْتَ مَكِّمَ  
 فَلَا بَدَّ فِيهِ مِنْ دَلِيلٍ مُتَقَدِّمٍ  
 وَعَرُونَهُ الْوَثْقَى الَّتِي لَمْ تَقْصَمَ  
 عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ تُقْلَدْ بِكُمُ  
 وَلَكِنَّهُ إِنْ لَمْ تُؤَيَّدْ بِخَصْمٍ  
 وَلَكِنَّهُ مِنْ بَيْنِ كَفَيْكَ يَنْهَى  
 خَمِيسًا وَلَكِنْ رُعْهُ بِاسْمِكَ يَهْزِمُ  
 شَرَنْبَذَةَ الْكَفَيْنِ فَاغْرُ الْفَرَمُ  
 فَمِنْ خَادِرٍ وَرَدٍ وَاشْجَعِ أَيْهَمُ  
 وَزَعَزَعْتَ خَلِيلَهَا بِأَوَّلِ مُقَدِّمٍ  
 إِذَا شَرَعْتَ أَرْمَاحَهُ ظَهَرَ شَيْهَمُ  
 عَلَى سَتْفِيرِ تَأْكُلُ النَّاسَ صِلَمُ  
 وَأَعْلَامُهُ مِنْ يَغْفِرُ وَيَلْمَلُمُ  
 رَأَيْتَ شُرُورِي تَحْتَ نَخْلٍ مَكِّمُ  
 أَسْفَافُ نَوُورٍ فَوْقَ جَلَدٍ مُوسِمُ  
 يَسِيلُ ذَعَاقًا وَهُوَ غَيْرَ مَسْمُومِ

فلا تنطق الارماح غير متصل  
 فيلاً سمعاً من رواد رجف  
 غطم خصم الموج أورق جف  
 كأن عليه اليم باليم تلتقي  
 فلا راجع باللام غير مبتك  
 ولا بنواصي الخيل غير خضيبه  
 رفعت على هام العدى منه قسطاً  
 وغادرت صبغاً من نجيح دماهم  
 لديك جنود الله منها رجومه  
 تقودهم في الجيش والجيش منسك  
 كما سار في الانصار جدك من ذي  
 فلا مهجة في الارض منك منيعة  
 ولو أنها نبطت بمخلب قسور  
 لقد اعذرت فيك الليالي وأذرت  
 قصارك ملك الارض مالا برونة  
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري  
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها  
 وقد غضبت للدين باسط كفه  
 وللعرب العرباء فلت حدودها  
 ولا ترجع الابطال غير تغغم  
 ويملاً عيناً من بوارق ضرم  
 هام كمرءاة الصفيح ملم  
 غواربه والليل بالليل يرتقي  
 ولا بجبيك البيض غير مهدم  
 ولا بجديد الهند غير مهدم  
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم  
 على ظفر النصر الذي لم يقلم  
 فمن مارج نار وكسف مظلم  
 وكل جميع من فحل ومخرم  
 وقاد الحواريين عيسى ابن مريم  
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم  
 ولو أنها باتت على روق أعصم  
 فقل للخطوب استأخري وثقدي  
 من الحظ فيها والنصيب المقسم  
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم  
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام  
 اليهن في الافاق كالمظلم  
 وللفترة العمياء في الزمن العمي

وللملك في مصر يد سريره  
 وللعز في بغداد ان رد حكمه  
 الى شلوميت في ثياب خليفة  
 فان يكن العبد اللئيم نجاره  
 سوام رناع بين جهل وحين  
 كان قد كشفت الامر عن شبهاته  
 وفاض دما موج الفرات فلم يحجز  
 فلا حملت فرسان حرب جياؤها  
 ولا عذب الماء الفراح لشارب  
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم  
 كيوم يزيد والمنايا طريده  
 وقد غصت البيداء بالعميس فوقها  
 ذعرن بانباء الضباب واعوج  
 يشلونها في كل غارب دوسر  
 فما في حرم بعدها من تخرج  
 فان بتغرّم خير سبطي محمد  
 الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا  
 الا ان وترا فيهم غير ضائع  
 فلم يبق للمقدار الا تعلقه

الى ناعب بالبين ينطق اسحم  
 الى عضد في غير كف ومعصم  
 ويضع لحام في اهاب مؤزم  
 فاهو من اهل العراق بالأم  
 وملك مضاع بين ترك وديلم  
 فلم يضطهد حق ولم يتهم  
 لوارده طهر بغير تبهم  
 اذا لم تزرهم من كهيت وادهم  
 وفي الحي مروانية غير آيم  
 يطير فراش الهام عن كل محجم  
 على كل موار الملاط عثم  
 كرائم اظعان النبي المعظم  
 وايكن أبناء الجديل وشذم  
 عليه الولايا والخشاش مخرم  
 ولا هتك ستر بعدها بمخرم  
 فان ولي النار لم بتخرم  
 ا كانت له اما وكان لها ابنم\*  
 وطلاب وتر منكم غير نوم  
 لذبك مداها فاحسم الداء يحسم

ولم يبق منهم غيرَ فقعٍ بقرقر  
 سيوفُ كَاغْمَادِ السِيوفِ ودولةٌ  
 فيمشون في وشي الدروع سوايغاً  
 وإنا وإياهم كمارن نبعه  
 ولا عاثَ فيهم مقولٌ مثلُ مقولي  
 وأولى بلومٍ من أَمِيَّةٍ كلها  
 اناسُهم الداءُ الدفينُ الذي سرى  
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت  
 وهم رشحوا تبا لارث نبهم  
 على أي حكم الله إذ يافكونه  
 وفي أي كتب الوحي والمصطفى له  
 فما تقموا أن الصنيعة لم تكن  
 وتالله ما لله بادر فومها  
 ولكن امرأ كان أبرم آتفاً  
 باسياف ذاك البغي أول سلها  
 وبالحد قد الجاهلية إنسه  
 وبالشار في بدر أريق دماؤكم  
 وتأبى لكم من أن يطل نجيعها  
 يربعون في الهيجا الى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم  
 ثثنى دلالاً كالفضيب المنعم  
 و يمشون في وشي البرود المنعم  
 تمضم نجماً من يراع مهضم  
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي  
 وان جل امر عن ملام ولوم  
 الى رمم باللطف منكم واعظم  
 ولو لم تشب النار لم تضرم  
 وما كان تبي اليه بمنهي  
 أحل لهم تقديم غير المقدم  
 سقوا آله مزوج صاب بعلم  
 ولكنها منهم شناسن أخزم  
 ذوو أفكمهم من مهول او متم  
 وان قال قوم فائمة غير مبرم  
 اصيب علي لا بسيف ابن ملجم  
 الى اليوم لم يظن ولم يتصرم  
 وقيد اليكم كل أجرد صلد  
 قنوخصاب من كمي ومعلم  
 طويل نجاد السيف البج خصرم

قليل لقاء البيض الأ من الظبي  
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر  
 وكنتم اذا ما لم تلم شفاركم  
 سبقت الى المجد القديم بأسره  
 وليس كما ابقت صنيعه اضخم  
 ولكن طوداً لم تخلخل رسيه  
 اذا ما بناء شاده الله وحده  
 فمكبركم لله أول مكبر  
 يمدون من ايدي تغيم بالندى  
 الا انكم مزن من العرف فائض  
 كأنكم لا تحسبون اكفكم  
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى  
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب  
 فلا برحت تترى عليكم من الورى  
 لئن كان لي عن ودكم متأخر  
 مدحكم علماً بما انا قائل  
 ولو أنني اجري الى حيث لا مدى  
 لكم جامع النطق المفرق في الورى  
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس الأ من الدم  
 وطوراً تراه مبشراً غير مؤدم  
 علمنا بان الهام غير مثلم  
 ويؤتم بعادي على الدهر اقدم  
 وليس كما شادت قبائل جرهم  
 وقارعة فعساء لم نثسم  
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم  
 ومعظمكم لله أول معظم  
 اذا ما سماء القوم لم نثغم  
 يرد الى بحر من القدس مفعم  
 نفيض على العاني اذا لم يحكم  
 ولا منه طول اذا لم تتم  
 ونسك ما بين الحطيم وزمزم  
 صلاة مصل أو سلام مسلم  
 فالى في التوحيد من متقدم  
 اذا كان غيري زاعماً كل مزعم  
 من القول لم اخرج ولم اتدم  
 فمن بين مشروح وآخر مبهم  
 وذلك عنوان الصحيف الختم



اذا كانت الابواب يقصرُ شأؤها  
 اذا كان تفريقُ اللغاتِ لعلّة  
 وآيةُ هذا أن دحى الله أرضه  
 ولم يُعطِ مرّةً حكمةَ القولِ كلّها  
 لك الفضلُ حتّى منك لي كلُّ نعمةٍ  
 واني وان شطّ المزارُ لراجعُ  
 بانصح من جيبِ الحبِّ على النوى  
 وضعفُ الذي جمعتُ غيرَ مصرّحٍ  
 وأقسمُ اني فيك وحدي لشيعه  
 ولولا قطينٌ في فُصَيٍّ من النوى  
 وفي دَمَلانِ العيسِ كلنا ما ربي  
 فمنها اذا عدّتك شنعة رحلي  
 وابن تكون الارحبيّة في السرى  
 اذا لم اجاوز فدفداً بعد فدفدٍ  
 وخبر ازيد ادي غبه وعلى النوى  
 وعندي على داني اللقاء وبعده  
 اذا اشأمت كانت لبانة معرقٍ  
 تطاولُ عن أقدار قومٍ جلاله  
 وأي قوافي الشعر فيك احوكها

فظلم لسرّ الله إن لم يكتم  
 فلا بدّ فيها من وسبطٍ مترجمٍ  
 ولكنها لم ترسُ من غيرِ معلمٍ  
 اذا هو لم ينهم ولم يتفهم  
 وكلُّ هدى ما كلُّ هادٍ بمنعمٍ  
 الى ودّ قلبٍ في ذراك مخيمٍ  
 وأطهر من ثوبِ الحرام المهيمٍ  
 من الشكر ما صرحتُ غيرَ مجيمٍ  
 وكنت ابرّ القائلين بمقسمٍ  
 لما كان لي في الارض من متلومٍ  
 اذا أرقلت بي من أمونٍ وعيمٍ  
 وفيها اذا امتك شيعة مقدمي  
 وشدوي على كيرانها وترغمي  
 اليك واطوي مخروماً بعد مخرمٍ  
 يحجّ الى البيت العتيق المحرمٍ  
 قصائدُ تسري كالحجبان المنظمٍ  
 وان أعرفت كانت لبانة مشمٍ  
 وتصغرُ عن قدر الإمام المعظمٍ  
 وما ترك التنزيلُ من متقدمٍ

ولو أن عمري بالغ فيك هتبي      لبقيت حياً ألف عام محرم-  
 أسي ظنوني بالثناء وأنتحي      لذمّ ثنائي وهو غير مذم-  
 كمن لام نفساً وهي غير ملومة      وأفخر ظناً وهو ليس بفخم-  
 ولما تلقّيتك المواسم أنفاً      تربصت حتى جئت فرداً بموسم-  
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني      بنفسي لا بالوفد كان تقدّم

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوماً بيت المال  
 للمذاكرة فلما تواترت الأشغال عليه أوما إلى الانصراف وقال نخشى  
 أن ينقطع أيده الله عن شغله فكتب إليه

لا تنكرن عليّ أن ينطاع ما      قسمت من ذهني على أقسام-  
 فهو الموفّي كلّ جنس حظّه      منه على عدل من الأحكام-  
 والوفرنه في النصيب لمن شدا      حكم البدائع من ذوي الأفهام-

فاجابة ابو القاسم ابن هاني

يا ذا البديهة في المقال أما كفت      بدّهات هذا النقض والابرار-  
 حكمٌ يجلي عيب كلّ ملة      كالشمس تكشف جح كلّ ظلام-  
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا      مثل الشهاب على سواء الهام-  
 ما أكثر الاسماء حين أعدّها      من ماجدٍ وسديدٍ وهمام-  
 فاذا رجعت إلى التحقيق فأنما      إياك تعني ألسنُ الأقوام-  
 فاترك لاهل الشعر معنى واحداً      ما تثير هواجسُ الاوهام-

فَلَأَنْتَ وَالصِّدُوكَ الَّذِينَ نَمِيْتَهُمْ  
 أَهْلَ الْإِصَالَةِ وَالنَّبَاهَةِ وَالْفَصَامِ  
 تَمَشِي الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَإِمَامُكُمْ  
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ  
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنَّنِي  
 مِنْ كُلِّ رَحْبٍ الْبَاعِ الْبَيْعِ سَامٍ  
 حَقٌّ وَالنَّهْيُ وَالْفَهْمُ وَالْإِفْهَامُ  
 وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَفْهَامِ  
 لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِ  
 كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَامٍ

### وقال أيضاً

ثَوْتُ مَضْرُوحٍ تَحْتِ طَرَفِهَا  
 وَقَدَّمَ بِكَرَّاسِهَا قَبْلَ تَغْلِبِ  
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَبْلُغِ النِّجْمُ ظِلَّهُ  
 وَقَالَتْ نِزَارٌ يَارَبِّعَةُ أَنْجَمِي  
 وَقَالَا لِشَيْبَانٍ جَمِيعًا نَقْدَمِي  
 وَشَاهِقَةٌ قَعْسَاءُ لَمْ تُتَسَمَّ

### وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرَمٍ  
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلَ السَّنَانِ تَقَدَّمَتْ  
 فَلَا قَلَّةَ شَهْبَاءٍ أَلَارِبَائُهَا  
 وَفَقَلْتُ إِذَا رُ الْمَالِكِيَّةُ مَا أَرَى  
 وَكَذَبَنِي طَرْفِي فَخَفَضْتُ كُلَّكَلاَّ  
 فَلَمَّا أَجَنَّ الشَّمْسُ رَبِّبْتُ مِنَ الدَّجَى  
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ لِلْقَرَى  
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي هَا  
 وَإِنِّي لِفَرْدَةٍ مِثْلَ مَا انْفَرَدَ الزَّلَمُ  
 خَوَاشِمُهُ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصَمُ  
 وَلَا عِلْمَ الْأَرْقَاتِ ذَرَى الْعِلْمِ  
 بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الطَّلْحِ وَالسَّلَامِ  
 وَاطْرَقَتْ أَطْرَاقُ الشَّجَاعِ وَلَمْ أَرَمْ  
 وَافَتْ سَوَامَ الْحَيِّ سَبِيلُ مِنَ النِّعَمِ  
 تَشَبُّهُ بِالْأَنْجُوْجِ يُذَكِّي وَيُضْطَرِّمُ  
 صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ فَرْقَرَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الافق قد سار سيرةً  
 ولم يبق الاسامرُ الهي هادرٌ  
 طرقتُ فناءَ الهَيِّ اذ غابَ اهلُها  
 فقالتُ احتمًا كَلِّمًا جئتُ طارقًا  
 فسكَّنتُ من ارعادها وهي هونةٌ  
 اضمُّ عليها اضلعي وكأنها  
 اميلُ بها ميلَ النزيفةِ مسندًا  
 ولم أنسها ثني يديَّ بِطرفِ  
 فبتُ اذ اري النفسَ عما يريها  
 ولم انسَ منها نظرةً حين ودَّعتُ  
 انازعها باللحظ سرًّا كأنما  
 وقد احكم الغيرانُ في سوء ظنِّه  
 فبتُ بقلبٍ قد توغَّرَ خلبُه  
 وأقبل يستافُ الثرى من مدارجِي  
 فما راعه الامكانُ توكوُّي  
 ومسقطُ قدحٍ من قداحي على الثرى  
 وقد صدقتُ ما ظنَّ نفحةُ عازبِ  
 يطيف باطناب القبابِ مسهدًا  
 لدى بيتِ قيلٍ قد أجارت عيمدها  
 محبوسيةً واستحكك اللوحُ وادلهمُ  
 من البذل أو غرَّ يدُ سربٍ من البهمُ  
 وقد قام ليلُ العاشقين على قدَمِ  
 هتكت حجابَ المجد عن ظبية المحرمِ  
 ضعيفةٌ طيَّ الخصر في لحظها سقمُ  
 من الذعر نشوى او تطرقها ألمُ  
 الى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم  
 لطيفٍ على المسواك مخضبٍ بدمِ  
 ونام القطا من طول ليلي ولم أنمُ  
 وقد ملئت دلو الصباح الى الودمِ  
 تعلمُ منها اللحظُ ما نسي الفلمُ  
 فاشكَّ في قتلي وإن كان قد حكمُ  
 عليَّ وشبَّت نارُه لي واحدمُ  
 ومسمتُ اكامي على النعل والينمُ  
 على سِيَةِ القوسِ المغشاة بالآدمُ  
 ومنفذُ ذيلٍ من ذيولي على الاكمُ  
 من الروض دلتُه على الطارق الملمُ  
 فينشقُّ ريج الليث والليثُ في ارجمِ  
 فكنتُ عميدَ الهَيِّ عنه وإن رجمُ

وتغني حياءً أن نلّم بخدرها  
 فبتنا نناجي أمهاتٍ ضميره  
 هتكتُ سُجُوفَ الخدرِ وهو برصدٍ  
 فبادرتُ سفيحي حين بادر سيفه  
 ونبه أقصى الحيّ أني وترتهم  
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقنا  
 ومن بين برديّ الذين تراها  
 يسير على نهج ابن عمرو فيقتدي  
 فتنفيه عنها هيبه الجدر والكرم  
 وقدمل من رجم الظنون وقد سئم  
 فلما تعارفنا همتُ به وهم  
 فثار إلى ماضٍ وثرّت إلى خدم  
 وقد علّ صدر السيف من ماجدٍ غم  
 ولا أجمهوا حتى مرقت من الخيم  
 رقيق حواشي النفس والطبع والشيم  
 بأروع مجموعٍ على فضله الأمام

وقال أيضاً

إياها لك النعمى عليّ فأنعم  
 لله موقفُ عاشقٍ ومعشوق  
 بادرتُ موطئٍ نعلِهِ حتى إذا  
 وأغلّ من وجناته فأجال في  
 أجرى على ذهبها عصبها  
 وبرئت من حرج السلام فسلم  
 من ظالمٍ منا ومن متظلم  
 عفرتُ خدي في الثرى المتنسم  
 صحن العقيق جدولاً من عدم  
 ودنا لسفك دمي بورٍ من دم

(١٨٦)

وقال أيضاً بصف وقعة بقبيل ويذح جعفرًا

أما والمذاكي يُلكن اللّجيم  
 ووقع الصعاد وحرّ الجلال  
 وضرب القوانس فوق اللّهم  
 إذا ما الدماء خضبن اللّيم

يَمِينًا لَأَنْتَ مُلِكُ الْمُلُوكِ  
وَإِنِّي لَأَعْجَبُ مِنْ خَلْقِكَ  
فَعَانِ يَرْجِي لَدَيْكَ الْفَكَامِ  
فَمِنْ أَيْنَ سَارُوا فَانْتَ السَّبِيلُ  
وَيَأْبَى لَكَ الذَّمُّ طَيْبُ النَّجَارِ  
خُلِقْتَ شَهَابًا يَضِي الْخُطُوبُ  
فَلَوْ كُنْتَ حَيْثُ نَجُومُ السَّمَاءِ  
كُرُمْتَ وَكُنْتَ شَجَاً لِلْكَرَامِ  
وَإِشْبَهَكَ الْبَجْرُ إِنْ قِيلَ ذَا  
وَإِخْطَأَكَ الشُّبُهَةُ إِنْ قِيلَ ذَا  
إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُلًا لِلْوُرُودِ  
رَأَيْتَكَ سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ  
فَلَوْ كُنْتَ حَارِبْتَ جَنْدَ الْفَضَا  
وَلَوْ أَنَّ دَهْرَكَ شَخْصٌ تَرَاهُ  
إِلَى جَعْفَرٍ يَتَنَاهَى الْمَدِيحُ  
فَسَلْ ظَمًا التُّرَابَ عَنْ نَيْلِهِ  
هُوَ اسْتَنْ لِلرَّيْحِ هَذَا الْمُهْبُوبُ  
فَمَا هَمَّتِ الزُّنُحُ حَتَّى هَا  
وَلَيْسَ رِشَاءٌ إِذَا مَدَّ مِنْ

فَمِنْ شَاءَ خَصَّ وَمِنْ شَاءَ عَمَّ  
جُودُ يَدَيْكَ وَبِخْلُ الْأَمِّ  
كَوَعَافٍ يَشِيمُ لَدَيْكَ الدِّيمُ  
وَمِنْ أَيْنَ ضَلُّوا فَانْتَ الْعِلْمُ  
وَطَيْبُ الْخِلَالِ وَطَيْبُ الشِّيمِ  
وَلَسْتَ شَهَابًا تَضِي الظُّلُمُ  
لَمَّا كَانَ فِي الْأَرْضِ رِزْقُ قِسْمِ  
فَلَمْ تَتْرِكِ الْقَطْرَ حَتَّى لَوْمُ  
غَطْمٌ وَهَذَا جُودٌ غَطْمُ  
أَجَاجٌ وَذَاكَ فُرَاتٌ شِيمُ  
فَلَا خَيْرَ فِي مَوْجِهِ الْمَلْتَطِمِ  
وَخَيْرُ السُّيُوفِ الْبَانِي الْحَزِيمِ  
وَأَنْتَ عَلَى سَاحِجٍ لَا نَهْزَمُ  
لَتَسْطُو بِهِ فَاتَكَ مَا سَلِمُ  
وَفِيهِ تَبَيَّنَ الْقَوَافِي الْحَكَمُ  
وَحَسْبُكَ مِنْ عَالَمٍ مَا عَلِمُ  
وَرَشَّحَ ذَا الْعَارِضِ الْمُرْتَكِمِ  
وَلَا ابْتَسَمَ الْبَرْقُ حَتَّى ابْتَسَمُ  
رِشَاءٌ وَلَا وَدَمٌ مِنْ وَدَمِ

ولا كلُّ مُزَنٍ اذا ماها  
ولا كلُّ ما في اكْفٍ نَدَى  
فاقسمُ لو أنَّ عَصَرَ الشَّبابِ  
هو الواهبُ المُقَرَّبَاتِ الحَيَادِ  
الى كلِّ عَصَبٍ رقيقٍ الفِرْدِ  
ومسرودٍ مثل نَسَجِ السَّرَابِ  
وبيضةٍ خدرٍ تحبُّرُ الذُّيُولِ  
وبدرةٍ اِلفٍ تَمَامِيَّةِ  
ولمَّ أَرَّ أَنْفَذَ مِنْ كَتَبِهِ  
لعبري لقد مرعت خيلُهُ  
فما فارقَ البشرَ لما أَكْفَهَرُ  
فلو ابصرت وائلُ يومُهُ  
غداةَ رَمَى المَعشَرَ النَّاكِثِينَ  
وذبي لَجِبٍ يَرْتَدِي بِالقَنَا  
وباتوا يُرْجَحُونَ كَوْمُ اللَّثَامِ  
فاضحى بِمِثِّ الرِّغَاءِ الزَّئِيرُ  
واعطى القَتِيلَ سَوَامَ القَتِيلِ  
فلو ناقةٌ عِنْدَ ذَاكَ ائْتَنَّتْ  
فمن حَاتِمٍ تُكَلِّوْا حَاتِمًا

بِزْنٍ وَلَا كُلُّ يَمِّ يَمِّ  
وَلَا كُلُّ مَا فِي أَنْوْفِ شَمِّ  
كَأَيَّامِهِ لِأَمْنِا الهَرَمِ  
مَوَاهِلَ وَالْيَعْمَلَاتِ الرَّسَمِ  
وَمَطَرِدِ الكَعْبِ لَدُنْ أَصَمِّ  
تَرْقُرُقُ فَوْقَ الكَمِيِّ العَمِّ  
كَمَا اتَّلَعَ الحُشْفُ لَمَّا بَغَمِ  
يُجِي الوُفُودَ بِهَا بَدْرُتَمِ  
إِذَا جَمَلَ السِّيفُ حَيْثُ القَلَمِ  
وَانْعَلَمَنَّ خُدُودَ الْأَكَمِ  
وَلَا نَسِي العَفْوَ لَمَّا ائْتَقَمِ  
لَمَّا عَدَّدَتْ فَارِسًا مِنْ جُشَمِ  
بَسْمَرِ تَرْقُصُ مِنْهَا القَتَمِ  
وَيَعْتَرِ فِي العَثِيرِ المَدْلَهَمِ  
حِ فَصْبُحُهَا وَهِيَ بَرَكُ جَمِّ  
وَحَالَتْ بِمِثِّ الحَيَامِ الْأَجَمِ  
بِمَا فِيهِ مِنْ وَبَرٍ أَوْ نَعَمِ  
لَتُرَوِي فَصِيلًا لِحَادَاتِ بَدَمِ  
وَمِنْ هَرَمٍ حَيْثُ عَدُوْا هَرَمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد  
 وانت رأيتك تعطي الالو م  
 وكان اذا ما قرى بكرة  
 وانت تحود بمنل البكار  
 اذا عرب لم تكن في الصميم  
 فلو نسبت بين كلها  
 بحيث الا كف طول الى  
 واثلك من معشر طفلهم  
 ويسمو الى المجد قبل النطا م  
 ملوك الملوك وابناؤها  
 تشيع فيك لساني ومن  
 فلست ابالي بأي بدا م  
 فان طفت واله بيننا  
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي  
 قواف لسوددكم تقني  
 قصرن عليكم كان الشا م  
 تكفتموني فلم اضطهد  
 ففي ناظري عن سواكم عي  
 فشلي بشملكم جامع  
 برمته قيل ان قد كرم  
 ف فتنبه نهبا ولا تقسم  
 تفرد بالحد فبا زعيم  
 من التبر في مثلها من آدم  
 ممن ثنك فتلك العجم  
 اليك اقلنا لها لا جرم  
 ما ربا والعراين شم  
 يتوج قبل بلوغ الحلم  
 فكيف يكون اذا ما فطم م  
 وفوق الهوادي تكون القمم  
 تشيع في قوله لم يلم  
 ت بغري بكم او مدحي لكم م  
 تحن حيننا فتلك الرحم  
 نظمت لكم عقده فانظم  
 وتحت سرادقكم تزدحم  
 وارض العراق عليها حرم م  
 واعزمتوني فلم اهضم  
 وفي اذني عن سواكم صم  
 وشعي بشعبكم ملتئم



فلا انقصمت بيننا عروقة  
 ابا احمد دعوة حرّة  
 حدث لفاءك حمد الربيع  
 وما الغيث أولى بأن يستهل  
 ومن حقّ غيري ان يجندي  
 وأنت مليّ بدرّ النعام  
 وحسبك من هبرزيّ له  
 ولم أرَ مثلَ جزيل الثنا  
 اذمّ اليك اعنوان الخطوم  
 ومما اعان عليّ الزمام  
 فلوانّ حدّي كهامّ نبا  
 خرست ولي منطق العالمين  
 فلا بالعجول ولا بالملوم  
 وإني وإن ترني قابضاً  
 أقلّ من هفوات المزار  
 فأني من العرب الاكرمين  
 وفي أوّل الدهر ضاع الكرم  
 اذا ما العرى جعلت تنفصم  
 تجرّ الموائيق جرّ الذمم  
 وشمّت نوالك شيم الديم  
 ولا الليث أولى بأن يجنم  
 ومن حقّ مثلي أن يجنم  
 ل وإني مليّ بدرّ الكلم  
 على كلّ عضو لسان وفم  
 مكافاة لجزيل النعم  
 ب وصرف الحوادث فيما اذم  
 ن عفاف يدي وعلوّ الهمم  
 ولو انّ ذهني كليل سئم  
 فقل في فصيح جيل البكم  
 ل ولا بالسؤول ولا المغتنم  
 جناحي اليّ هضباً وجيم  
 وأبدي الغناء وأخفي العدم  
 وفي أوّل الدهر ضاع الكرم

وقال ايضاً بمجد جعفر بن علي ويتوجع من علة عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً  
لو كنت أعطى المنى فيها أو ملته  
وكنْتُ اعنْدهُ يداً ظفِرتُ بها  
حتى تروح معافى الجسم سالمه  
الله يعلمُ أني مذ سمعتُ بها  
فعند ذا انا مدفوعٌ الى قلق  
ادعو وطوراً أُجبل الوجه مبتهلاً  
وكيف لا كيف ان بخطوا السقام الى  
الى الهمام الذي لم ترنُ مقلته  
أجرى الكرام الى غايات مكرمة  
ايها لعالك يا ابن الصيد من ألم  
قومٌ تعرّوا من الآداب واتشحو  
من كلِّ انحلّ في معقوله خوَصٌ  
كأنه صنمٌ من بعد فطنته  
لا زلت تسحبُ اذيال الندى كرمًا  
ما نغم الروض اوحاكت وشائعه  
والحلم والعلم والآداب والحكم  
حملتُ عنك الذي حملت من ألم  
من الايادي وقسماً أوفر القسم  
وتستبيل الى العلياء والكرم  
عراك لم أعنه ضُ وجداً ولم أنم  
ومرّة أنا مصروفٌ الى سدم  
على سعيد الثرى في حنْدِس الظلم  
من في يديه شفاء الضرّ والسقم  
إلا الى الهيم العظمى من الهيم  
أجلّ وامضاهم طراً حسام فم  
ولا لعاً لآناسٍ مظلي الشيم  
مرادي اللؤم والاخلاف للذم  
صفرٌ من الظرفِ مسلوبٌ من الفهم  
وما التنفسُ معهودٌ من الصنم  
في نعمةٍ غير مزجاةٍ من النعم  
ايدي الغواصي الغزار الغرّ بالديم

وقال يمدح ابا زكريا يحيى بن علي بن غلبون الاندلسي

انظلم منها الحب والحُب ظالمٌ فهل بين ظلامين قاضٍ وحاكمٌ

وفي الين حرفٌ معجمٌ قد قرأته  
وقد كان فيما أثر المسك فوقه  
لبالي لا ادري الى غير ساجع  
ولما التقت الحاظنا ووشاتنا  
ثاقه انسي من الحذر ناعم  
وقالت قطا سار سمعت حفيفه  
سلموا بانه الوادي أسما بانه  
وما عذب المسواك إلا لانه  
وقلت له صف لي جنى رشقاتها  
اذا خلّة بانت لهونا بذكرها  
وقد يستفيق الشوق بعد لاجاة  
خليلى هباً فانصراها الى الدجى  
وحى ارى الجوزاء تنثر عقدها  
وتغدو على بحبي الوفود ببابه  
فتى الملك يغنيه عن السيف رأيه  
فلا جود إلا بالجزيل لامل  
اخو الحرب وابن الحرب جرّ نجاده  
أمثلة في ناظر بعد ناظر  
وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خدّها لو أني منه سالم  
دليل ومن خلف الحداد الماتم  
بيتك حتى كل شيء حاتم  
واعلن سرّ الوشي ما الوشي كاتم  
فأسعد وحشي من السدر باغم  
فقلت قلوب العاشقين الحوام  
بجرعائه أم عانك متراكم  
يقبلها دوني واني لراغم  
فألثمني فاها بما هو زاعم  
وان اقفرت داره كفتنا المعالم  
رتعدو على ألم العناق الرواسم  
كنائب حتى يهزم الليث هازم  
وتسقط من كف الثريا الخوام  
كما ابتدرت أم الحطيم المواسم  
وتكفيه من قود الحيوش العزائم  
ولا عفوَ إلا أن تحلّ الجرائم  
اليها وما قدّ عليه التام  
كأنى فيما قد ارى منه حالم  
ولكنّها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها  
 تشكين إن لاقين منك نقصداً  
 ولو أن هذا الآخرس المحي ناطق  
 وماتلك أوضح عليهم وأن بدت  
 تمشت شمس طليقة في جلودها  
 تعرضها للطعن حتى كأنها  
 وتطعنهم لم تعد فخرًا ولبة  
 وكم جفيل محرق قريت صفاته  
 اتمك بها الأساد تحت زئيرها  
 اتوك فاحرقوا إلى البيض سجداً  
 ولو حاربتك الشمس دون لقاءهم  
 سبقت المنايا واقعاً بفوسهم  
 نقود الكيمة المعلمين إلى الوغى  
 غزوا في الدروع السابغات كأنما  
 فليس لهم إلا الدماء مشارب  
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم  
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم  
 رأى بك ليث الغاب كيف اخنضابه  
 وجرأته طفلاً على الهام والطلی

على أنه للبيض والسمر ظالم  
 فأين الذي تلقى الميوث الفراغم  
 لصلت عليك المقربات الصلادم  
 ولكننا حيثك عنها المباسم  
 وضمت على هوج الرياح الشكائم  
 لها من عداها اضلع وحيازم  
 كأنك في عقد من الدر ناظم  
 بصاعقة ترفض منها الحجام  
 فطارت به عن جانبيك القشائم  
 ولكننا كانت تغر الحجام  
 لا تعجلها جند من الله هازم  
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم  
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم  
 تدبر عيوناً فوقهن الاراقم  
 وليس لهم إلا النفوس مطاعم  
 واقدامهم تلك السيوف الصوارم  
 ولو سبقت قبل الأكف المعاصم  
 من العلق المحر والنقع قائم  
 فهل تشكرن اليوم وهو ضيارم

وَعَلَّمْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَهَّرَتْ  
 سَيْفَخِرَانُ الدَّهْرِ مِمَّنْ أَحْبَرْتُهُ  
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ  
 وَأَنَّكَ فَتَى السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا  
 مَرِيتُ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٌ  
 وَأَمَنْتَ مِنْ سَبْلِ الْعَفَاةِ فَجِدَّتْ  
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا  
 وَتَنْظُرُ عَلَوًّا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا  
 فَلَا تَحْذِلِ ابْنِ الدَّرِّ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ  
 أَيَاخُذُ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ  
 عَلَوْتُ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَتْ  
 وَجَدْتُ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طَيْرٌ  
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ  
 أَنَا فَبِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْفَخْرِ  
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا تَحْمِلُ أَهْلَهَا  
 فَمَهْلًا فَقَدْ اخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا  
 فَلَا زَالَ مَهْلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ  
 قَتَمَ زَمَانٌ كَالْأَشْيْبَةِ مُذْهَبٌ  
 وَلِلَّهِ دُرُّ الْبَيْنِ لَوْلَا خَلِيفَةُ

بِهِ السَّنُّ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاذْهَبْ عَالَمٌ  
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مَا تَسَالُمُ  
 وَأَنَّكَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ  
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهُمُ  
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمُ  
 إِلَيْكَ أَنْوْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَاغُمُ  
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفُ وَالسِّيفُ قَائِمُ  
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمُ  
 سَرَوَا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمُ  
 وَبَنِيَتْ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمُ  
 تَمِيمُ بْنُ مَرْفِيكَ أَنَّكَ دَارِمُ  
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمُ  
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمُ  
 مَشِيدُهُ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمُ  
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْبُجُورُ الْخَضَارِمُ  
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ  
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعِزِّ سَاحِمُ  
 وَثَمَّ لَيَالٍ كَالْتَدُودِ نَوَاعِمُ  
 تَخْلَفُنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَاوِمُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها  
 وانت فتى فاردُ تحبةً بعضنا  
 ولو أني في محددٍ ودعوتني  
 تحملتَ بالآمالِ إذ انت راحلُ  
 مددتَ يدًا ترمي على المازن من عل  
 هو الحوضُ حوضُ الله من يكُ واردًا  
 لئن كان هذا فعلُ كفيك باللهي  
 لقد أصبحتَ كلاً عليك المكارمُ  
 كرامُ بني الدنيا وهنَّ الكرائمُ  
 إذا قبلتَ كفيك عنا الغمامُ  
 لقامتَ تفديكُ العظامُ الرمامُ  
 وأقدمتَ بالآلاءِ إذ انت قادمُ  
 فهل لك بهجرٌ فوقها متلاطمُ  
 فقد صدرتْ عنه الغيوثُ السواجمُ  
 لقد أصبحتَ كلاً عليك المكارمُ

### (حرف النون)

وقال أيضاً يمدح المعزَّ وقيل ان هذه الفصيدة أوَّل ما اشده بالقيروان وأنه أمر  
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين ما لي موضع يسع الدست  
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة  
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقَّةٍ عالمٍ يبرينُ  
 ولمن ليالٍ ما ذمنا عهدنا  
 ام منها بقرُ الخدوجِ العينُ  
 مذ كنَّ إلاَّ أنهنَّ شجونُ  
 والمشرقاتُ كأنهنَّ كواكبُ  
 بالمشكِّ من طُرر الحسانِ لجونُ  
 بيضٌ وما ضحك الصباحُ وإنما  
 ادعى لها المرجانُ صفحة خدهِ  
 وبكى عليها اللؤلؤُ المكنونُ

اعدى الحماة تأ وهي من بعدها  
 بانوا سراعاً للوادي زفرة  
 فكأنما صبغوا النضى بقبابهم  
 ماذا على حلل الشقيق لو أنها  
 لأعطشن الروض بعدهم ولا  
 أأعير لحظ العين بهجة منظر  
 لا الجوج مشرق ولو أكتسى  
 لا يبعثن إذ العير له ثرى  
 أيام فيه العبري وفوف  
 والزاعية شرع والمشرية م  
 والعهد من ظمياء اذ لا قومها  
 عهدي بذاك الجوج وهو أسنة  
 هل يدني منه أجرد ساج  
 ومهند فيه الفريد كأنه  
 غضب المضارب مقفر من أعين  
 قد كان رشح حديده أجلاً وما  
 وكأنا يلقي الضريبة دونه  
 هذا معد والخلائق كلها  
 هذا ضمير النشأة الاولى التي  
 فكانه فيما سجع رئيس  
 مما رأين وللمطي حين  
 أو عصفت فيه الحدود جفون  
 عن لابسها في الحدود تين  
 يرويه لي دمع عليه هتون  
 وأخونهم إني اذا لخون  
 زهراً ولا الماء المعين معين  
 والبان دوح والشمس قطين  
 والسابري ضاعف موضحون  
 مة لمع والمقربات صفون  
 خزرز ولا الحرب الزبون زبون  
 وكناس ذاك الخشف وهو عرين  
 مرح وجائلة النسوع أمون  
 درله خلف الغرار كمين  
 لكنه من أنف مسكون  
 صاغت مضاربة الرقاق قيون  
 بأس المعز أو أسمه المخزون  
 هذا المعز متوجاً والدين  
 بدأ الاله وغيها المكنون

من اجل هذا قَدِّرَ المَقْدُورُ في امَّ الكتاب وَكُوِّنَ التَّكْوِينُ  
 وبذا تَلَقَّى آدَمُ مِنْ رَبِّهِ عَفْوَ اَوْفَاءَ لِيُونُسَ الْيَقْطِينُ  
 يا اَرْضُ كَيْفَ حَمَلْتَ نِيَّ نَجَادِهِ بَلْ اَنْتِ تِلْكَ تَمْوِجُ مِنْكَ مَتُونُ  
 حَاشَا لِمَا حَمَلْتَ تُحْمَلُ مِثْلُهُ اَرْضُ وَلَكِنَّ السَّمَاءَ تَعِينُ  
 لَوْ يَلْتَقِي الطُّوفَانُ قَبْلَ وُجُودِهِ لَمْ يُنْجِ نُوْحًا فَالْكُهُ الْمُشْحُونُ  
 لَوْ اَنَّ هَذَا الدَّهْرَ يَبْطِشُ بِطُشَةِ لَمْ يَعْقِبِ الْحَرَكَاتِ مِنْهُ سَكُونُ  
 الرُّوضُ مَا قَدْ قَبِلَ فِي اَيَّامِهِ لَا اِنَّهُ وَرْدٌ وَلَا نَسْرِينُ  
 وَالْمَسْكُ مَا لَمْ يَتْرُكْ مِنْ ذِكْرِهِ لَا اِنَّ كُلَّ قَرَارَةٍ دَارِينُ  
 مَلِكٌ كَمَا حَدَّثَتْ عَنْهُ رَأْفَةٌ فَالْخَمْرُ مَاءٌ وَالشَّرَاسَةُ لَيْسُ  
 شَيْمٌ لَوْ اَنَّ الْيَمَّ اَعْطَى رَفَقَهَا لَمْ يَلْتَمِ ذَا النُّونِ فِيهِ النُّونُ  
 تَاللهُ لَا ظِلُّ الْغَمَامِ مَعَاقِلُ تَأْتِي عَلَيْهِ وَلَا النُّجُومُ حُصُونُ  
 وَوَرَاءَ حَقِّ ابْنِ الرَّسُولِ ضَرَاغِمُ اسْدُ وَشَهْبَاءُ السَّلَاحِ مَنُونُ  
 الطَّالِبَانِ الْمَشْرِفِيَّةُ وَالْقَنَا وَالْمَدْرَكَانِ النَّصْرُ وَالْتِمَكِينُ  
 وَصَوَاهِلُ لَا الْهَضْبُ يَوْمَ مَغَارِهَا هِضْبٌ وَلَا الْبَيْدُ الْخَزُونُ حَزُونُ  
 جَنْبَ الْحِمَامِ وَمَا لَهْنٌ قَوَادِمُ وَعَلَا الرُّبُودَ وَمَا لَهْنٌ وَكُونُ  
 فَلَهْنٌ مِنْ وَرَقِ اللَّجَيْنِ تَوْجُسُ وَلَهْنٌ مِنْ مَقْلِ الظُّبَاءِ شُفُونُ  
 فَكَانَهَا تَحْتَ النَّصَارِ كَوَاكِبُ وَكَانَهَا تَحْتَ الْحَدِيدِ دَجُونُ  
 عُرْفَتْ بِسَاعَةِ سَبْقِهَا لَا اَنَّهَا عَلَقَتْ بِهَا يَوْمَ الرَّهَانِ عَيُونُ  
 وَأَجَلُ عِلْمِ الْبَرْقِ فِيهَا اَنَهَا مَرَّتْ بِجَانِحِيهِ وَهِيَ ظُنُونُ



فِي الْغَيْثِ شَبَهُهُ مِنْ نَدَاكَ كَأَنَّمَا  
 أَمَّا الْغَيْثُ فَهُوَ الَّذِي أَوْلَيْتَنَا  
 تَطَأُ الْحِيَادُ بِنَا الْبَدُورَ كَأَنَّمَا  
 فَالْفِي لَامْتَنَقِلُ وَالْحَوْضُ لَا  
 انْظُرْ إِلَى الدُّنْيَا بِاشْفَاقٍ فَقَدْ  
 لَوْ يَسْتَطِيعُ الْبَحْرُ لَا سَتَعْدَى عَلَى  
 أَمَدَهُ أَوْ فَاصْفَحْ لَهُ عَنْ نِيلِهِ  
 وَأُذْنُ لَهُ يُغْرِقُ أُمِّيَّةً مَعْلَنًا  
 وَاعْذِرْ أُمِّيَّةً أَنْ تَغْصَّ بِرَيْقِهَا  
 أَلْقَتْ بَايَدِي الذَّلَّ مَلَقَى عَمْرِهَا  
 قَدْ فَادَ أَمْرَهُمْ وَقَدْ ثَغَرَهُمْ  
 لِتَحْكَمَنَّكَ أَوْ تَزَالِ مَعْصَمًا  
 أَوْ لَمْ تَشْنَبْ بِهَا وَقَائِعَاكَ الَّتِي  
 هَلْ غَيْرُ أُخْرَى صَبْلَمُ إِنَّ الَّذِي  
 بَلْ لَوْ تَنَيْتَ إِلَى الْخَلِيجِ بِعِزْمَةٍ  
 لَوْ لَمْ تَكُنْ حَزْمًا أَنَا نَتَكُ لَمْ يَكُنْ  
 قَدْ جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ وَاقْتَرَبَ الْمَدَى  
 وَرَمَى إِلَى الْبِلَادِ الْأَمِينِ بِطَرَفِهِ  
 لَمْ يَدِرْ مَا رَجَمُ الظُّنُونِ وَإِنَّمَا

مَسَحَتْ عَلَى الْأَنْوَاءِ مِنْكَ يَمِينُ  
 فَكَأَنَّ جُودَكَ بِالْخُلُودِ رَهِينُ  
 تَحْتَ السَّنَابِكِ مَرْمَرٌ مَسْنُونُ  
 مَتَكَدَّرٌ وَالْمِنْ لَا مَمْنُونُ  
 أَرَخَصْتَ هَذَا الْعَلِقَ وَهُوَ ثَمِينُ  
 جَدَى بِدِيكَ وَإِنَّهُ لَقَمِينُ  
 فَلَقَدْ تَخَوَّفَ أَنْ يَقَالَ ضَمِينُ  
 مَا كُلُّ مَا ذُونُ لَهُ مَا ذُونُ  
 فَالْمُهْلُ مَا سَتَيْتُهُ وَالْغَسْلَيْنُ  
 بِالثُّوبِ إِذَا فُغِرَتْ لَهُ صَفِينُ  
 مِنْهُمْ مَهِينُ لَا يَكَادُ بَيِّنُ  
 كَفَّ وَشَخَبَ بِالْدُمَاءِ وَتَيْنُ  
 جَفَلَتْ وَرَاءَ الْهِنْدِ مِنْهَا الصِّينُ  
 وَقَاكَ تِلْكَ بِأَخْتِهَا الْضَمِينُ  
 سَرَتْ الْكَوَاكِبُ فِيهِ وَهِيَ سَفِينُ  
 لِلنَّارِ فِي حَجَرِ الزَّنَادِ كَمِينُ  
 مِنْ كُلِّ مَطْلَعٍ وَحَانَ الْحَيْنُ  
 مَلِكٌ عَلَى سَرِّ الْإِلَهِ أَمِينُ  
 دَفَعَ الْقَضَاءُ إِلَيْهِ وَهُوَ يَقِينُ

كذبت رجالٌ ما دعت من حتمكم ومن المقال كاهله مأفونُ  
أبني لؤيٍّ اين فضلٌ قديمكم بل اين حلمٌ كالجبال رصينُ  
نازعتُم حقَّ الوصيِّ ودونه حرمٌ وحجرٌ مانعٌ وحجونُ  
ناضلتُموه على المخالفة بالتي ردت وفيكم حدها المسنونُ  
حرقتُموها عن أبي السبطين عن زَمَعٍ وليس من الهجان هجينُ  
لو نَتَقَوْن الله لم يطعم لها طرفٌ ولم يشفع لها عرينُ  
لكنكم كنتم كاهل العجل لم يحظ لموسى فيهم هارونُ  
لو تسألون القبر يوم فرحتُم لأجاب انَّ محمدًا محزونُ  
ما ذاتريد من الكتاب نواصبٌ وله ظهورٌ دونها وبطونُ  
هي بغية أضلتُموها فارجعوا في آل ياسين ثوث ياسينُ  
ردوا عليهم حكمهم فعليهم نزل البيان وفيهم التبيينُ  
البيتُ بيتُ الله وهو معظمٌ والنور نورُ الله وهو مبینُ  
والسترُ سترُ الغيب وهو محجَّبٌ والسرُّ سرُّ الله وهو مصونُ  
النورُ انت وكلُّ نورٍ ظلمةٌ والفوقُ انت وكلُّ قدرٍ دونُ  
لو كان رأيك شائعاً في أمة علموا بما سيكونُ قبل يكونُ  
أو كان شرك في شعاع الشمس لم يكسف لها عند الشروق جينُ  
أو كان سخطك عدوة في اليم لم تحمله دون لها ته التنينُ  
لم تسكن الدنيا فواقٌ بكية إلا وانت لخورها تأمينُ  
الله يقبل نسكنا عنا بما برضيك من هدي وانت معينُ

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفة هذا بهذا عندنا مقرون  
 فارزق عبادك منك فضل شفاعته واقرب بهم زلفى فانت مكين  
 لك حمدنا لا إله لك مغفر ما قدرك المنثور والموزون  
 قد قال فيك الله ما أنا قائل فكأن كل قصيدة تضمين  
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمون حزم عنده وأمين  
 ولأنت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء يمين

وقال أيضاً يمدح ابراهيم بن جعفر

متهللٌ والبدرُ فوق جبينه  
 والدين والدنيا جميعاً والندى  
 كالمشوف في العصب شاع فرنده  
 جذلانُ فالآدابُ في حركاته  
 بادي الرضى وحذار منه معاودا  
 ومصممٌ لو يتحى بلوائه  
 ولقد تساس به الامور وشدة  
 ومقاربٌ فيما يروم مباحده  
 ولقد تساس به الامور وشدة  
 ومقاربٌ فيما يروم مباحده  
 يحلولة الغيب المستر هاجس  
 يلقاك بشر ساحة من دونه  
 والبأس طوعُ شماله ويمينه  
 وجلت مضاربته اكف قبويه  
 والحلم في إطرقيه وسكونه  
 غضباً يريك الموت بين جفونه  
 ريب المنون لكان ريب منونه  
 والفضل شدة بأسه في لينه  
 اعيان لبيب القوم جم منونه  
 والفضل شدة بأسه في لينه  
 اعيان لبيب القوم جم منونه  
 تنفوا النباهة ظنه كيقينه

ندبٌ كريمٌ ما أكتفت أخلاقه  
 وإذا اشرباً إلى القصيد فدره  
 أمدُ العفاة يلوذ منه رجاؤهم  
 لو يستطيع هدى الركاب لقصدها  
 لا يندب الآمال آمله ولم  
 كم من عزيزي هنالك مرجف  
 يعتمدُ وله إليك ثنى به  
 يرداك والأرض العريضة دونه  
 لو كنت تُدني نازحاً أدنيتُه  
 أو كنت تملك بالبيع سبيله  
 عزّ الندى بك والرجاء واهله  
 لتدُم خلوداً وليدُم لك جعفرُ  
 بهجٌ بتأيد الآله ونصره  
 ملكٌ اعزُّ يلاثُ ثني نجاهه  
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم  
 تلقاه بالأقدام مدرّعا فمن  
 سائل ولالة النكت كيف قفوله  
 يسري به لخب كآن زهاءه  
 انحنى لهم خطيه فتهافتت

بالحسن حتى زدن في تحسينه  
 مكنونٌ درٍ لست من مكنونه  
 باخي السباح وخله وخدينه  
 وأعار ليل الركب ضوء جبينه  
 تحلك لنائبة وجوه ظنونه  
 حنت كواكب ليله لحينه  
 في الدور واستكلاه أعين عينه  
 من بيده وسهوله وحزونه  
 فأرحته من نسعه ووضينه  
 عريتُه من مرتبه وحزونه  
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه  
 في عزّ سؤدده وفي تمكينه  
 صبّ إليك ومولع بشجونه  
 بجديره في يعرب وقمينه  
 وأمين هذا الملك وابن أمينه  
 مسرود ماذي ومن موضوعه  
 عنهم وكيف إياب أسد عرينه  
 آذي بحر يرقى بسفينه  
 مهجاتهم تسنن من مسنونه

وابترَ ما لهمُ وملِكهمُ وقد  
 ياربُّ بكرٍ من ليالي حربه  
 غزورٍ صمَّ الجبال بعزمه  
 يا أيُّها الموفي بعزّةٍ ماجدٍ  
 أوسعتُ عبدك من أيادٍ شكرها  
 في حينٍ لم يعدلْ نداءك ندى يدٍ  
 من وبلهٍ وسكوبهٍ وملثهٍ  
 لم يشفَ جهدُ القول منه وإنّي  
 حزتُ الجبال ففبك معنىً مشكلٍ  
 أقسمتُ بالبيت العتيق وما حوت  
 ما ذاك إلا أنَّ كونك ناشئاً  
 لحظتهُ خزرًا كالكات عيونهِ  
 فيهم يعدّ مثالها من عونهِ  
 حتى الآنَ متونها بمتونهِ  
 يسري بغبِّ السعدِ غبّ دجونهِ  
 حطّان من دنيا الشكورِ ودينهِ  
 لكن صيبُ المزن جاءَ لحينه  
 وسُفوحهٍ ودلوحهٍ وهونهِ  
 رهنٌ بهٍ وكفيله كرهينه  
 ينبو بيانُ القول عن تبينه  
 بطحاؤه من حجره وحجونهِ  
 سببٌ لهذا الخلق في تكوينهِ

وقال يمدح افلح الناشب عامل برقة

كفي فآيسرُ من مردِّ عناني  
 ليس أدخارُ البُدرةِ النجلاء من  
 هل للفتى في العيش من مندوحةٍ  
 وإذا الفتى أجرى على عادته  
 لا أَرهَبُ الإعدامَ بعدَ تيقنِ  
 ملأتُ يدي دلوياً إلى أودامها  
 وقعُ الاسنةِ في كلى الفرسانِ  
 شيمي ولا جمعُ اللهي من شاني  
 إلا اصطفاء مودةِ الإخوانِ  
 فذر الجوادَ وغايةَ الميدانِ  
 أنَّ الغني شجنٌ من الأشبانِ  
 وأعرتُ للعافي قوياً شطاني

ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلقه  
وإذا نجا من فتنة الدنيا امرٌ  
يأبى لي الغدرَ الوفاءَ بذمتي  
إني لآنفُ أن يميلَ بي الهوى  
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا  
لا تبعُدُنَّ عصابةً شيعيةً  
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى  
تركوا سيوفَ الهندِ في اغماها  
عقدوا الحبا بصدورِ مجلسهم كمن  
قد شرفَ اللهُ الورى بزمانه  
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن  
وكفى بشيعته الزكية شيعه  
عصمت جوارحهم من العدوى كما  
قد أيدوا بالقدس إلا أنهم  
اللهُ درُهمٌ بحيث لقيتهم  
يغشون نادى أفلح وكأنا  
حيوا جلاله قدره فكأنما  
يردون حجة علمه ونواله  
خفت به شفعاءهم فاستمطروا  
جهراً الى الافضال والاحسان  
فكأنما ينجو من الطوفان  
والذمرُ آباهُ كما يأباني  
أو ان يراني اللهُ حيث نهاني  
عدوا وخلصانُ الهوى خلصاني  
ظفروا ببغيتهم من الرحمن  
خصمان في المعبودِ بخصمان  
وتقلدوا سيفاً من القرآن  
عرف المعزَّ حقيقة العرفان  
حتى الكواكبُ والورى سيان  
خلقت له وعباده الثقلان  
وكفى بهم في البرِّ من صنوان  
وقيت جوارحهم من الاضغان  
قد أونسوا بالروح والريحان  
ان الكرام كريمة الاوطان  
يغشون ربَّ الناج من عدنان  
حيوا امين الله في الايوان  
فكأنهم حيث التقى البحرين  
من جانبيه سحاب الغفران

ورأوا من حيثُ النُفُتِ ابصارُهم  
تنبو عقولُ الخلقِ عن إدراكه  
تستكبرُ الأملاكُ دونَ لقاءه  
أبلغَ أميرَ المؤمنين على النوى  
إن السيفَ بذِي الفِئارِ تشرُفت  
قد كنتُ أحسبُني نصيبتُ الوري  
فاذا موالاةُ البريةِ كلها  
واذا الذين أعدمُ شيعاً اذا  
نضجت حرارَةُ قلبه بمودةٍ  
وحنا جواخِ صدره مملوءةً  
يتبركُ الروحُ الزكيُّ بقربه  
أعزَّ أنصارِ المعزِّ من الوري  
بك دانُ ملكُ المشرقينِ وأهله  
إنا وجدنا فتحَ مصرٍ آخرًا  
فبعزمك انهدت قُوى أركانها  
وطأت للغاراتِ مركبَ عزِّها  
فإليك ينسبُ حيثُ كنتُ وإنما  
عصفت على الأعرابِ منك زعازعُ  
ما قرَّ أعينَ آلِ قرَّةٍ مذ سُقِلوا

متصوراً في صورة البرهانِ -  
وتكلُّ عنه صحاحُ الأذهانِ -  
وتخرُّ حينَ تراه للأذقانِ -  
قولاً يُرَبِّهِ نصيحتي ومكاني -  
وأباك سيفٌ مثلُ الفلجِ ثانِ -  
وبلوتُ شيعتهِ أهلَ كلِّ زمانِ -  
جُمِعَتْ لَهُ في السِّرِّ والاعلانِ -  
فيسوا إليه كعبِدُ الأوثانِ -  
ضربت عليه سِرادقُ الايمانِ -  
علماً بما يأتي من الحداثِ -  
نسكاً وبروي مهجة الهيمانِ -  
والمَنزَلُ النَّصَابُ دارُ هوانِ -  
وإنا بعد النكثِ والخلعانِ -  
لك أولاً في سالفِ الأزمانِ -  
وبقربك امتدَّت الى الأذعانِ -  
والجيشَ حتى ذلَّ للرُكبانِ -  
فضلُ الصليِّ لِقادحِ النيرانِ -  
سفكت دمَ الاقرانِ بالاقرانِ -  
بك ما سُقُوهُ من الحميمِ الآتي

وقبيلةً قتلها وقبيلةً  
 اخلى البحيرة منهم والبيد ما  
 فشغلت اهل الحميم عن اطنابها  
 وسمت الى الواحات خيلك ضمراً  
 قد ظاهروا لبد الدروع عليهم  
 وغدو حوالى مترف لا يشني  
 فكان دينك يوم اردى كفره  
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد  
 عطفت عليه صدورها فكانها  
 فكانما البراص صبح اهله  
 ضلّت سيوفك وهي تاخذ روحه  
 حكمت سعد المشتري لك ساعة  
 فاني جيوشك اذ انت كانه  
 فعجبت كيف تخالف القدران في  
 رعت الاوابد في الفدافد فجأة  
 وتعوذ الشيطان منه وكيد  
 سارت جيادك في الفلا سيرا القطا  
 ضمنت صهوة كل طرف مثله  
 في مهم ما جابه الركبان مذ

أثكلتها بالبرك في الاعطان  
 خسف الصعيد لشدة الرجفان  
 وأسبهم سرداً مع الظلمان  
 حتى أنخت بها على أسوان  
 وتأجموا أجماً من الخوصان  
 علماه عن انس ولا عن جان  
 اجل بطشت له بعمر ثان  
 خفت اليه كواسر العقبان  
 عطفت على كسرى انوشروان  
 وكانن هجائن النعمان  
 كالنار تلمحه بغير دخان  
 حكمت له بالنخس من كيوان  
 ركضاً اليه طالب لرهان  
 عقباها وتشابه الاملان  
 بعجاف الرديان والوخدان  
 لماذعرت جزيرة الشيطان  
 يحملن ظلماتاً على ظلمان  
 وحملت سرحاناً على سرحان  
 طردت من الدنيا بنو حمدان



لو سار فيه الشنفرى فترا لما  
 يجذب كل ملع بالآل ما  
 خضن الظلام اليه ثم اجنبه  
 فاتبته من حيث يأمن عزه  
 كم علق من مستكبر مستلثم  
 بات تحييه سقاء مدامة  
 يهوي السنان اليه وهو يظنه  
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه  
 ومجدلا فوق الثرى ونجيعة  
 وكما استبحن وكما أجبك من حى  
 وكواعب مخوفة بعصائب  
 والمسك يعبق في البرود كأنها  
 لم يبق إلا السد تخرق رده  
 وبلغت قطر الأرض بالعزم الذي  
 وجمعت شمل المتقين على الهدى  
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها  
 لو يقرن الله البلاد وأهلها  
 يندى بالآل الآلوف الى مدى  
 ياسيف عترة هاشم وسنانها  
 حملته في وعسائه قدما  
 للجن بالتعريس فيه يدان  
 ومرقن من سحفيه بالحسبان  
 من لامر من دهره بامان  
 او في ثياب الخز من نشوان  
 فغدت تحييه سقاء طعان  
 كاس الصبوح على يد الندمان  
 وتركت فيها من عبيط قان  
 والروح من ودجيه مختلطان  
 وحنوف رمل من معاطف بان  
 قد كلك بالدر والمرجان  
 زهر الربيع مفوف الالوان  
 فلقد اطاعك في الورى العصران  
 لم توتة الافلاك في الدوران  
 وتالفت بك انفس الحيوان  
 ونجت بك الارواح في الابدان  
 ضاقت بعزمك والصير الداني  
 يعيا عن الحساب والحسبان  
 وشهابها في حالك الأدجان

لو سار فيه الشنفرى فترا لما  
 يجذب كل ملع بالآل ما  
 خضن الظلام اليه ثم اجنبه  
 فاتبته من حيث يأمن عزه  
 كم علق من مستكبر مستلثم  
 بات تحييه سقاء مدامة  
 يهوي السنان اليه وهو يظنه  
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه  
 ومجدلا فوق الثرى ونجيعة  
 وكما استبحن وكما أجبك من حى  
 وكواعب مخوفة بعصائب  
 والمسك يعبق في البرود كأنها  
 لم يبق إلا السد تخرق رده  
 وبلغت قطر الأرض بالعزم الذي  
 وجمعت شمل المتقين على الهدى  
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها  
 لو يقرن الله البلاد وأهلها  
 يندى بالآل الآلوف الى مدى  
 ياسيف عترة هاشم وسنانها

لوسرْتُ أَطْلُبُ هَلْ أَرَى لَكَ مِثْلَهَا  
 كُلُّ الدُّعَاةِ إِلَى الْهُدَى كَالسُّطْرِ فِي  
 أَنْتَ الْحَقِيقَةُ أُدَيْتُ بِحَقِيقَةٍ  
 أَنِي لَا أُسْتَحْيِي مِنَ الْعُلْيَا إِذَا  
 اعْجَلْتُ فِي يَوْمِي رَجَائِي فِي غَدٍ  
 وَلَبِستُ مَا أَلْبَسْتَنِي مِنْ نِعْمَةٍ  
 إِنِّي مَدَحْتُكَ أَذْمَدْتُكَ مَخْلَصًا  
 كَادَتْ تَسِيلُ مَعَ الْمَدَائِحِ مَهْجَتِي  
 لَطَلَبْتُ شَيْئًا لَيْسَ فِي الْإِمْكَانِ  
 دَرَجَ الْكِتَابِ وَأَنْتَ كَالْعَنْوَانِ  
 وَسَوَّاكَ عَيْنُ الْإِفْكِ وَالْبَهْتَانِ  
 قَابَلْتُ مَا أَوْلَيْتَنِي بَعْيَانِ  
 فَكَأَنَّنِي فِي جَنَّةِ الرِّضْوَانِ  
 فِيهَا شَكَرْتُكَ لَا يَطْوُونَ لِسَانِي  
 حَتَّى إِذَا مَا ضَاقُ ذَرْعُ بَيَانِ  
 لَوْلَا ارْتِبَاطُ النَّفْسِ بِالْجُثَّانِ



### وقال في رجل آكل

أَنْظُرَ إِلَيْهِ وَفِي التَّزْيِينِ تَسْكِينُ  
 يَالَيْتَ شَعْرِي إِذَا أَوَّمَا إِلَى فِئِ  
 كَأَنَّمَا وَخَبِيتُ الزَّادَ يَضْرُمُهَا  
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا أَمْضَى أَسْنَتُهُ  
 كَانَ بَيْتَ سَلَاخٍ فِيهِ مَخْتَزَنُ  
 ابْنِ الْأَسْنَةِ أَمَّ ابْنِ الصَّوَارِمِ أَمَّ  
 كَأَنَّمَا الْحَمَلُ الْمَشْوِيُّ فِي يَدِهِ  
 لَفَّ الْجَدَاءُ بِأَيْدِيهَا وَارْجُلُهَا  
 وَغَادَرَ الْبَطَّ مِنْ مِثْنَى وَوَاحِدَةٍ  
 كَأَنَّمَا التَّمْتُّ عَنْهُ التَّنَانِينُ  
 أَحْلَقَهُ لَهَوَاتِ أَمَّ مِيَادِينُ  
 جَهَنَّمَ قُذِفَتْ فِيهَا الشَّيَاطِينُ  
 كَأَنَّمَا كُلُّ فِكٍّ مِنْهُ طَاحُونُ  
 مِمَّا أَعَدَّتْهُ لِلرَّسْلِ الْفِرَاعِينُ  
 أَيْنَ الْخَنَاجِرُ أَمَّ أَيْنَ السَّكَائِينُ  
 ذُو النُّونِ فِي الْمَاءِ لَمَّا غَضَّ النُّونُ  
 كَأَنَّمَا أَفْرَسْتَهُنَّ السَّرَاحِينُ  
 كَأَنَّمَا اخْطَطَفْتَهُنَّ الشَّوَاهِينُ

بخفض الرز من قرن الى قدم  
 كأن في فكّه ايتام أرملة  
 كأنما ينتقي العظم الصليب له  
 كأنما كل ركن من طبائعه  
 كأنما في الحشام من خمل معدته  
 قوموا بنا فلقد ريعت خواطرنا  
 نصحتكم فخذوا من شذقه وزرا  
 فليس ترويه امواه الفرات ولا  
 مثل رقادة في كهف وسطه  
 وللبلاعيم تطريب وتلين  
 اوبا كيات علمين التباين  
 من تحت كل رحي فهر وهاوون  
 نار وفي كل عضو منه كانون  
 قرنفل وجواريش وكمون  
 وجاذبتنا أعنتها البراذين  
 اولا فاتم سوبق فيه مطحون  
 يقوته فلك نوح وهو مشحون  
 ونحن مقدونس فيها وطرخون

وقال ايضا

لا يطعم البيض الارأس ذي صيد \* والساق فيها دماء النقي ببيان  
 فهن للكوم في ليل القري عقل وللرؤس غداة الروع نيبان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر ويصف مجلساً بناه

الشمس عنه كليله اجفانها  
 لم يستطع ضياءه لدنت له  
 وراكتها تحبو على برحانها  
 ابوان كسرى لو رآته فارس  
 عبرى يضيق بسرّها كتمانها  
 يعيش الى لمعانه لمعانها  
 لم تخف مذمنة ولا اذعانها  
 دُعرت وخرّ لسمكه ايوانها

\* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يَخْلُدْ مثله  
 سجدت الى النيرانِ أَعصرُها ولو  
 بل لو تجادها به ألبابها  
 أو ما ترى الدنيا وجامعَ شملها  
 لولا الذي فَنِنَتْ به لاستعبرت  
 خَصِلُ البشاشة موقنٌ من ماها  
 يندى فتنشأ في تنبُلٍ فيئه  
 وكان قدسٌ ويذبلًا وفداذرى  
 تغدو القصورُ البيضُ في جناته  
 والقبهُ البيضاء طائره به  
 ضربت بأروقه ترفرف فوقه  
 علياء موفيه على عليائه  
 بطنانها وشي البرود وعصبتها  
 نيطت أكاليلُ بها منظومه  
 وتعرضت طُورُ الشمول كائنها  
 وكان أفواف الرياضِ ثنن في  
 فأدر جفونك وأكتحل بمنظر  
 لترى فنون السحر أمثلة وما  
 مستشرفات من خدور وانس

سابورها قداما ولا ساسانها  
 بصرت به سجدت له نيرانها  
 في الله قام بحسنها برهانها  
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها  
 ثكلى تنضض ضلوعها اشجانها  
 فكائه متهلل جذلائها  
 غر السحاب مسبل هطلانها  
 أعلامه حتى رست اركانها  
 صوراً اليه يجل عنه عيانها  
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها  
 فهو يبحق قوادم خفقاتها  
 في حيث أسلم مقله انسانها  
 فكأنما قوهيها ظهورانها  
 فغدا يضاحك درها مرجانها  
 عذبات أوشحة بروق جنانها  
 صفحاتها فتفوقت ألوانها  
 شمس فريد جبينها عقبانها  
 يدري الجهول لعلها اعيانها  
 مصنوفة قد فصلت نيجانها

حرباً على البيض الحسان حسانها  
 وليد سر ضائر اعلانها  
 ريان جانحة بها ملانها  
 ثمر النفوس محرماً سلوانها  
 غر القوافي بكرها وعوانها  
 يكفيك من سحر البيان بيانها  
 فقضى عليه مجهله عرفانها  
 مجد الكرام جنانها ومغانها  
 وكانها صنعاء أو غمدانها  
 عبقاً بصائك مسكه اردانها  
 غادى الندى متهدلاً ريعانها  
 وكان شافع جوده رضوانها  
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها  
 من عبء مجدك ما استقر مكانها  
 آرام وجرة رحن أو أدمانها  
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها  
 حوبائنها لما انقضى جثمانها  
 غصاً على مر الزمان زمانها  
 أنساب حيث سميت بها نجرانها

متقالات في مراتبها جنت  
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا  
 وحباً كها كلف الصلوع بحصنها  
 تسلي الحب عن الحبيب وتجنني  
 ردت على الشعراء ما حاكها  
 وأتت تجرر في ذبول قصائرها  
 اعيت لبياً وهي موقع طرفه  
 إبراهيم سود تعزى الى  
 فكانه سيف بن ذي يزن بها  
 سحبت لها اردانه فتضوعت  
 وكأنما لبست شبيبته وقد  
 وكأنها الفردوس دار قراره  
 ابدت لمارك الجليل جلاله  
 وهفت جوانبها ولولا مارست  
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظله  
 وتخالها صفراء عارضت الدجى  
 قدمت تزايل اعصر اكبرت على  
 وأتت على عهد الشابع مدة  
 مينة الارباب نجرانية الم

أَوْ كَسْرِيَّةٌ مُحَمَّدٍ وَأُرُومَةٌ  
 أَوْ قَرْفٌ مِمَّا تَبَى الرُّومُ لَا  
 كَانَ اقْتِنَاهَا الْجَائِلِقُ يُكْنِهَا  
 فِي مَعْشَرٍ مِنْ قَوْمِهِ عَثَرَتْ بِهِمْ  
 كَرُمَتْ ثَرَى نَمَارِجًا وَتَوَسَّطَتْ  
 لَمْ يَضْرَبُوا نَارًا لِهَيْبَتِهَا وَلَمْ  
 فَكَانَ هَيْكَلُهَا نَقْدَمُ رَايَةٍ  
 عَنِيتْ تَطَوُّفُ بِهَا وَلَا تُدْهِمُ كَمَا  
 قَدَّأُو تَيْتَ مِنْ عِلْمِهِمْ فَكَأَنَّهَا  
 جَارَتْهُمْ طَلْقًا وَجَارَتْ عَصْرَهُمْ  
 فَكَانَتْ سَارِبَةً تُدِيرُ كَوْسَهَا  
 مِنْ قَاصِرَاتِ الطَّرَفِ كُلِّ خَرِيدَةٍ  
 لَمْ تَدْرِ مَا حَرُّ الْوَدَاعِ وَلَا شَجَتْ  
 قَدْ ضُرِّجَتْ بِدَمِ الْحَيَاءِ فَأَقْبَلَتْ  
 تَشْكُو الصَّفَادَ لِبُهِرِهَا فَكَأَنَّمَا  
 سَامَتْهُ بَعْضُ الظُّلْمِ وَهِيَ عَزِيزَةٌ  
 فَأَتَتْهُ بَيْنَ قَرَاطِقٍ وَمَنَاطِقٍ  
 وَإِذَا ارْتَمَتْ بِمَا تَرِيشُ وَمَكَّنَتْ  
 لَمْ يَدْرِ مَا أَصَى الْمَلِيكَ لِنَزْعِهَا

شِبْطَاءٌ يُدْعَى بِاسْمِهَا دُهْقَانُهَا  
 نَشْوَانُهَا ذَمَّتْ وَلَا نَشْوَانُهَا  
 وَيَصُونُ دُرَّةَ غَائِصٍ صَوَانُهَا  
 نُوبُ الزَّمَانِ فَعَالِمُ حَدَثَانُهَا  
 أَرْضَ الْبَطَارِقِ مَشْرِقًا أَفْدَانُهَا  
 يَسْطَعُ بِهَا كِفَافُ الْفَضَاءِ دُخَانُهَا  
 رُكَّانٌ صَفٌّ الدَّارِعِينَ دَنَانُهَا  
 طَافَتْ بِرَبَّاتِ الْحِجَالِ قِيَانُهَا  
 أَحْبَابُ تِلْكَ الْكُتُبِ أَوْ رَهْبَانُهَا  
 فَتُخْرَمُوا وَخَلَا لَهَا مِيدَانُهَا  
 هَيْفٌ تَجَادِبُ قَضَبُهَا كُتُبَانُهَا  
 لَمْ يَأْتِ دُونَ وَصَالِهَا هَجْرَانُهَا  
 صَبَاً يَمْنَعُجُ اللَّوْءُ أَطْعَامُهَا  
 مَتَظَلِّمًا مِنْ وَرْدِهَا سَوْسَانُهَا  
 رَسَفَاتُ عَانٍ دَلَّهَا رَسْفَانُهَا  
 لَاظِلُّهَا بِخَشْيٍ وَلَا عِدْوَانُهَا  
 يَتْنِي عَلَى سِيرَانِهَا خَفْتَانُهَا  
 فَاصَابَ أَسْوَدَ قَلْبِهِ إِمْكَانُهَا  
 بِسَدِيدِ ذَلِكَ الرَّمْيِ أَمْ حَسَنَانُهَا

حركاتها وعلى النهر اسكانها  
 بالملهيات فعصرها وأوانها  
 نفس كهضب عمايين جناتها  
 بيض تكسر في الوغى اجفانها  
 اردت شراسنها فخيف ليلاتها  
 فكأنما اسياؤها أوطانها  
 وجلاؤها وضرايها وطعانها  
 فبهم تكنفها وهم فرسانها  
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها  
 اقرارها وتخفيهم شهبانها  
 أبطالها وازوارت اقرانها  
 تفضض متالعها ولاشهبانها  
 تعزى اليه وجعفر قحطانها  
 فلانت غير مدافع خلصانها  
 جدوى يد مد الفرات بنانها  
 يألف مضاجع سودد وسانها  
 ملء الحياض محلاء ظلماتها  
 رجحت بخير تجارة اثمانها  
 متغلغل بين الشفاف سنانها

في ارجيئات كريعان الصبا  
 ولئن تلتيت الشباب ممعنا  
 ولئن أبت لك خفض ذاك وليته  
 فقل ما ألتهك عن بيض الدمي  
 وضرائب تنبي الحسام مضارباً  
 وأبوة هجرت مقاصر ملكها  
 قوم هم ايسامهم اقدامها  
 واذا تمطرت الجياد سوابقها  
 واذا تحدوا بلدة فيبرهم  
 آل الوغى تبدو على قسماتهم  
 يصلون حر جسيمها ان عردت  
 جرثومة منها الجبال الشم لم  
 ردت اليك فانت يعربها الذي  
 فافخر بتيجان الملوك وملكها  
 لله انت مواشكا عجلاً الى  
 يفديك ذوسنة عن الامال لم  
 ترد الاماني الخمس منه مشارعاً  
 من كل عاري الليث من نظم التي  
 يد في السؤال اليه عامل صعدة

أعلتك عنهم همة لم تعلق  
دايت أقطار البلاد بعزمت  
وهي الاقاصي من ثغور الملك لم  
تملدا سيف الخلافة للتي  
تزجي الجياد الى الجلال كأنما  
وتهز الوبة الجنود خوفا  
حتى اذا خرجت به ارض العدى  
ألتت مقاتلدا اليه وقبله  
لاقلت ان الدين والدنيا له  
أمد المطالب والوفود اذا حدث  
ألف الندی دأبا عليه كأنه  
غفار موبقة الجرائم صافحا  
شيم اذا ما القول حن تبرعت  
اني وان قصرت عن شكره لم  
كان الوليد فلم يازعه بنو  
من كباكرة الغام كفيلة  
ياويلنا مني علي أغرسي  
مالي بها الا احتراق جوانح  
دامت لنا تلك العلى متفينا

مثنى النجوم بها ولا إحدائها  
ملقى وراء الخافقين جرائها  
تخشى مخاوفها فانت أمانها  
يلقى اليه اذا استمر عنائها  
سرعان واردة القطا سرعائها  
تحت العجاج كواسر عتائها  
تمطيا وتضايقت اعطائها  
ما انفك خالعها ولا خلعائها  
عوض ولوم مقالة بهتائها  
فوت العيون ركابها ركبائها  
رنك المطي عليه أو وخذائها  
وسجية من ماجد غفرائها  
كرما فأستح عطفها وحنائها  
يغبط لدي صنيعة كفرائها  
خافان مكرمة ولا خفائها  
بالنحج موقوف عليه ضمانها  
احسانها أو مغربي طوفائها  
يدني اليك ودادها حرانها  
أظلالها متهدلا اقامتها



واسلم بغضٍ شبيهٍ ولدولة عزّت وعزّم مؤيداً سلطانها

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المتصورة)

وقال ايضاً يمدح المعز ويصف الخيل وشدة شغفه بها  
 تَقَدَّمَ خُطًى أَوْ تَأَخَّرَ خُطًى      فَاِنَّ الشَّبَابَ مَشَى التَّمَقُّرَى  
 وَكَانَ مَلِيًّا      بَغْدَرِ الْحَيَاةِ      وَأَعْجَبُ مِنْ غَدْرِ لَوْ فِي  
 وَمَا كَانَ إِلَّا خِيَالًا أَلَمَّ      وَمُزْنًا تَسْرَى وَبِرْقًا سَرَى  
 لَبَسْتُ رِدَاءَ الْمَشِيبِ الْجَدِيدِ      وَلَكِنَّهَا جَدَّةٌ لِلْبَلَى  
 فَأَكْدَيْتُ لِمَا بَلَغْتُ الْمَدَى      وَعُرِّيْتُ لِمَا لَبَسْتُ النَّمَى  
 فَانْأَكْفَارُ قُتُّ طَيْبِ الْحَيَاةِ      حَمِيدًا وَوَدَّعْتُ عَصْرَ الصَّبَا  
 فَقَدْ أَطْرَقَ الْحَيَّ بَعْدَ الْهَجْوِ      تَصَرُّ أَسْنَتَهُمُ وَالظُّبَا  
 وَأَلْهَوْا عَنِ رَقَبَةِ الْكَاشِحِينَ      بِمَنْعَةِ السُّوقِ خَرَسَ الْبُرَى  
 بِسُودِ الْغَدَائِرِ حَمْرَ الْخُدُودِ      يَبِضُ التَّرَائِبُ لُعْسَ اللَّثَى  
 وَقَدْ أَهْبَطَ الْغَيْثُ غُضَّ الْجَبِيمِ      غُضَّ الْأَسْرَةِ غُضَّ النَّدَى  
 كَانَ الْحَبَامَرُ أَذْكَيْنَهُ      أَوْ اغْتَبَقَ الْخَمْرَ حَتَّى انْتَشَى  
 فَقُدْنَا إِلَى الْوَحْشِ امْنَاهَا      وَرَعْنَا الْمَاهِ فَوْقَ مَثَلِ الْمَاهَا  
 صَنَعْنَا مَا كُلَّ رَخْوِ الْعَنَانِ      رَحِيبَ اللَّبَانِ سَلِيمَ الشُّظَى

يردُّ الى بسطةٍ في الالهاب  
 كأنَّ قطاً فوق اكفها  
 غواري النواهي شوسُ العيون  
 تدير لطحر القذى أعيناً  
 وتحسب اطرافَ آذانها  
 وهنَّ مؤلِّلةٌ حشرة  
 تكاد تحسُّ اخلاجَ الظنوب  
 وتعلم نجوى قلوبِ العدى  
 فأبعدُ ميدانها خطوةً  
 ومن رفقتها أنَّها لا تحسُّ  
 جرين الى السبق في حلبةٍ  
 اذا أنت عددت ما تمتطي  
 فمن نفاثس ما يُستفاد  
 ديارُ الاعزَّة لكانها  
 ومن اجل ذلك لا غيره  
 وكان يجيد صفات الجياد  
 أليس لها بالامام المعز  
 هو استن تفضيلها للملوك  
 ولما تخير أنسابها  
 اذا ما اشتكى شتجاً في النسا  
 اذا ما سرين يثرن القطا  
 ظماء المفاصل قبُّ الكلى  
 ترى ظلَّ فرسانها في الدجى  
 يراعاً برين لها بالمدى  
 منددةٌ بخفي الصدى  
 م ن بين الضلوع وبين المحشا  
 وسرَّ الاحبة يوم النوى  
 وأقرب ما في خطاها المدى  
 ومن عدوها أنَّها لا ترى  
 اذا ما جرى البرق فيها كبا  
 وقايسَت بين ذوات الشوى  
 وهنَّ كرائم ما يقتنى  
 مكرمةٌ عن مشيد البنا  
 رأى العنويُّ بها ما رأى  
 وإنَّ بها اليوم عنه غنى  
 من الفخران فخرت ما كفى  
 وأبقى لها اثرًا في العلى  
 تخير ألقابها والكنى

وليس لها من مقاصيره  
وحقٌ لذي مِيعَةٍ يفتدي  
تكون من القدم حوباؤه  
ويغدو وقونسُهُ كوكبٌ  
وكان اذا شاء حَفَّت به  
كما استجفل الرمل من عالج  
وذي تدرأ كَفَّةً بالطعام  
وطئن مفارقةً في الصعيد  
عليها المعاويذ في السابغات  
حنوفٌ تلتها بامثالها  
نَجْتَرُ في عُصْفُرٍ من دمٍ  
وقال الاعادي اُأسِافهم  
رأوا سُرْجاً ثم لم يعلموا  
ومتَّعداتٌ تذيبُ التليلَ  
من اللاءِ تاكلُ أغادها  
تطيعُ إماماً اطاع الاله  
وكأينُ تبيتُ له عزمةٌ  
فيغنو القضاء اذا ما عفا  
له هذه وله هذه

سوى الأظمِ الشاهد المبتنى  
به مستقلاً اذا ما اغتدى  
وتقبته من رداء الضحى  
وسنبكه من جناح الصبا  
كتائبه فملآن الملا  
فجاء الخبار وجاء النقا  
ن اسمح من حاتم بالقرى  
وعفون لمتة في الثرى  
ترقرق مثل متون الاضا  
واسد تغذى بأسد الشرى  
ونخطر في لبدٍ من قنا  
ام النارُ مضرومةٌ اصطلى  
أهنديةٌ قُضِبَ ام لظى  
من فوق لابسهِ في الوغى  
ويلغُ منهن جمر الغضى  
فقلده الحكمَ فيما يرى  
مضرجةً بدماء العدى  
وتسطو المنون اذا ما سطا  
فستحل حياةٌ وستحل ردى

وَأَهْوَنَ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ  
عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ  
وَشَرَّفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ  
أَسِيرُ خَطِيئًا بِالْآثِ  
فَلَوْ أَنَّ لِلنَّجْمِ فِي أَفْقِهِ  
وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْطِقُ الْمَادِحِينَ  
وَمَا خَلْفَهُ مِنْ حِمِيمٍ يَرَادُ  
هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ وَالِدَيْنِ  
وَمَا لَأَمْرٍ مَعَهُ سَهْمَةٌ  
فَمَا لَقْرِيشٍ وَمِيرَاثِكُمْ  
لَكُمْ طُورُ سِينَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ  
شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ  
بِمَكَّةَ سَيِّ الطَّلِيقُ الطَّلِيقُ  
فَإِنْ كَانَ بِجَمْعِكُمْ غَالِبٌ  
أَلَا إِنَّ حَقًّا دَعْوَتِي إِلَيْهِ  
لَأَدَمَ مِنْ سِرِّكُمْ مَوْضِعٌ  
فَهْوَمُكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمُلُوكِ  
يَلَا حَظَّ قَبْلَ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ  
عَجِبْتُ لِقَوْمٍ اضْلُؤُوا السَّبِيلَ

إِذَا مَا رَأَانَا بِعَيْنِ الرِّضَى  
وَإِنْ قَصَّرْتُ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى  
فَأَنْسَ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى  
فَأَنْضِيَ الْمَطَايَا وَأَنْضِيَ الْفَلَاحَ  
مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا  
لَأَنْطَقَنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى  
وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى  
أَبِ مُصْطَفَى وَأَبِ مَرْتَضَى  
تَعْدُ وَلَا شَرَكَةَ تَدْعَى  
وَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مَا قَضَى  
وَمَا لَهُمْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعَى  
بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا  
فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالْدَنَا  
فَإِنَّ الْوَشَائِظَ غَيْرُ الذُّرَى  
هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا  
بِهِ اسْتَوْجَبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى  
وَطَفَلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى  
وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّانِ الطَّلَى  
وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبِيلَ الْهُدَى

فما عرفوا الحقَّ لما استبانَ  
الا ايُّها المعشرُ النائمونَ  
أفتقولُ فما هي إلا اثنتا  
وما خفيَ الرشدُ لكنَّا  
وما خلقت عبثاً أمةً  
لكلِّ بني اَحمدٍ فضلةٌ  
إذا ما طويت على عزمةٍ  
وما لامرءٌ من جنودِ السما  
ليعرفك من انت منجاةُ  
كأنَّ الهدى لم يكن كائناً  
ولم يحكك الغيثُ في نائلٍ  
قرى الارض لما قرى الانامُ  
شهدت حقيقة علم الشهيد  
فلو يجد البحرُ نهجاً اليك  
ولو فارق البدرُ افلاكهُ  
الى مثل جدواك تنضى المطيُ

ولا أبصروا الفجرَ لما بدا  
أجدَّكم لم تنصوا الكرى  
ن أما الرشادُ وأما العمى  
أضلَّ الحلوَمَ أتباعُ الهوى  
ولا ترك الله قوماً سده  
ولكنك الواحدُ المجبى  
فحسبك أن لا تمحلَّ الحُبى  
ء حولك أكثرُ من ترى  
إذا ما أنقَى الله حقَّ النقى  
الى أن دُعيت معزُّ الهدى  
ولكن رأى شِمةً فاقدى  
له النقرى ولك الجفلى  
أنك اكرمُ من يرجى  
لجاءك مستقيماً من ظما  
لقبل بين يديك الثرى  
ومن مثل كفِّك يرجى الغنى

٢١٨

وقال يرثي والده جعفر ويحیی ابني علي

مه كلَّ آنٍ قريبُ المَدَى وكلُّ حياةٍ الى منتهى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها  
فأَقْصَرُ في العين من لفتة  
ولم أَرْ كالمُرِّ وهو اللبيبُ  
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ  
ومن لي بثُلِّ سلاحِ الزمانِ  
يجد بنا وهو رسل العنانِ  
يرى أسهماً فبنا ما بنا  
تُرَاشُ فتهمي فتهمي فلا  
أَهْضَمُ لا نبعتي مرخةً  
على أن مثلي رحيبُ اللبانِ  
ولو غيرُ ريبِ الزمانِ اعندي  
خليلي هل ينفعني البكاءُ  
خليلي سيرا ولا ترعبا  
ولي زفراتُ تذيبُ المطا  
سلا قبلَ وشكِ النوى مدنفاً  
وراعى النجومَ فأعشينه  
ضلوعُ يَضَعْنَ إذا ما نَحْطَنَ  
وقد قلت للمعارض المكفهرِ  
وما باله قاده هذا الرعيلَ  
وعمرُ الفتى من أمانِي الفتى  
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا  
يرى ملءَ عينيه ما لا يرى  
وأما العيونُ ففيها العمى  
فأَسْطُو عليه إذا ما سطا  
ويدركنا وهو داني الخُطى  
فلم يبقَ إلا أرتهابُ الظبي  
تحيدُ فتصمي ولا تدرا  
ولا عزماني أيادي سبَا  
على ما ينوب سلمُ الشظي  
عليَّ وجربني ما اعندي  
أو الوجدُ لي راجعٌ ماضٍ  
عليَّ فهمي غيرُ النوى  
وَقَلْبٌ يسدُّ عليَّ الفلا  
أَقِصْتُ مضاجعهُ فاشتكى  
فبات يظنُّ الثريا السُها  
وَقَلْبٌ يفيضُ إذا ما أمتلا  
أَفِي السُّلْمِ ذا البرقِ أم في الوغى  
وَقِلْدَ ذا الصَّارِمِ المتضَي

وَأَقْبَلَهُ الْمَزْنُ فِي حَجَلٍ  
 أَشْبَهَكَ يَا بَرْقُ شَيْمِ النَّجْمِ  
 كَلَّا نَأْطُو الْبَيْدَ فِي لَيْلَةٍ  
 فَحَيْثُ الْغَامُ وَحَيْثُ الْغَرَامُ  
 اعْنِي عَلَى اللَّيْلِ لَيْلَ الْتَامِ  
 فَلَوْ كُنْتُ أَطْوِي عَلَى فَتْكِهِ  
 وَمَا الْعَيْنُ تُعَشِّقُ هَذَا السَّهَادِ  
 أَقُولُ وَقَدْ شَقَّ أَعْلَى السَّحَابِ  
 إِذَا الْوَدْقُ فِي مِثْلِ هَذَا الرَّبَابِ  
 إِذَا انْهَلَّ هَذَا بَاءُ الْقُلُوبِ  
 فَيَهْمِي عَلَى أَقْبَرٍ لَوْ رَأَى  
 وَفِي ذِي النَّوَاسِيسِ مَوْجُ الْبَحَارِ  
 هَلُمُّوا فَمَا مَصْرَعُ الْعَالَمِينَ  
 وَإِنِ الْتَمَّ أَنْجِيَتْ لِلْوَرَى  
 فَلَوْ عَزَّةٌ أَنْطَقَتْ مَلْحَدًا  
 نَتَتْهُ الْمَغَاوِيرُ بَيْضَ السِّيُوفِ  
 وَلَمَّا اتَيْنَا سَقْتَهُ الدَّمْعُ  
 وَمَا جَادَهُ الْمَزْنُ مِنْ عِلَّةٍ  
 وَقَدْ خَدَّ فِي الشَّمْسِ أُخْدُودُهُ  
 وَأَكْذَبُ إِنِّ صَدَّعْنِي الْكُرَى  
 وَمَا فَيْكُ لِي بِلَدٍّ مِنْ صَدَى  
 فَأَضَعْنَا يَتَشَكَّى الْوَجَى  
 حَنَانِيكَ لَيْسَ سَرَى مِنْ سَرَى  
 وَدَعْنِي لَشَأْنِي إِذَا مَا انْقَضَى  
 تَكْشَفُ صَبْحِي عَنْ الشَّنْفَرَى  
 وَوَدَّ الْفَضَا لَوْ يَنَامُ الْقَطَا  
 وَاعْلَى الْهَضَابِ وَاعْلَى الدَّجَى  
 وَذَا الْبَرْقُ فِي مِثْلِ هَذَا السَّنَا  
 وَأَوْقَدَ هَذَا بَنَارَ الْحَشَا  
 مَكَارِمَ أَرْبَابِهَا مَا هِيَ  
 وَمَا بِالْبَحَارِ إِلَيْهِ ظَمَا  
 فَمِنْ كُلِّ قَلْبٍ إِلَيْهِ أَسَى  
 كَالْأَلَى عَلَى الْأُمِّ الْوَرَى  
 لِأَنْطَقَ مَلْحَدَهَا مَا يُرَى  
 وَهَذِهِ الْعَنَاجِمُ قَبْلَ الْكَلَى  
 فَمَا بَاتَ حَتَّى سَقَاهُ الْحَيَا  
 وَلَكِنْ لِي بِكَ الْبَدَى بِالْبَدَى  
 وَلَكِنْ سَبَقْنَا بِهِ فِي الثَّرَى

وما ضرَّ من لم يطفُ بالمقامِ  
وقالوا المحجونُ فتمَّ المحجونُ  
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ  
قبورُ الثلاثةِ في مصرعٍ  
أما والركوعُ به والسجودُ  
لذاك الصعيدِ وذاك الكديدِ  
ولو جاور العربَ الأقدمينَ  
أنتهُ الحجيحُ من الراقصاتِ  
فإلي لا أفتدي بالكرامِ  
إذا ما نخرتُ به أو عقرتُ  
ولا ترضَ إلا بعقرِ الثناءِ  
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ  
إذا لم تغادرِ غريزةً  
يعدُّ الشريفُ وأعمامه  
وانَّ حصاناً نمت جعفرًا  
فجاءت بهذا كشمسِ النهارِ  
تري بهما أسدي جفيلٍ  
الم نك من قومها في الصميمِ  
فمن قومك الصيدُ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالمجوسِ المبني  
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا  
في هبوةٍ من مهبِّ الصبا  
أما كان في واحدٍ ما كفى  
إذا ما بكى فانت أودعا  
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني  
وفي الزاهيين وفي من وفي  
فمنها فرادى ومنها ثنا  
وأوترُ سنةٍ من قد خلا  
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى  
ونحر القوافي وإلا فلا  
عليه تكوسُ ذواتُ الشوى  
تخبُّ ولا سابجاً يمتطى  
وأخواله فيه شرعٌ سوى  
ويحيى لعاديةٍ المنتمى  
وجاءت بهذا كبدٍ الدجى  
غداة الموكبِ وابني جلا  
ومن مجدها في اسمِ الذرى  
ومن قومها الأسدُ أسدُ الشرى



فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادَ  
يضيء عليهم سنا الأكرمين  
فجئت كما سميت من جانبك  
فصلُّك يرقى ولا يستعيبُ  
ومن ذاك أضفيت صرف الزمانِ  
فلم تغمد السيف حتى اشتكا  
وإن الذي أنت صنوه له  
يبيرُ عداك إذا ما سطا  
ويأتي على أعين الحاسدين  
بنو المنجياتِ بنو المنجيينَ  
لأما تبا نصفُ أنسابنا  
دعائمُ إيماننا في الفخارِ  
الم تره من يياريننا  
كفلنَ الباطلالَ الخيامِ  
وتغدو فتمنَّ أسماننا  
ولو جاز حكمي في الغابرين  
لسميتُ بعضَ النساءِ الرجالِ  
إذا هي كانت لكشفِ الخطوبِ  
توقلتُ مرفلةً بالملوكِ  
إذا ما قرعنَ العجبي بالعجبي  
إذا ما الحديدُ عليهم دجا  
فأنت الحياةُ وأنت الردى  
وناركُ تذكي ولا تُصطلي  
فلم يخفِ عنك إلا الضنى  
ك ولم تصرفِ الرحى حتى انحنى  
لماضي العزائمِ عردُ النسي  
ويعرف فيهم إذا ما احبني  
إذا سالوا من فتى قلتُ ذا  
فمن محببةٍ ومن محبني  
إذا الملكُ القيلُ من انتهي  
وأكفاءُ آبائنا في العلا  
فميرفتنا وينلنَ المدى  
وأكدنا بظلالِ القنا  
وأبصارنا في حجالِ المها  
وعدلتُ أقسامَ هذا الورى  
وسميتُ بعضَ الرجالِ النساءِ  
فكيف البنونَ لضربِ الطلى  
فمن مصطفى النجلِ أومرتضى

فَأَكْثَرُ أَمَالِهَا فِيكَمَا      وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا كَجَهْرِ الْغَضَى  
فَقَدْ أَدْرَكْتَ مَا تَمَنَّتْ فَلَا      تَضِيْقُ عَلَيْهَا بَبَاقِي الْمَنَى  
فَلَوْلَا الضَّرْبُ لَنَادَتْكُمْ      تَعِيزُكُمْ مِنْ شَتَا الْعَدَى  
فَأَمَّا تَزِيدَانِ فِي أَنْسَاهَا      وَأَمَّا تَذُودَانِ عَنْهَا الْبَلَى  
فَقَدْ يُضْحِكُ الْحَيَّ سِنَّ الْقَيْدِ      فَتَهْتَرُ أَعْظَمُهُ فِي الثَّرَى  
وَمَهْ طَلَبْتَ دَلِيلَ الْكِرَامِ      فَانِ الدَّلِيلَ أَشْثَلُ الْهُوَى  
وَأَنْتَ الْيَمِينُ فَصِلْ بِالشَّمَالِ      فَمَا يَدٍ عَنْ يَدٍ مِنْ غَنَى  
وَلَيْسَ الرَّمَاحُ لَغَيْرِ السِّبْوَفِ      وَلَيْسَ الْعِمَادُ لَغَيْرِ الْبِنَا  
وَمَنْ لَا يَنَادِي أَخًا بِاسْمِهِ      فَلَيْسَ بِخَافٍ وَلَا يُرْتَجَى

### (حرف الباء)

وقال يمدح أبا الفرج الشيباني

قَوْلَا لِمُعْتَقِلِ الرَّحْمِ الرَّدِينِيَّ      وَالْمُرْتَدِيَّ بِالرَّدَاءِ الْهِنْدَوَانِيَّ  
ضَعِ السِّلَاحَ فَهَلْ حَدَّثَتْ عَنْ رَشَائِي      فِي مَشْرِفِي صَقِيلٍ أَوْ رُدْنِيَّ  
مَا حَالُ جِسْمٍ تَحْمَلَتْ السِّلَاحَ بِهِ      وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْ حِمْلِ انْقِبَاطِيَّ  
لَأَعْرِفَنَّ الْأَدِيمَ السَّابِرِيَّ إِذَا      مَارَجَ فِي سَابِرِيَّ النَّسَجِ مَا ذِيَّ  
هِيَهَاتَ مِنْ دُونِهِ خَلَعَ النُّفُوسَ وَتَكَ      ذَيْبُ الظُّنُونِ وَتَضْلِيلُ الْأَمَانِيَّ  
هَبْنِي اجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ حِينَ غَرَّتْهُ      فِي الْعَبْقَرِيِّ وَفِي الْعُضْبِ الْبَانِيَّ  
فَمَنْ لَمْثَلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَابِغُهُ      تَوَجُّهُ فَوْقَ الْقَبَاءِ الْخُسْرَوَانِيَّ

اذا أفرّ وتغزى الازد شاعرها  
 ولست من ظلمه اخشى بوارده  
 اهواه والصعدة السمراء تعذلي  
 اذا اثنتى ثننت سهرية  
 من آل بهرام جور في مناسبة  
 أوفى فاس على غصن وماج على  
 من أين يرقل إلا في سوانه  
 ليث الكتيبة والابصار ترمقه  
 ولا يحدث إلا عن سوابقه  
 اوذي كهوب من المزان معتدل  
 او عن جلاد وفرسان ومعركه  
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من  
 ثقت منه اديبا شاعرا لسنا  
 وكالسنان الذي يهتز في يده  
 مستضعا بجوابي من بديهته  
 من لا يفاخر بالطائي في زمن  
 ولا الفرزدق ايضا والفخار له  
 لكن بعلامة الفحل الذي زعموا  
 ولا ينازل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظن الجندى كل أزدى  
 قرب وتر لديه غير منسي  
 والقلب يدلي بعذر فيه عذري  
 فأعجب لما شئت من خوط وخطي  
 ماشئت من فارسي نوبهاري  
 دعص وقام على أنبوب بردي  
 في تبعي مفاض او سلولي  
 وبيضة الخدر في الليل الدجوي  
 من اعوجي جواد او ضبيي  
 او ذي فرند من الفضبان جازي  
 وصولجان وشاهين وبازي  
 جوانحي بقطا في الجوّ كدري  
 شتى الاعاريف محذور الاحاجي  
 ومثل اجده الصقر القطامي  
 فما مجاوبه مثل النواصي  
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي  
 ولا جرير ولا الراعي النميري  
 أو بامرئ القيس والفرم المرادي  
 جذل الطعان ولا عمر والزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت  
 من ليس يألف الأظل خافقة  
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم  
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له  
 بما يؤنب فرسان الديار ترى  
 مستوحش غرة مستأنس كرمًا  
 أرق من صفحة الماء المعين وإن  
 وكان غير غريب أن يحى له الـ  
 وقد تلاقت عليه كل منجية  
 واستأثرت عربيات الخيام به  
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله  
 فشبّ أذشب كالحطيّ معتدلاً  
 لله من علوي الرأي متسبب  
 شيعي أملاك بكر إن هم انتسبوا  
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدب  
 لم يجهل القوم إذ ولوك ثغرهم  
 وقد تركت عداهم فيه من حذر  
 فهم أولئك ما هموا بمعضية  
 أقيمت منهم وقد ردوا جيادهم

إليه فرسان عئاب ودعني  
 أوسرّج سابقة أورحل عيدي  
 ينطق بدارا ولم ينسب إلى عي  
 ولا يسائل عن تلك الأحاجي  
 عليه سبادكي القلب حوشي  
 تلقاه ما بين وحشي وأنسي  
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري  
 معني العراقي في اللفظ المحجزي  
 ومنجب فهو لا يعزى إلى سي  
 ولم يوكل إلى أيدي السراري  
 بالبدوكل درور حافل الري  
 وجاء إذ جاء كالصقر القطامي  
 إلى العلى وإثلي الأصل مرّي  
 وليس تلي أدياً غير شيعي  
 غير التشيع والدين الحنفي  
 لما نأشب منه كل حوزي  
 تخلو فما تناجي بالاماني  
 ومن بهم بأمر غير ماني  
 بجائشات كافواه الباني

وقد دُعيتَ الى الهيجا فجئتَ كما  
 كأنما حلقاتُ الدرع يومئذٍ  
 أقبلتهم زجلَ الأصواتِ دالجبِ  
 والهُضْبُ اشْحُ من هَمَّاتِ انفسهم  
 حتى غدوا من طريدٍ في الشباب ومن  
 ومن اسارى على الاقتابِ خاشعةٍ  
 كانَّ ايديها والقُدُّ يَكْسُها  
 تعسفوا البیدَ ملنفاً بأسرِقِهِم  
 اذ يتقون حرورَ الشمسِ عن مقل  
 تسطوا الرجالُ بهم من بعد ما نظروا  
 أولى لهم ثم أولى من أخٍ ثقةٍ  
 رامٍ بسهمينِ مبريٍّ يسدُّدهُ  
 فلا تسل عن معاديه فحسبك من  
 جرى القضاء بما ينوي فلا تعب  
 وبادرَ الحزمَ حتى قال هاجسهُ  
 يصرفُ الدهرَ ينهأهُ ويأمره  
 وليس يلقاهُ من دون الملوکِ ولا  
 طبَّ أريبٌ بأيامِ الحروبِ زعي  
 ركنٌ لعمرُك من اركانِ دولتهم  
 جاأتِ للوردِ بالفعلِ العزيزي  
 على قراسيةٍ بالقاعِ مُطلي  
 فيه القنوسُ كبيضاتِ الاداحي  
 والقومُ أَمْنَعُ من عَصَمِ الازاري  
 مضرَّجٍ بدمٍ وردِ الاساري  
 تَزْفُ بين المنايا والاماني  
 في كلِّ هاجرةٍ ايدي الحرابي  
 مثلُ الاساودِ في سجعِ القاري  
 مفرورقاتِ المائي والاناسي  
 الى المنابر خُزراً والكراسي  
 راضٍ عن الله زاكِي السعي مرضي  
 وصائبِ علويٍّ غيرِ مبري  
 مُرطسٍ بسهامِ الله مرمي  
 إنَّ القضاءَ شتانٌ من مُثني  
 يقضي له تحت امرٍ غيرِ منضي  
 فدهرُهُ بين مامورٍ ومنهي  
 عيونُ الاسيورا كالعرافي  
 همُ بالخطوبِ عليمٌ بالمائي  
 وعروة من عرى الدين الخفيفي

كل السيف اللواتي جردت كذب وهو المجرّد للسيف الحقيقي  
 الله ما تنبغي من ذي الفقار وما يشد من عضد الرأي الامامي  
 لم يجهلوا ما الاقي في الشئخ من تمريض شارية أو بأس شاري  
 وما يداري من الدين الاباضي وما يداري من تلك الاوادي  
 وما يكابد من تلك الغمار وما يغوض بالسيف من تلك الاوادي  
 كوفئت من ذلك الثغر المورف وقد تركته بالعوالي جد مكفي  
 جو وجدت رباه غير مكثه لرائد وجاه غير محمي  
 والارض فيور جوف غير ساكنه والناس فيه سوام غير مرعي  
 فما استمدوا بسيف غير منصلت ولا استبدوا بعزم غير ما بي  
 احييت فيه مواتا غير ذي رفق وشدت فيه خرابا غير مبني  
 وفرت اموالهم اذ ضعفت جنيت منه القناطير من بعد الاواق  
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد سواك من كل راع ثم مرعي  
 من بعد ما ذلك سور غير صمتع منه وضاع خراج غير محيي  
 من يصطلح حر نار انت موقدها وهي الحرور على الشعب الحروري  
 ام من يذل عماليقا تذلهم ان الاجادل تسمو للكرامي  
 باي يوم وثي اثني عليك وقد اثنت عليك المذاكي في الاواري  
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد انزلت قرتك من فوق الدراري  
 حتى تركت نفوس الناس من حذر تخلو فما تتناجي بالاماني  
 ينديك جهم الحيا يوم سائلة يلقي الملام بعرض غير مقدي

من كل خامل نفس غير طاهرة  
 لا يفقدنك ذو سمع وذو بصر  
 تغضي عن الذنب أحياناً فتحسبني  
 ما كنت أحسب أن الدهر يزاني  
 إذا بنو مرة صلوا عليك فلا  
 لك الكارم مضروباً سرادقها  
 ولم أقسك بشيبان وما جمعت  
 لا بل ربعةً والأحلاف من مضر  
 بل شيع نعلك عدنان وما ولدت  
 منهم ولا بس عرض غير قوحي  
 فانت أكرم مسموع ومرئي  
 أشك في أحف الحلم التميمي  
 بجاتم في الليالي غير طائي  
 صلت أباد على كعب الأيادي  
 وبيت شيبان مشدود الأواخي  
 لكنما انت عندي كل ربعي  
 بل انت كل تهامي ونجدي  
 بل انت وحدك عندي كل أنسي



## اصلاح غلط

صفحہ	سطر	خطا	صواب
۰۵	۱۸	ونفياً	ونفياً
۰۶	۱۴	الاعزاء	الاعزاء
۰۷	۰۶	لا بدلی	لا بدلی
۱۲	۰۶	حلت	جاءت
۱۹	۱۴	اختمم	اختمم
۲۰	۱۴	وخضبت	وخضبت
۲۲	۰۶	التعور	التعور
۲۲	۱۱	انجابا	انجابا
۲۹	۰۸	بهاجد	بهاجد
۲۹	۰۸	یصلی	یصلی
۳۱	۰۹	منخرق	منخرق
۳۴	۱۷	یبیل	یبیل
۳۵	۰۴	دعائو	دعائو
۳۵	۱۵	صحیح	صحیح
۳۶	۱۴	صحیحا	صحیحا
۴۲	۰۵	العکین	العکین
۴۲	۱۴	ارواحهم	ارواحهم
۴۴	۰۲	ابطال	ابطال
۴۶	۰۶	ننجز	ننجز
۵۰	۱۶	خمیس	خمیس



صفحة	سطر	خطاً	صواب
٥٦	٠٩	م	م
٦٨	٠٦	باجوج	باجوج
٧٢	بعد قوله اعتيلة الملك لاخره هذا البيت . شهد الغمام وان سفاك حيا *		
	ان الغمام اليك مُفتنرُ		
٧٥	٠١	شعت	شعت
٧٩	٠٢	والحنل	والحنل
٨٠	٠٦	معدّ وغيرها	معدّ وغيرها
٨٠	١٤	يجي	يجي
٩٠	٠١	استشار	استشار
٩٢	٠٦	باسي	باسي
٩٦	١٢	حافانها	حافانها
١٠٢	١٢	غداة	غداة
١٠٢	١٩	ففرّت	ففرّت
١٠٢	٠١	الظهران	الظهران
١٠٢	١٦	محض	محض
١٠٤	٠٧	خلف	خلف
١٠٥	٠٦	نطّي	نطّي
١٠٥	١٢	أفنية	أفنية
١٠٩	١١	بنوك	بنوك
١٠٩	١١	بريد	بريد
١١٠	١٦	لا يلوي	لا يلوي
١١١	٠٨	او	..
١١٢	١٦	سحفا	سجما
١١٥	٠٥	فخرها	فخرها

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١١٩	٩.	النَّحَار	النَّجَار
١٢٠	١٩	فدْفَ لاهوتِيَّة	فدْفَ لاهوتِيَّة
١٢١	١٥	وَا نِ	وَاغْنِ
١٢٢	١١	الحَيُوب	الحَيُوب
١٢٩	٧.	بسِبل	بسِبل
١٣٠	٢.	المقربَات	المقربَات
١٣٢	١١	مخَاجَةُ	مخَاجَةُ
١٣٧	٤.	حدَّة	حدَّة
١٤٦	١١	الفِرْد	الفِرْد
١٤٩	٩.	قصيرة	قصيرة
١٥١	١١	مَشْبُوح	مَشْبُوح
١٥٤	٣.	وَالْغِل	وَالْغِل
١٥٥	٣.	الْأَمْلَاكُ	الْأَمْلَاكُ
١٥٥	٤.	غُول	غُول
١٦٨	٢.	وَيْنِير	وَيْغِير
١٧٢	١.	الفَنَّا	الفَنَّا
١٧٤	١.	العَذَابَاتُ	العَذَابَاتُ
١٧٤	١١	النَّاسِ	النَّاسِ
١٧٤	١٤	غَنِيٌّ	غَنِيٌّ
١٧٧	١٧	اعْلَاه	اعْلَاه
١٧٨	٣.	خَصْمَ	خَصْمَ
١٧٨	١٠	وَمَحْرَمَ	وَمَحْرَمَ
١٨٠	٦.	أُمِّيَّة	أُمِّيَّة
١٨٥	١٨	رَبُّ الْبَيْتِ	رَبُّ الْبَيْتِ

صفحة	سطر	خطاً	صواب
١٨٦	١٥	ذهيباً	ذهيباً
١٨٨	١٥	كوم	كوم
١٩٢	٨	عذب	عذب
١٩٢	١١	رنعدو	ونعدو
١٩٣	١٤	ندبر	تدبر
١٩٤	١٠	قاحم	قاحم
١٩٨	١٢	تزابل	تزابل
٢٠٠	احذفوا من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط		
٢٠٤	٦	نقصبت	نقصبت
٢٠٧	٦	لا بطول	لا بطول
٢٠٨	١٦	يعشو	يعشو
٢١٣	١٠	ركائبها	ركائبها
٢١٣	١٩	افئانها	افئانها
٢٢٠	٧	تُعشق	تُعشق
٢٢٢	١٦	الغابرين	الغابرين
٢٢٤	١٣	تَقْنَت	تَقْنَت

وقد بني بعض اغلاط طنبنة اما بمحركة او بنقطة لا تخفى على فطنه الفارئ















